

محيفية يوميته تصنددعن مؤسستة الجشرب دة للصحافية والطبياعة والنشث





يسم أله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الجمعة ١٤ شوال ٢٠١١هـ الموافق ٢٠ حزيران (يونيه) ١٩٨٦م ـ العبد ١٣٠٥ه

□□ القيادات السياسية اللبنائية تواصل تأييدها التام لمضامين كلمة جلالة الملك الرئيس البنائي: ولالة الله نقد كان دائما الى جانب البنائيين بتحس مناعرهم ويتلم الامهم

■■ بقرادوني: القوات اللبنانية تتجاوب مع نداء جلالته في إلقاء السلاح وتعلن استعدادها لبدء الصوار الوطني □□ صحيفة أخبار الاسبوع الاردنية: نداء جلالة الملك يمثل التوجه الصادق لانقاذ لبنان



□□ في بسرقية رفعها سمسو أسير السديسة المسورة أصحاب المقارات البواقعة شبال

الصرم النبوى يثكرون هلالة المك جدة ـ و ا س: أعرب المحاب العقارات الواقعة شمال الحرم النبوي الشريف عن شكرهم لجلالة اللك فهد بن عبد العزيز المدى على اثر صدور أمر جلالته المتضمن ارجاء هدم المبائي الكائنة في المرقع الذكور الى بداية شهر محرم القادم مما يمكن

السجاب عده العقارات من الاستفادة منها في موسم حج هذا العام. جاء نلك فيبرقية رفعها لجلالة لللك المقدى صلحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد ابن عبدالعزيز أمير منطقة للدينة المتورة وقال فيها ان عطف جلالتكم ورعايتكم لمسألح شميكم الوفي وتحقيق متطلباتهم دفع يهؤلاء الواطنين الى مراجعتي معربين عن شكرهم وتقديرهم لجلالتكم على ما تفضلتم به سائلين الدجلت قدرته أن يطيل في عمر جلالتكم لمواصلة مسيرة التقدم والرقني لهذا الوطن وشعيه.

للمساهمة في مساعدة الشعب اللبضائي على تجاوز معنته وتعقبق وفاقه الوطئي وتعرير

المسلاح كانت دائما هلجس المشولين في

وقال الرئيس الجميل لقد سعينا بالتعاون

□ اغلاق الطريق المؤدية الى مطار بيروت المحدوء يعود للمخيمات بعد معارك عنيفة استمرت حتى صباع أمس

بيروت ـ وفالات الانبياء ـ خفت هدة

معارك المخيمات الفلسطينية في بيروت بعد

اشتباكات عثيفة انبلعت صباح امس أ

مخيمات شاتيلا ويرج البراجنة وأسفرت عن

مقتل شفسين واصابة تسعة أخرين بجراح.

الخامسة بالتوقيت المعلي من صباح امس على

محور مخيم شاتيلا واستمرنك حوالي نصف

ساعة استخدمت خلالها مختلف انواع

وكان الوضع قد تفجر في حوالي الساعة

عطية جراهية ناجعة للبلك عسين بلندن

عمان ــق ن ا: غاس جلالة للك حسين عامل الأردن أمس احد مستشبيات لندن بعد أن آجريت له عمليات جراحية بسيطة في الاتن ومنات بأتها ناجحة للغابة. ولكر راديق عمان الذي اداع النيا مساء أس أن جيلالة لللك حسين سيمكث فترة الراحة في مقدر اقامته في لندن قبل أن يعود الى

عارة عراقية على جزيزة خرج الايرانية

بغداد ـ ق ن ا: شنت الطائرات العراقية التعاقلة غارة بعد ظهر امس على منشات جزيرة (شيري) الايرانية، وذكر شاطق مراقي في سريح لوكالة الانباء العراقية ان الطائرات العراقية امتابت أعدافها بدقية رعادت الى

الرب توجيه الإنهام بالتجسس الى ضلط صهونى

شويورك ـ و اس: دكر ف شويورك أس أن ورارة العنل الأمريكية تسعى حاليا لتوجيه التهلم المعابط اسرائيلي مسؤول بالتورط أي أعمل تجسس داغل الولايات المتصة، وأوضعت صحيقة ثيويورك تأيمز نقلا عن مسائر حكوبية مسؤولة أن هندك ترايبا أتترجيه الاتهام الغماسط الاسرائييل النييم سيلا قاتد تاعدة ريمون الجوية الأسريكية التوريلة في معلية تجسس اسرائيلية بالتعاون مع التهاسوس الإسرائيلي جرناتان بولاريد.

المدفعية والرشاشات بعد مدره حذر ساد هذه المعاورة طوال االياة قبل للاغمية وتخللته من حين الآخر بعض طلقات الرشاشات والقذائف المتاريخية في منطقة مخيمي برج البراجنة وقد حدث ذلك قبل ساعات من دخول جبهة

الاتقال الوطني الفلسطيني الى مخيم شاتيلا غفايلة القيادات العسكرية يهدف تحديد نقاط للراقبة وتدعيم وقف اطلاق النار الذي تم

□□ فيما يواصل القليبي اتصالاته بالدول الأعضاء

بصدر مطلع بالجابعة العربية يشبعد عقد اجتماع وزراء المارجية في الموعد المان سابقا

تونســـق ن 1: استيعد مصدر مطلع بجامعة الدول العربية أسس امكانية عقد اجتماع وزراء الخارجية العرب في موعده المعلن من قبل في الثقث والعشرين من شهر يونيو الحالي بالغرب على ضوء عدم تبلور موقف واضح حتى الآن بشائن عقده في هذا المعد. وقال المعدر أن السيد الشادلي القليبي الأمين العام للجامعة العربية سيواصل أتصالاته ومشاورات مع الدول الأعضاء بشأن عقد هذا الاجتماع، وهجم المعدر احتمال تأجيل موعد

أجتماع وزراء الخارجية العرب الى وقت لاحق حتى يشسنى لجميع الدول الأعضاء ترتيب أمورها وكلن الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي قد أشارني لوائل الشهر المالي إلى أن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية طلبت ألا يتعارض موعد لجنماخ ورّداء الخارجية العرب مع اجتماع للجلس الوزاري للجلس التعاون المقرر أن يعقد يوم الثامن والعشرين من الشهر الحالي ويستمر حتى الثلاثين منه نظرا لأن الغرق بين الاجتماعين أربعة

العبارات المؤثرة التي وربت في نداء جلالة الملك فهد الصادر من اعماق القلب يشكل لنا الحافز ' على بذل المزيد من الجهود والتضحيات لتحقيق ما يصبو اليه اللبنانيون من وحدة وكرامة وسيادة. واكد الرئيس اللبناني في تمسريح نقله راديو لبنان الرسمي أمس أن النداء المار كسا أعدرب رئيس جمعية القساص الذي وجهه جلالة ألمك فهد بن عبدالعزيز الاسلامية اللبنانية تصام صائب سسلام عن

بيروت ـ واس: تواصل الفعاليـات والقيادات السيـاسية اللبنـانية شكـرها وتقديرها لبادرة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى التي تضمنتها كلمة جلالته

فقد اشك رئيس الجمهورية اللبنانية أمين الجميل بالنداء الذي وجهه جلالة

الملك فهد بن عبدالعزيز المفـدى يوم السبت المـاضي الى اللبنانيـين.. وقال ان

دائما خلال المعادثات التي اجريناها مع حلالة الملك فهد هذا الحرص الأغوي تجاه لبنان وأهله المقيمين فيه. وأضاف الرئيس الجميل يقول ان اعلان جلالة الملك فهد أن المملكة العربية السعودية ستظل تسائد لبنان وتواصل دورها مع اشقائها لانقاذه يشكل استعرارا للسياسة السمودية تجاه لبنان القائمة على بذل الجهود

ليس بللوقف الجديد فقد كان جلالة الملك فهد

دائما الى جانب اللبنانيين يتحسس مشاعرهم

ويتألم الأدمهم، وقال فشامته لقد كنا نامس

التى وجهها للشعب اللبنان

مع الأشقاء العرب ولا سيما الملك فهد لتحقيق هذه الغاية الأمل لتوفر كل الطاقات والجهود والتعريد الأراضي اللبنانية في جنوبنا العزيد. للقوات اللبنائية والناطق الأعلام الرسمي باسمها كريم بقرادوني تأييد القوات اللبثانية الم تضمنته كلمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى الشعب اللبناني وقال في تصريح غراسل وكالة الأنباء السعودية في بيروت: انْ القوات اللبنانية تتجارب مع نداء جلالة المك في القياء السلاح جيانيا وتعلن استعدادها

واضاف كريم بقرادوني: أن الطلوب الآن ويعد أن ثبت للجميع أن الصل العسكري مستحيل في لبنان حـل سياسي بيـدا بجمع ممثلل كل الطوائف والاحتزاب حدول طلولة الحوار. واكد أن جلالة الملك فهد هو أفضل

التوصل اليه يوم السبت الماضي في دمشق

ومحاولة انهاء النزاع الدائر منذ ١٩ مايـو

وكان وقد جبهة الانقاذ قد تمكن امس

الاول من دخول مقيم برج البراجنة سعياً

●● على صعيد أش اغتقت الطريق للؤدية

الى مطار بيرون ظهر امس بعد تصرضها

لرصاص القنص في اطار الاشتباكات المتفرقة

بين المواقع الفلسطينية داخل مخيمي سرج

البرلجنة وشاتيلا من جهة ومواقع حركة أمل

●● وفي الجبيل انتكس الوضيع الامني على

مماور عينات مسوق الغربء بيمسور ـ ثلة

٨٨٨ وتستخدم في الاشتباكات بين سواتم

الجيش والحزب التقدمي الاشتراكي مختلف

انواع الاسلمة المفعية والدبابات والاسلمة

النقبة صــ۲۲

وراء تحقيق نفس الهدف.

من جهة أخرى.

الغوري لبدء الحوار الوطني بين كل الطوائف

<u>بن وزير خارهية بدغنتر</u> مرشع لتأدية اكبر دور وفاقي بين الطوائف

جدة ـ و ا س: اجتمع مدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بالنطقة الغربية سالم سنبل بمكتبه أمس مع الوزير المفوض بسفارة مدغشقر بالجزائس رافيلومانتسورا تسيما جانبع حيث سلمه رسالة موجهة الى صاحب السمى الملكي الأمع سعود الفيصل وزيسر الخارجية من وزير خارجية مدغشقر السيد جان بيمأتافزارا.

تأييده وتضامته مع الاهداف والمضامين

الخيرة التي تضمئتها كلمة جلالة الملك فهد

ابن عبدالعزيز المفدى الى ابناء الشعب

تسلمها سعود الغيصل:

رسالة لجلالة الملك

من الرئيس اليمني

جدة ـواس: تسلم صلحب السمو اللكي

الامير سعود الغيصل وزير الخارجية رسالة

لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيـز المقدى من

أخيه فخامة العقيد علي عبداته مسالح رئيس

وقام بنقل الرسالة معاني مبعوث الرثيس

اليمنى وزير الزراعة بالجمهورية العربية

اليمنية الدكتور حسين عبدانه العمري خلال

استقبال سعو وزير الخارجية له امس بجدة.

الخارجية والمراسم بللنطقة الغربية سالم

سنبل ومساعد سديس مكتب سمو وزيس

الخارجية شزار مدني كسا حضرها القائم

وقد غادر وزير الزراعة بالجمهورية

العربية اليمنية جدة مساء امس عائدا الى

رمكة لسعود للغيصل

بأعمال السفارة اليمنية في الملكة.

وحضر القبابلة مديس عبام ضرع وزارة

الجمهورية العربية اليمنية.

البقية صـ ٢٢

وكان السيد رافيلهانتسورا قد وصل الى

*** الظيبي يعل باريس نی زیارة رسیة

بأروس .. و أ س: وصل الأمين العلم لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي الى باريس مساء أمس في زيارة رسمية لفرنسا تستغرق يبومين بدعوة من غبرفة التصارة العربية

رمن المقرر أن يجتمع القليبي اليوم بوزير الفارجية الفرنمي جان برناردريمون لبحث العلاقات الفرنسية العربية بالإضافة الى أبرز التضايا العربية الراهنة. كما سيلقى الشاذلي القليبي محاضرة في متر غرفة النجارة العربية القرنسية حبول المطيات السياسية والاقتصادية للصوار العربي الأوروبي.

الخرطوم -ق ن أ: غادر الخرطوم آمس الدكشور أنم منوسى منافيس وزيسر الطاقنة والتعدين السوداني متوجها الى طرابلس في زيارة للبييا تستغرق بضعة ايلم. وذكرت وكالة السودان للأنباء ان الزيارة تهدف ألى تقوية العلاقات السياسية والاقتصادية ومراجعة الاتقاقات المبرمة بين البلدين وتذليل المشاكل التي تعوقها. كما سيبث الوزيس السوداني مع المستولين الليييين مسالة امداد السيودان

يين البليين. هذا ومن تاجية أخرى وصل الى الخرطوم وكيل وزارة الخارجية الايرانية في زيارة ينقل بغلالها رسالة الى السيد احمد الميرغني رئيس مجلس السيسادة المسوداني من الرئيس الايراني مل خامتني. وذكرت وكالة السودان للانباء أن المعوث

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No. 5013. 23 RD YEAR - 20/6/1986 □□ محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن لـ « الجزيرة »

٢ ملايين طن من خام الدهب في الصغيرات بالقصيم

■ دراسة الجدوى الاقتصادية لخامات النحاس والزنك والفضة والفوسفات

□□ السعوديون يمثلون ٤٠٪ من طاقة عمل المشاريع الانتاجية الجديدة

00 كتب _ عبد العزيز الخميس: @ اكتشفت المؤسسة العامة البترول والمعادن كميات كبيرة من خام الذهب تقدر بستة ملايين طن في منطقة الصخيرات بمنطقة القصيم، ويمكن استخراج هذه الكعيات بطريقة سهلة من السطح. قـال ذلك لد دالجريرة، محافظ المؤسسة الدكتور عبدالهادي طاهر الذي اكد ان حكومة جلالة اللك المغدى تولي الثروة المعدنية اهتماما كبيرا بهدف تنويع مصادر الدخل الوطني، ويأتي شاهدا على ذلك ما تم تخصيصه من مبالغ طائلة خلال الخطط الخمسية الثلاث الماضية لاستكشاف واستثمار مصادر الثروة المعدنية في

وقال د. عبدالهادي طاهر بأن نشاط

بترومين لا يقتصر على مجرد اكتشاف

وانتاج وتوزيع المواد الهيدروكربونية

وتلبية احتياجات مناطق الملكة من المواد

المكررة المختلفة بتبنى سياسة تكرير

وتوزيع طويلة المدى يتم تحديثها فحسب،

واوضيح د. طاهير انبه تم ايضيا اكتشاف عدة معادن من اهمها النحاس والزنك والغضة والذهب والفيوسفات في البحر الاحمر والفوسفات بكميات كبيرة في طريف، كما تم اكتشاف معدن الالنبوم

في نفس المنطقة. وقال محافظ (بترومين) ان المؤسسة تدرس حاليا الجدوى الاقتصادية لهذه الاكتشافات مشيرا الى أن النتائج الاولية تبشر بالخير لمستقبل الثروة الحيوانية في

واغساف : انه بتوجیهات مساحب الجلالة الملك المفدى فقد تمكنت المؤسسة المامة للبترول والمعادن من توفير طاقات انتاجية كبيرة لمواجهة الطلب في السوق المحلبة ويبلغ معدل الطاقة الكلية لانتاج المصافي المونة للسوق المحلية ٥٥٥ الف

بأن تتحمل المؤسسة مستولية تمامين منتجات الطاقة البترولية بشتى انواعها للمواطن الكريم في جميع انحاء المملكة، اضافة الى تأمين هذه المنتجات لمحطات الكهبرياء وتطيئة المياه للمواطن والصناعات الثقيلة والخفيفة وغيرها من النشاطات الاقتصادية والمنتشرة في كل جُرْء من اجرزاء الملكة الترامية

المواطنون في الأرض المحتلة يواصلون تصديهم لقوات العدو الصهوني

عمان -ق ن أ: تصدى للواطنون العرب في قرية (نيديا) بمنطقة النقب جنـوب الأرض ألمتلة أمس للقوات الممهيونية ورجبال الدوريبات الخضيراء التبابعية لوزارة الزراعة الاسرائلية لدى محاولتها اقتلاع أشجار الزيتون المزروعة هناك. واعترف راديو العدو باصابة اثنين من الشرطة الصهيونية من جراء المسادمات التي وقعت بين المواطنين العرب وهنذه القوات التي منعتها من تحقيق أهدافها. ويستكسر أن سسلطات الاستسلال الصهيوني تمارس ضغوطا على سكنان هذه المنطقة لاخلائها من سكانها

والحيلولة دون استثمارها زراعيا. وكانت سلطات الاحتلال قد لجأت في الأسيوع الملغي الى اقتسلاع اشجار في بعض قرى في منطقة الجليل بغاسطين المنتلة مما أدى الى اعلان الاضراب عن العمل من قبل السكان.



جنوب لبنان:

الاحتبال مستمر وكبلك

المقاومة

🗆 رسائل الجزيرة 🛘

منفوحة في قلب التاريخ!

🛘 مُعيف الجزيرة 🖺

حاضرنا وحاضر الشجرة

الملوكة

🛘 عَزيزتي الجزيرة 🖺

الانسان ومهمته في الحياة

🛮 مقالات 🖺

مادًا بعد خروج ٨ فرق

من كاس العلم؟

🗆 ملحق الرياضة 🗅

ؤز**ير الطانة المودائى في ليبيا** ومبعوث أيراني في الفرطوم

بالواد البترولية في اطار الصفقات المتبادلة

الايراني سيقوم بتسليم الرسقة يوم الاهد

وانما ايضا يمتد الىحث المستهلكين على المحافظة على الطاقة وتشغيس مرافقهم بكفاءة نامة وزيادة الوثوقية عند تصميم

هذه المرافق لاستخدام الوقود البديل. وعن القوى العاملة السعودية اشار د. طاهر الى ان المشاريع الاسترايتجية الجديدة تبدأ يما لا يقبل عن 20% من السعوديين المدريين وتقوم المؤسسة بتنفيذ خطة خمسية لتنمية وتدريب العاملين السعوديين في «بترومين» ومشاريعها واشتملت الخطة على ميزانية لتنفيذها بلغت ٤٩٠ مليون ريال، وقد تم تدريب اكثر من ١٢ الف موظف في برامج طويلة وقصيبرة الاجبل داخبل الملكة وخارجها، مؤكدا على أن مجمع الضار الحكومي يعتبر خير شاهد على نجاحنا ق

واضاف بأن المملكة نقدمت بسورقة عمل للجنة الوزارية بدول مجلس التعاون والتي عقدت جلساتها مؤخرا في الرياض وذلك بشأن المشروع المشترك للاستفادة من حقل الغاز القطري المكتشف حديثاً. وذكر محافظ بتروسين سأن مكمن اللانتس في البحس الاحسر هو وليد التعاون بين المملكة والسودان في مجال البحث عن المعادن في اعماق البحار وهو ضمن ١٨ موقعا تم اكتشافها في قاع البصر الاحصر، وهنذا المكمن مهم من الناحية التجارية ويعتبر الاول من نوعه في العالم العربي والشرق الاوسط، وسيتيح الفرصة كآملة امام الكوادر العربية

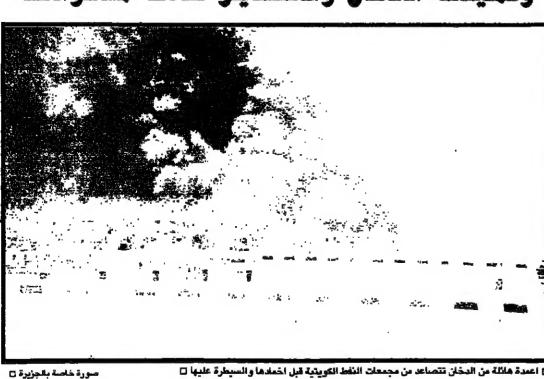
السعودية والسودانية للتدريب واكتساب

الخبرة لانتاج وتسويق المعادن من اعماق

اخضاع منطقة الحرائق لحماية الجيش والخسائس أقسل من مليون دينار

المحافظة على الثروات الطبيعية.

إخماد نيران حرائق مجمعات النفط الكويتية وعمليات الانتباج والتصدير عادت لستواها



□ اعمدة هائلة من الدخان تتصاعد من مجمعات النفط الكويتية قبل اخمادها والسيطرة عليها □

أعلن الضيخ نواف الأحمد الصباح وزير داخلية الكويت أن المنطقة التي شهدت الحرائق الناجمة عن الاعمال التخريبية تخصُّع الآن لحماية القوات المسلحة.. وأضاف أن لجنتي الشنوَّن الداخلية والدفاع بمجلس الأمة قد

> عمليات الانتاج والتصدير عادت بالكامل الي مستواها وينفس المعدل السابق.

> الشركات التابعة لمؤسسة البترول الكويتية والمستولة عن انتاج النفط - تعكف حالياً على اعبلاح الإغبرار.

> > واضاف المعدر في تصريحه انه تم اخلاء الراقع والعدات والإجهزة الخاصة بالطاقء

> > وكانت اربعة املكن لانتباج النفطان مدينتي الاهمد والمقوع قد تعرضت لخمسة انفجـارات منفصلة تمت في وقت واحمد في

في احد خطوط لاتابيب النفط أما الحريق الرابع الذي انتبلع في المابيب النفط الذي يغذي مركز التجميع الجنوبي للنقط المام بقعال انفجارين حدثا في وقت ولحد وعلى مساقة متقاربة من يعضهما البعض فقد ظل مشتعلا حتى الساعات الاولى من صباح امس بعد ان استثقد النقط المهجود

في الاتابيب. وكان وزير النفط والصناعة الشيخ عسل الخليفة قد اعلن امس الاول في مؤتمر مسماق أن حجم الخسائر والإضرار التي نجمت عن هذه الاتفجارات بسيط للغاية ولم يؤشر على القدرة التصديرية والانتاجية النفطية

هذا ومن تلحية أخرى نجحت فرق الاطفاء الكويتية في اخصاد النيران التي احدثتها الانفجارات التخريبية في مجمعات النفط في منطقة الأحمدي حيث تم اخماد النار في أخر المواقع صباح أمس المعيس.

> واعلن مصدر رسمي في الإدارة العامـة للإطفاء أنه تم اخماد الحريق الذي اندلع في مجمع لانابيب النفط الذي يغذي مركز التجميع الجنوبي للنفط الخام في مديثة الاحمدي في الساعة الواحدة والربع من فجر امس بتوقيت

> من سيارات وغيرها بعد القضاء نهائيا على

الساعة ٥.٤٥ من بعد ظهر يـوم الثلاثـاء الملضي وسببت اشتعال النيران نيهاً.

وقد تمكنت الادارة العامة للاطفاء وشركة نفط الكويت ووزارة الداخلية ووزارة الدفاع ويلدية الكويت وشركة نفط الكويث بجهبود مشتركة من لطفاء ثلاثة حرائق بعد اندلاعها بساعتين في شلانة مواتع في احد الخطوط المندة من مراكر التجميع الشمالي للنفط الشلم في مدينة الاحمدي الى مواتىء التصدير وفي أحد الأبار العميقة في مدينة المقوع وكذلك

قدرتا الخسائر النَّاجِمة عن الحراثق باقل من مليون دينار كويتي.

واثنى الشيخ علي الخليفة على الجهود التي بدلتها الجهات السدولة من مختلف وأمس اعلن وزيس النقط والمستاعة ان الاجهازة الامئية وفارق الاطفاء والجهات الاخرى التي ساهمت في اطفاء الحريق كما اعرب عن تقديره لجهود العاملين في شركة وقال: أن شركة نفط الكويت ــ وهي أحدى

اليقية ص-٢٢

□□ في بداية اعمال المؤتمر الـ ١٢ للحزب الحاكم في تونس بسورتيبة يثبت صزالي وريشا سيساسيا له ويجدد نقته به كبرنيس للوزراء

تونس _ مكتب الجزيرة _ الطيب فراد: فقد اكد الرئيس بورقيبة (٨٢ عاما) بقاء السيد مزالي في منصبه كأسين عام للصرب ثبت الرئيس النوسي الحبيب بورنيية رئيس الوزراء التوني ورثيسا للوزراء. وأعرب الرئيس بورقيبة في خطاب القاه القاء يوم أمس في افتتاح المؤتمر الثاني عشر صباح امس الجميس في تونس لدى افتتاح أعمال المؤتمر الثاني عشر للحزب الاشتراكي

محمد مزالي كخليفة له.. جاء ذلك في خطاب للحرب الدستوري الصاكم الذي بتزعمه، مبددأ بذلك تكهنات حول المستقبل السياسي للسيد مزالي عقب تغييرات في مجلس الوزراء هذا العام حدث من سلطته.

بورقيبة يتسلم رسالة من الرئيس اليمني

تــونس ــو 1 س: تسلم الرئيس التــرنــي الحبيب بسورتيية اس رسالة من رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدات صالح تتطق بالمستجدات العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقسام بتسليم الرسسالة وزيسر الاسكسان والباديات ومبعوث الرئيس اليمني أحصد لقمان الذي يزور شونس حاليها ونأك خلال أستقبال الرئيس التونسي له يوم أمس.

حقيقية من الشائعات انطلقت في الاسمابيع الإخبرة في تونس وكانت تهدف بالتأكيد الي اضعاف موقف محمد مزالي تحسبا لما بعيد

الدستوري عن سروره لتمسك كوادر الحزب

بعبادىء النزاهة والجدية والمصلحة العليا

وقال الرئيس الحبيب بورنيية اني المص

بالذكر هنا معاوني الاول محمد مزائي الذي

عهدت اليه تحد قينادتي بمنصبي رثيس

الوزراء والامين العام للحزب وهو حدير بهذه

ويشير المراقبون الى ان الرئيس بورقييه

(رئيس الجمهورية مدى العياة) والحيزب

الذي أسسه منذ ٥٢ عاما عندما جدد ثقته ن

مزالي حرص على ما بيدو على وضع حد لحملة

للوطن وخص بالذكر هنا محمد مزالي.

الثقة حاليا وني المستقبل

عهد بورقيية

البقية صـ ٢٢

وقال أن هذه الحرب تشكل تهديدا

خطيرا لاستقرار جميع دول الخليج

العربى فشعوبها ومصادرها الحيوية

واكد جلالته ان هذا الوضع يجب أن

وأضاف أن علينا جميعا أن لا نسمح

لهذا الوضع المتفجر أن يستمر وكلنا

تتحمل مستولية خاصة حتى تجد هذه

وقلل ان الارهاب وهوعتصر مضربأمن

واستقرار المنطقة ليس جديدا على الشرق

الأوسط فقد تعرض له العرب منذ بدأ

الارمابيون في الصركة الصهيدونية

اعتداءاتهم على بيوت وقرى الفلسطينيين

في الشلاثينات والاربعينات ومنذ ذلك

الحين انتشر الإرهاب مثل السرطان في

الشرق الأوسطخلال العقدين الأخيرين،

كما أشار جلالته الى المقاومة الوطنية

اللبنانية في جنوب لبنان حيث واجهت هذه

المقاومة القيضسة الحديدية لاسسرائيل

بقبضة حديدية أكبر وفي النهاية أجبر

الاسرائيليون رغم تفوقهم العسكري على

ومن هناميجب ان يواجمه الارضاب

ومنجهة ثانية اكدجيفري ماروزير

الخارجية البريطاني ان بالاده تواصل

القيام بدور نشيط لايجاد حل للنزاع

وثــال هار في كلمـة خلال منــاقشــة

للششون الخارجية بالبرنان واذاعها

راديو لندن أمس أن موقف بريطانيا ثابت

ولا يزال قائما على مبادىء اعلان البندقية

للسوق المشتركة والذي يطالب باشراك

منظمة التحرير القلسطينية في محادثات

واغماف وزير الخارجية البريطاني انه

و ليس هناك مجال في الوقت الراهن لآية

ميادرة جديدة من جانب السوق الأوربية

ولكنه اكد ان بريطانيا ستظل نشيطة

بخصوص مساعى السسلام اثناء فتبرة

وتباستها لمجسوعة دول السبوق والتي

السلام في الشرق الأرسط.

بمفهومه التاريخي الصحيح.

العربي الاسرائيلي.

بنتهى فالمسالة مسالة وقت قبل أن يدفع

تتعرض باردياد للاخطار

الغرب وخاصة أوريا الثمن.

الحرب حلا بالطرق السلمية.

منصب نائب رئيس الوزراء يعتزم مطالبة واشنطن بزيادة مساعدتها العسكرية

بنسية ٥٠٪ واعادة جدولة الجانب

العسكري من الديون المعرية للولايات

واضاف سيمز انه لا يعلم شيئا عما

يتردد بشأن طلب زيادة كبيرة في الساعدة

العسكرية رغم أن مستوى هذه المساعدة

وتعتبر مصر ثاني دولة بعد اسرائيل

تنتفع بالساعدة العسكرية الامريكية. وقد

طلبت الحكومة الامريكية اعتماد مبلغ ٢.٢

مليار دولار منها ١,٢ مليار مساعدة

عبكرية لمر خلال السنة الللية ١٩٨٧

التي تبدا في اكتوبد/ تشرين اط /

للميش الاسرائيلي

اسرأتيلية تورط فيها مطلل معلومات سأبق

بالبحرية الامريكية وهو جوناثان بولارد

وتقلت الصحيفة عن أحد كبار

المسؤولين الاسرائيليين في القدس اعرابه

عن الفزع لاحتمال توجيه اتهام للضابط

الإسرائيلي. وقال هذا المسؤول أن اسرائيل

مستعدة أن تسمح لمحققين باستجواب

وقال مسؤول الحكومة الامريكية الذي

تحدث شريطة عدم نشر اسمه أن قرار

السعي لتوجيه اتهامات جنائية قد يلغى

اذا لبيت شروط معينة. ومن بين هذه

الشروط موافقة سيلا على الكشف عن

اسماء الاخرين الشتركين في حلقة

سيلا مقابل عدم توجيه اتهام لهه!

الذي اعترف بقيامه بالتجسس،

طرح اثناء النائشة

واشنطن تعتزم توجيه تهمة التجس

في انتمالات مانفية عاجلة بسيو

الشيخ جابر الاحمد المساح، اس

يولة الكونت الشابقة. ويعسو

الشيخ نواف الاحمد العساح وزير داخلية الكويت، اعرب جلالة اللك

فهد بن عبد العزيز المادي وسمو

النائب الثانى ليرئيس مجلس

الوزراء ووزير الدفاع والطيران

والمُقتش الحيام، ومنعو وزير الداخلية، إعربوا عن استياه

وغضب وسنط الطكة فادة

وشعباً من تلك التفجيرات

الإجرامية التي استهدفت احد امم

مرافق الاقتصاد الوطني الكويتي

وهي مجمعات الناهة في سيناء

الاحمدي حيث اشعلت فيها عدة

حرائق أمكن بلطف اند وفضله وثم

بجهود ابناء الكويت الاواياء

السيطرة عليها ومنع المجرمين

المضربين من تحقيق اهدافهم

العدوانية ضد الكويت اصيرأ

الكويت حدد جلالة الملبد الملتد

فهد بن عبد العزيز المفدى وقوف

الملكة بكل ابنائها وامكاناتها ال

جلنب دولة الكويت الشقيلة كما

اكد نفس الموقف كل من سمو

الضائب الثاني. وسمو وزيـر

و في هذا التأكيد الواضح اعلان

مباشر لكل من سوات له نفسه (

المُاضي او تسول له نفسه في اي

وقت بالعدوان من اي نوع كان علَ

دولة عربية خليجية شقيقة

كالكويت، بانهم ان يجدوا الكويت

تقف وحدها في مواجهتهم، رغم

قدراتها الذاتية أمنية وعسكريا على

فقد اعلنت الملكة من قبل وفي

كل المناسبات المحلية. والعربية

الخليجية. والعربية القومية

والاسلامية ان الملكة مستعدة

باستمرار لان تضع كل امكاناتها

الدفاعية تحت تصرف شقيقانها

وانها تُعتبر اي اعتداء خارجي او

أي عمل تخريبي ضد سلامة وامن

وأستقرار اي دولة عربية خليجية

هو عمل موجه ضدها مباشرة

وانها في اطار التزامها بعوائيق

مجلس التعاون لدول الخليح

العربية، وبمواشق جامعة الدول

العربية تضع قواتها المسلحة (

خدعة الدفاع الشترك خليجيا

وقومية وانتها لاتبنى قواتها

السلحة لحلجة يفاعها الذاتي فقط

وانعا تبنيها ايضا لحلجة الدفاع

العربى الخليجي والدفاع العربي

وق تقديرنا الخاص كصنطة

عربية خليجية اولا. وعربية فومية

ثانيا ۔ ان الوقت تد جان لکی تعید

دول مجلس التعاون العربية

الخليجية حساباتها بدقة أبمأ

مجتمعاتها تحت اي مسعى كان

خاصة مسعى القوى الاجتبية

العاملة التي ضمت _ كما هو

واضح الاز الكثير من العناصر

الشريرة. التي لا ندين بولاء أو

بوفاء ، او بمعروف ، ولا تحتره

واجبات الضيافة التي تتمتع بها ﴿

مجتمعات دول مجلس التعاون.

وقد ثبت بالتجارب المتكررة انها

عناصر عاقة وماجورة وقابلة لان

ترتكب كل جريمة مدفوعة الاجر

حتى ضد من يوفرون لها الماوى

البقية ص ٢٢

« الجزيرة »

يتعلق بالوجود عير الخليجي

مثل هذه المواجهة .

وحكومة وشعبا

وفي اتصاله

واشتطن ـ أ ، ف ، ب ..

في الماضي لشراء اسلحة.

اعلن البنتاجون ان وزير الدفاع

المعري طالب الولايات المتحدة بزيادة

مبيعاتها من الإسلجة لمعروخفض معدلات

الفائدة عنى القروض الامريكية المقدمة لها

وذكر روبرت سيمز التحدث باسم

البنتاجون ان الشير عبدالطيم ابو غزالة

ناقش هذه الموضوعات امس الاول مع.

كاسبار واينبرجر وزير الدهاع الامريكي

غير انه لم يذكر مزيدا من التفاصيل

واكتفى بوصف اجتماع العمل بينهما بأنه

وُذكرت الصحف المصرية في الاسبوع

قالت صحيفة خيويورك تايعزه

الامريكية امس أن وزارة العدل الامريكية

ستسعى الى ترجيه اتهام الى احد ضباط

القوات الجوية الاسرائيلية البارزين والذي

كانت له صلة بحلقة تجسس كانت تعمل في

ونقلت الصحيفة عن مسؤول بحكومة

الرئيس الامريكي رونائد ريجان قوله عن

هذا الضابط وهو الكولونيل افيم سيلا /

وسيلاً مو قائد قاعدة ريمون الجوية

وقد ذكرت وزارة العدل الاسبكية من

أمسِب بجراح حين انفجرت القنبلة في

ولكي يصبح لمشروع القبانون الذي

وافق عليه مجلس النواب برفع الأيدي

قوة القانون يجب أن يوافق عليه مجلس

الشيوخ ثم يوقع عليه الرئيس رونسالد

وقد وافق مجلس النواب على مشروع

القانون رغم نداء وجهه في اللصظة

الأخيرة جون بوينديكستر مستشار

الرئيس رونسالد ريجين لشنسون الأمن

القومي الذي أكد أن فعرض عقويمات

تأدييية على نظام جنوب أفريقيا من شأنه

ان يضر بالدبلوماسية الامريكية ويعزز

اقصاء مائة موظف

سورى بتهمة الفساد

اذاعت وكالة الإنباء السورية ان

الحكومة السورية فرضت عقوبات ضد

مايقرب من مائة موظف من بينهم على الاقل

تُلاثة من كبار موظفي الدولة وذلك في اطار

جملة لكافحة الفسأك شنتها السلطات

وقد وجهت الى سثين موظفا تهمة

الاضرار بالصالح العام والاتجار بشكل غير

مشروع في قوت الشعب في الجعميات

التعاونية وقد القى القبض على هؤلاء

وسيحالون للمحاكمة اما الاخرون فقد تقرر

وقد لوحظ في الاونة الاخيرة اختفاء كثم

من السلع التعوينية الاساسية التي

تدعمها المكومة من الجمعيات التعاونية

بينما كانت تباع في السوق السوداء

بأسعار تزيد ثلاث مرات على ثمنها

وقد شملت عمليات الاقصاء الوظيفي

كلا من مدير عام ادارة النجارة الداخليةً

لمواد البيناء ونائبه وكذا عددا من مستولي

الجمعيات التعاونية في مختلف المناطق.

طردهم من وظائفهم.

السورية منذ ما يقرب من شهرين.

يمشق ـ ١ . ف . ب ..

موقف المتطرفين.

قبل اسمه على أنه متأمر في عطية تجسس التجسس.

الاسرائيلية ويقال انه القائد المنتظر للجيش

اننا نمضي قدما نحو توجيه اتهام .

الماضي ان وزير الدفاع الذي يشغل ايضا

نيويورك ـ رويتر.

الولايات المتحدة.

العالم في ٢٤ ساعة

ذكر مصدر رسمي أن

الشيخ خليفة بن زايد ولي

عهد دولة الامارات العربية

المتحدة ونائب القائد العام

للقوات السلحة للولة

الامارات الذي يقوم بزيارة

رسمية للمغرب قد زار فاعدة

سال الجوية القريبة من

الرياط وقاعدة سيدي سليمان

وقد تفقد الشيخ خليغة

الذي كان يرافقه سيدي

محمد ولي عهد الغرب ومنسق

مكاتب وخدمات هيئة أركان

حرب القوات الجوية المغريبة

منشبات واجهزة القاعدتين ثم

شهد بيانا عمليا في قاعدة

سيدي سليمان شاركت فيه

طائراًت اف /١ التابعة

للسيلاح الجبوي الملكي

ذکر مصدر رسمي امس في

اكرا أن الكابش جيري روانجز

رئيس الدولة الغانى قد اكد

مجددا امس الاول أن بلاده

ستواصل تأبيدها للعباديء

التي يقاتل من أجلها

واضاف قوله / لا نطك

ثروات كافية في الوقت الراهن

ولكننا سنسائد دائما المباديء

التي تكافحون من اجلها. /

وكان رولنجز قد عقد اجتماعا

منفردا مع رئيس اللجنة

التنفيذية النظمة التحريس

وصرح عرفات الذي يقوم

بزيارة تستغرق ثلاثة ابام

لغانا بأن قواته نقاتل ضد كل

اولئك الذين يريدون استعباد

دول العالم الثالث وناشد

وضع استراتيجية مشتركة

قال أحد كيار ضباط شرطة

السبويد اته تم احباط ما يبدو

انه مؤامرة لاغتيال السفير

الامريكي عندما اطلق حارس

خاص ألرصاص على رجلين

مسلحين بالقرب من أحدى

الفيلات المطلة على بحيرة تقع

خارج ستركهولهم حيث كان

السفير يحضر حفل عشاء.

الذي وقع الليلة قبل الماضية

ولم يصب فيه احد الى اضخم

حالة تاهب امني تشهدها

السويد منذ اغتيال رئيس

وزراء السويد السأبق اولوف

بالله في ٢٨ فيراير الماضي.

وقد بدات الشرطة عملية

تعقب طوال الليل لهذين

الرجلين وخصصت عددا

المسافيا من الصراس

اعلن مصدر رسعي ان

احمد محمد لقمان وزير

على عبدانه صالح رئيس

الجُمهورية العربية اليمنية الى

البرئيس التونسي الحبيب

ولم يقدم المصدر الرسعى

ای معلومات عن فحوی هذه

الرسالة. بينما صرح لقمان

على اثر لقائه بياجي قائد

السيسي ورير الفارجية

التونسية بأنه بحث العلاقات

بين البلدين والتطورات

الأخيرة على الساحة العربية.

ذكر مصدر رسمي في أثينا

ان جوشو وولدي وزير

خارجية اثيوبيا سلم رسالة

من الرئيس الاثيوبي منجستو

هايلي ماريام الى اندرياس

باباندريو رئيس الحكومة

رسمية لزيارة اثيوبيا.

الينونانية تضمنت دعوة

وقد وقع وولدى الذي يزور

اثينا منذ السبت الملضي انفاتا

للشعباون الفني والتقني

والاقتصادي مع نظيره

اليونائي كارلوس بابولياس

بشائ تعميق العلاقات

البونانية الاثبوبية وتنميتها.

يتوقف كثيرا على صادراتها الى الولايات

● اثینا →

للدبلوماسيين الاجانب.

🛎 تونس 🕳

وقد ادى هذا الحادث

الالحاق الهزيمة بهم

● ستوكهولم :ــ

الجوية شعال البلاد.

صرح كريستوفام بولركي رئيس جامعة برازيليا بأن العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية بين امريكا اللاتينية والعالم العربي ستعثل موضوع ندوة تنظمها جامعة الدول العربية وجامعة برازيليا رتعقد في العاصمة البرازيلية خلال الفترة من ٢٩ الى ٢١ يولية المقبل. وارضح أنه سيكون من بين المشتركين في هذه

الندوة كارلوس اندريز بييز رئيس فنزويلا السابق وانريك ايجليسياس وزير خارجية اوروجواي. كما سيشترك في الوفد العربي كل من مانع سعيد العتيبة امين عام منظمة الدول العربية المصدرة للبترول ووزير البترول في دولة الامارات العربية المتحدة ومحمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية

ونجاة العطار وزيرة الثقافة في سوريا. وسيفتتح هذه الندوة الرئيس البرازيلي خوسيه

ذكرت انبآء ان وزيري اقتصاد مصريين

رئيسيين يخططان لاجراء محادثات في واشنطن بعد ان وافق مجلس الشعب المصري على ميزانية عجز تبرز مشكلات اكثر الدول العربية سكانا. وقدر مشروع الميزانية للسنة المالية التي تبدأ في اول يوليو والذي صدق عليه مجلس الشعب انفاقا يزيد بصورة طفيفة عن انفاق السنة المالية الماضية وتبلغ قیمته اکثر من ۲۰ ملیار جنیه / ۲۶ ملیار

وقدرت الميزانية ارتفاع العجز بنحو ١٢ في المثة الى دره مليار جنيه ٦٫٦ مليار دولار. وسجلت العائدات ولاسيما من مصادر العملات الصعبة انخفاضا مما يزيد من حدة ازمة استعصت على تسوية طويلة الاجل دون اجراء جذري تبدو الحكومة حتى الان غير راغبة في

طلب داعية الحقوق المدنية القس الامريكي جيسي جاكسون الموجود حالبا في باريس من الرئيس فرانسوا ميتران دراسة امكانية عقد مؤتمر قمة تشارك فيه الدول الغربية لتطويق الازمة في جنوب

وقال للصحافيين بعد اجتماعه بالرئيس الفرنسي امس الاول والذي دام قرابة الساعة أن الرئيس ميتران ابدى تأييده لهذه الفكرة وسيقوم ووصف المرشع السابق لرئاسة الولايات المتحدة

الامريكية الرئيس الفرنسي بانه رجل الامال مشيدا بمواقفه من نظام جنوب افريقيا العنصري وبالساعدات الاقتصادية التي قدمها للدول

واوضح جاكسون بانه يتعين على الدول الغربية مقاطعة الارهاب الدولي في جنوب افريقيا حيث يموت العديد من الناس وتسبب الازمة هنأك تصاعد الروح انفاشية في باقى انحاء العالم. ● سوئس ایریس نــ

تعهدت الحكومة الارجنتينية امام صندوق النقد الدولي باجراء تعديلات في السياسة الاقتصادية لتصحيح بعض الانحرافات التي لوحظت في الاتفاقيات مع المسدوق.

وسوف يسمح هذا الأتفاق بتقديم الجزء الأخير وييلغ ۲۸۰ مليون دولار من قرض (ستاند باي) حه صندوق النقد الدولي للارجنتين عام ١٩٨٤ و ١٠٠ مليون دولار من ائتمان بيلغ ٤.٢ مليار دولار منحه قطاع البنوك الدولية الى الارجنتين. كما التزمت الحكومة الارجنتينية بترشد سياستها الخاصة بالرتبات الابقاء على التضخم اقل من ٢٨ في المائة المقدرة للزيادة السنوية وخفضه اكثر عام ١٩٨٧ وتطبيق نظام الرقابة على الاستعار بصبورة مرنة. كما وعدت الارجنتين باطلاق

حرية نظام التسديد للخارج وتحويل العملات

لتسهيل الاستثمارات الخارجية المباشرة.

• ويلينجتون ــ البلديات والاسكان وصل الى تتباحث نيوزيلندا والولايات المتحدة هذا الشهر تونس حاملا رسالة من العقيد في مانيلا بمناسبة مؤتمر اتحاد دول جنوب شرقى أسيا بصدد المشكلات داخل حلف الانزوس استرائيا ونبوزيلندا والولايات للتحدة والشروع الجديد للقانون النيوزيلندي حول حق توقف السفن المزودة باسلمة نووية في الموانىء النيوزيلندية. وقد اعلن دافيد لانج رئيس وزراء نيوزيلندا امس انه كتب الى جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية يقترح عليه التباحث حول المشكلات التي اثارتها السياسة المناهضة للطاقة النووية التي

تنتهجها ويلينجتون بين البلدين. و في بيان موجز اكد لاتج انه اول من قام بعبادرة اللقاء وذكر أن هذه الماحثات ستكون أول مباحثات ثنائية بين الرجلين منذ تلك التي اجريت في الامم المتحدة في نبويورك في سبتمبر/ايلول ١٩٨٤. • واشمستطن نـ

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية انه تم اطلاق سراح امريكيين احتجزا في جنوب افريقيا اثر عمليات اعتقال جماعية قام بها البوليس ومن المقرر أن يغادرا البلاد خلال الايام القليلة القادمة. واكد بروس امرمان المتحدث بأسم وزارة الخارجية أن هناك أمريكيا ثالثا لم يكشف النقاب عن هويته لازال محتجزا.

واكد امرمان ان سكوت دوجرتي وهو طالب مز كاليغورنيا ورويني وليامز من هاواي خرجاً من سجن بولسمور في الكاب، وكان قد القي القبض على دوجرتى يوم الاحد اثناء حضوره قداسا دينيا والقى القبض على الثاني يوم الاثنين لاسباب

كما قبض على امريكيين أخرين هما رونالد مينور والاسقف برايان بورشفياد ثم اطلق سراحهما.

شواستسز يسبدأ السيسوم جسواسة اسسيوية لتهسدنة المنساوف

الدورة الوزارية لأتحاد دول جنوب شرقى واشتطن ـ ا . ف . ب .. اسيا الذي يضم الفلبين واندونيسيا بيدا جورج شولتز وزير الخارجية وماليزيا وتأيلاند وسنغافورة وبروناي الامريكي اليوم جولة في قارة أسيا يحاول وتعد هذه ثاني جولة أسيوية يقوم بها وزير خلالها أأرد على طلبات الساعدة الخاصة المارجية الأمريكية خلال شهرين. بالفلبين وتهدئة مخاوف دول اتحاد جنوب واشأر مسئول في وذارة الخارجية شرتى اسيا بشأن تصاعد نظام الحماية الامريكية الى أن مباحثات شولتز مع الجمركية في الولايات التحدة. نظرائه في اتحاد دول جنوب شرقى أسياً

ويحضر شوالتز خلال الفترة من ٢٦ الي. ٢٨ من الشهر الجاري في مانيلا اعمال

هاو پشیر لدور بربطانس نشط الیجاد حل الملك حسيس: الأرض صقابط السلام الطريق المقيقي اهل القضية الفلسطينية قرار البندقية جاء مكملا للقرار ٢٤٢

لندن - وأخ - أكد جلالة الملك حسين عاهل الأردن بانه لا يمكن أن يكون هناك أمن حقيقي للقلسطينيين حتى يتحقق حل شامل وعادل للقضية الفاسطينية وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه الوطنية المشروعة.

وقال العاهل الأردني في محاضرة القاها بالكلية البريطانية للدراسات الدفاعية مساء امس الأول ان الحل المرتكز على مبدأ الأرض مقابل السلام هو الطريق الحقيقي لحل القضية الفلسطينية التي تشكل جوهر الصراع في منطقة الشرق الأوسط منذ عشرات السنين.

> واشار الى انه قند اغلق في فبرايس (شباط) الماضي فصل أخر من فصول البحث المستمر عن الأمن والسلام للفلسطينيين بعد سنوات من المساحثات الجدية والنقياش بين الأردن وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية التي انتهت الى لا

وقال انتي لا استطيع ان أخفى المي لفشل هذه الباحثات فالأردن اعتمد على قيادة المنظمة للسير الى الامام في ظروف تاريخية حاسمة وقد حاولنا أخذ تعهد ثبابت من قيبادة المنظمة من أجل مفاوضات سلام مبنية على أساس قراري مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و ٢٢٨ وادانة

واعرب عن أسفه لأن قيادة المنظمة لم تستطع تلبية هذا التحدي كما اننا لم نكن بطبيعة الحال مرشاحين من الدور الذي لعبته القوى العظمى التي بدل أن تلقي بثقلها خلف تصرك الجهات العنيسة للجلوس حول مائدة المفاوضات في اطار دولي فقد ركزت على المصالح الاقليمية الضيقة معا سبب ضررا لاولئك الذين يبحثون عن سلام حقيقي مما زاد الامر خطورة حيث ان احتمال وقوع ننزاع متفجر اخر اصبح كبيرا ولاحاجة للقول بأن اسرائيل فشلت ايضا في ان تواجه التحدي وذلك باصرارها على شروط غير مقبولة أطلاقا.

وقال العاهل الأردني أن قرار مؤتمر الثمة العربية في الرياط عام ١٩٧٤ اعتبر حدثا هاما فهو قرار اعتارف بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني وصدر بعبد عشر سنوات من انشاء المنظمة وقيد قبلت الأردن بذلك القرار لانها تؤيد المشاركة الماشرة لمثل الشعب الغلسطيني في

مقاوضات السلام. اما الحدث الهام الأخر الذي علينا ان نشكر اصدقاءنا الأوربيين عليه فقد كأن بيان البندقية عام ١٩٨٠ الذي جاء مكملا لقرار ٢٤٢ والذي يدعو الى تقرير الممير الفلسطيني ولاحتياجات اسرائيل الأمنية كما يعترف بالدور الهام الذي يمكن ان يلعب الشعب الفلسطيني في

دعوة بن بلا

لريارة طهران

وصل الى لوزان محمد شمقاني أحد

المسؤولين في الحرس الثوري الأيراني

وسلم رسالة الى الرئيس الجزائري الاسبق

احمد بن بلا الذي يقيم في لوزان بعث بها

وعلم ان الرسالة تتضمن دعوة بن بلا

لزيارة طهران لغرض متابعة تنفيذ

التوصيات التي اتخذها الاجتماع الذي

عقد في لوزان في شهر أذار الماضي والذي

حضره ممتلون عن الحرس الايراني

وكان الاجتماع المذكور قد أقر جملة

دراسات عن الاوضاع في المنطقة العربية

الأردن يتفاوض مع

فرنسا لشراء المراج

باريس - رويتر. قال مسؤول كبير أن الاردن يتفاوض مع

وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر

اسمه أن الاردن يأمل شراء ما يتراوح بين

٢٦ و٢٨ من هذه الطائرات ألثى تقوم

يصنعها شركة افيون مارسيل داسو

لكنه نفى تقريرا نشر في مجلة

منيوزويك، الامريكية جاء فيه ان الاردن

أبرم بالفعل صفقة قيمتها ثلاثة مليارات

دولار لشراء ٧٢ طائرة من طراز

وزير خارجية اليابان

يزور الفلبين

يبدأ وزير الخارجية الياباني شنتارو

ابي يوم الاربعاء المقبل زيارة رسمية

للفلبين هي الاولى التي يقوم بها مسؤول

باباني منذ الاطاحة بنظام ماركوس وتولي

كورازون اكينو رئاسة الفلبين في قبرأير

واعلن مصدر حكومي ياباني امس في

تعليق على الزيارة أن وزير الخارجية

اليابانى سيؤكد خلال الزيارة التزام

اليابان المستمر للفلبين في الاجتماع الذي

سيعقده مع الرئيسة اكينو،

ميراج ۲۰۰۰ .

طوكيو ـ كونا..

فرنسا على شراء ٢٦ قاذفة قنابل مقاتلة على

الاقل من طراز مياج ٢٠٠٠.

محسن رضائي رئيس الحرس.

واحزاب اخرى.

والبلدان الاسلامية.

لوزان _ الوكالات..



🗷 اللك حسين 🗷

عملية السلام كما يعترف بأهمية الحوار العربي الأوربي. وقال أن الحدث الهام الأخير في الطريق نحو السلام كان خطة السلام العربية التي اتفق عليها في مؤتمس فاس عام ١٩٨٢ فيينما اسرائيل وكثير من وسائل الاعلام الغربية تحاول النيل من هذه الخطة كاطار للسلام فانها تستحق

وقال ان مشروع فاس اكتسب أهمية لعدة اسباب هيث حظي ولأول مرة بتأييد عربى شامل لخيار السلام ومثل جهدا جاداً من قبل العالم العربي لحل النزاع العربي الاسرائيلي سلميا بشكل واقعي

كما أن مشروع فاس نجح في ضمان مساندة الدول العربية جميعها المعتدلة منها وغير المعتدلة لمبادىء قسرار مجلس

وأشبار العاهيل الأردنى الى الأحرب العراقية الإسرائية التي تسخل عامها السادس.. وقال انه بالرغم من نداءات العراق المتعددة لتسوية النزاع فقد رفض الحكام الايرانيون أن يوضروا فرصة

واسعة لحماية المندويين. وقال بيان لوزارة الداخلية أن تسعة حراس امسيوا بجروح حين فتح سجناء نيران بنادق الية امس الاول وان عددا من ضباط الشرطة تتلوا في الشوارع. وقال البيان ان قنابل ردعت في كنائس ووزارة التعليم و المطار الدولي وأن رجلا

وقال بيان وزارة الداخلية العمل المنسة. في السجون . هدمه لغت انظار اللقاء الدولي

اكتوبر المآخى قتل فيه ٣٠ شخصا يشتبه بانهما من أعضاء سندرو.

وقد حشدت الحكومة نحو ٥,٠٠٠

مؤتمر الدولية الاشتراكية

وابطل مفعول قنبلة المطار قبل بضمع ساعات من وصول المستشار الالماني مؤتمر الحركة الاشتراكية الدراية.

امس وقد قامت الشرطة بتدابير أمنية

القتل الاخرى.

شرطى لحراسة المندوبين والمبانى العامة اثناء المؤتمر الذي يعد اول اجتماع للحركة الاشتراكية النولية في امريكا اللاتينية.

ستبدأ في غضون اسبوعين. نتيجة «للفيتو» البريطاني الأمريكي

فشل مجلس الأمن في اصدار قرار بفرض عقوبات اتستعصاديسة على جسنسوب افسر يستسيسا

مجلس النواب الامريكي: حظر تجاري كامل مع بريسوريا افريقيا خلال مهلة لانتجاوز ٨٠ يوما.

اجراء المفاوضات بين حكومة جنوب

مطالب كذلك باجبار حكومة بريتوريا على دفع تعويضات عن الاضرار التي ترتبت على الغارة التي شنتها طائراتها على ميناء لتحويل هذه التدابير التطوعية الى تدابير (تأميي) في انجولا في الخامس من الشهر

> مجلس الأمن عند أجراء التصويت في مجلس الأمن أمس الأول بأن العقوبات المفروضة على جنوب افريقيا (غير فعالة) وذلك بعد ان استخدم حق الفيتر كما فعل مندوب الولايات المتصدة عبلي فبرض عقريات اجبارية محندة ضد جنوب

على سياسة القميل العنصري. بأي حال في تلك الغارة.

كما أشار هيريرت أوكون مندوب

حكومة جنوب افريقيا العنصرية بسبب عدوانها الأخير على انجولا وذلك نتيجة لاستخدام بريطانيا والولايبات المتحدة حق النقض ضد مشروع القرار. وحصل مشروع القبرار الذي تمت عملية الاقتراع عليه في وقت مبكر أمس على موافقة ١٢ دولة مع امتناع فرنسسا

يطالب بفرض عقوبات اقتصادية على

عن التصويت.

وكرر المندوب البريطاني - اثناء شرح دواقع التصويت - احتجاج لندن على فرض عقربات اجبارية الا انه اكد ان بريطانيا كانت قد أعربت عن اعترامها فرض تدابير ضد بريتوريا وانها تدرس مع شركائها في مجموعة الكومنوبات والجموعة الاقتصادية الأوربية اتخاذ تدابير أضافية كفيلة بالضي قدما للقضاء

الأمم المتحدة _واشنطن _الوكالات _ نشل مجلس الأمن الدولي في اصدار قرار

وكان مشروع القرار الذي تبنته

خمس دول منها دولة الامارات العربية

وقال بيتر ماكسي مندوب بريطانيا في

واعدي مناكس - من نسلحية اخسري _ عن أسف الهجوم الذي وقع على ميشاء شاميييا أن الخامس من الشهر الحالي والذي طلبت انجولا من اجله عقد اجتماع لجلس الأمن.. وقال أن لسن لا تصدق تكذيب بريتوريا الني نفث أن تكون قد اشتركت

الولايات المتحدة الى معارضة بالاده لفرض عقوبات اجبارية .. وقال ان هذه العقوبات تعثل _ تملمها من مسئوليتنا في مساندة جهود أولئك الذين يسمون في جنوب افريقيا لوضع حد لسياسة الغصل العنصري بطرق سلمية _ وأغساف المندوب الامريكي قائلا: أن العقبوبات ستزيد من تشدد المتطرفين وتجعل من

افريقيا ومعارضيها أمرا صعبا. ومسرح كلود دي كيمولاريا مندوب فرنسا _ الذي امتنع عن التصويت _بأن بلاده لم تتردد في ان تتخذ بدافع وطني تدابير ضد جنوب افريقيا.. وقال أنّ فبرنسا لا تعتقد ان الفرصة مواتية

وتدد المندوب الفرنسي _ بأشد الطرق مراءة - بهجمات جنوب افريقيا على جاراتها وقال أن حكومة بريتوريا خاطئة وان مثل هذا الموقف من جانبها لا يسهم بشيء في تسوية المشكلات الحقيقية التي

تواجهها.

ومما يذكر ان الولايات المتصدة ويريطانيا كانتا قد استخدمتا في الشهر الماضي حق الاعتراض على اتخاذ قرار محدد بعد الغارات التي شنتها جنوب افريقيا على بوتسوانا وزامبيا وزيمبابوى بينما امتنعت فرنسا عن التصويت.

وكانت دول أخرى من مجموعة عدم الاتحياز والكتلة الشرقية قد طالبت يفرض مقاطعة اجبارية شاملة على جنوب افريقيا.. واشار اليزو دي فجيريدو مندوب انجولا اثر انتهاء عملية التصويت الى شعوره (بالاحساط واليأس) وأتهم الولايات القعدة ويعريطانيا بانتهاك ميادىء الأمم المتصدة ووضعهما كعضوين دائمين في المجلس.

ومن جهة ثانية وافق مجلس النواب الامريكي أمس الأول على مشروع قانون يفرض حظرا تجاريا كاملا بين الولايات التحدة وجنوب افريقيا ويقضى بانسحاب جميع الشركات الامريكية من جنوب

ليما _ رويتر. قالت حكومة بيو ان ثوارا بساريين قاموا باعمال شغب وعنف في اربعة سجون ق العاصعة ليما وقتلوا عددا من ضباط الشرطة وزرعوا تنابل قبيل وصول مدويين المضور مؤتمر الحركة الاشتراكية الدولية.

الغربى السابق فيلي برانت الذي سجآس والحركة تجمع للاحزاب الديمقراطية الاشتراكية في المالم وقد بدأت مؤتمرها

ويبدو ان جماعتي الثوار الرئيسيتين في بجو جركة تربك أمارو الثورية وحركة سندرو لومينوسو ـ الطريق المغره ـ متورطتان في الهجمات. وتشن المركتان منذ ست سنوات حربا اوبت بحياة زهاء

الذي يحدث الان في ليما لتشويه صورةً

وقالت الشرطة ان اشخاصا يشتبه بانهم من ثوار سندرو لمتلوا بالرصاص شرطيا يحرس بنكا في منطقة فقيرة من المدينة. لكن لم تعرف تغاصيل عن حوادث

وقال البياز ان مدير سجن سانتا باربرة للنساء واثنين من الحراس اختمم السجناء من الثوار رهائن وأن أثنين من الحراس محتجزان في سجن أوريجانشو الذي وقع فيه تعرد في تشرين الاول /

تعان مؤسسة الراجحي النجارية المسيرفة ALRAJHI COMMERCIAL EST, FOR EXCHANGE

عن حاجتيا الوطائعُن التاكية : ٨ رئيس الدائرة القانونيّة : يشترط ونية أن يكون ممزيج كلية الشريعة أوليسانس حقوق ولديرخبرة سابقة في هذا التخصص (السعوَّ بينة تل)

م محل نظم وم برمج كمبوتر: يشترط أن يكون لرخبرة منة ه سنوات على الأقل في مختلف لغات الكمبييترول خبرة بالمحاسبة .

۱/ محاسبين ،

من الحاصلين على بكالوريوس التجارة - شعبة المحاسبة - أوالثانوية التجارية - مع خبرة في المحسابات المصرفية (للسعوديان فقط)

ترسل الطلبات إلى ص .ب رحمّ ١٤ هـ ٤ عبدة -الادارةالعامة شايع الملك فهد (عمارة الراجى) تليغون رقم ٦٧٢٠٢٩٢

💶 تبدأ ۱ مرم القادم :

١٤ مجموعة للبرامج التعدريبية بمعم الادارة فسي السرياض وجسدة والسدمام ١٥ خو القعدة آخر موعد لقبول الترشيحات

مجموعة برامج الإدارة العامة :

ـ برنامع التقنيش الاداري

وبرنامج التحقيق الاداري

ببرنامج الادارة لنسالية

مجموعة برامج شئون الوظفين

_يرتامج الأعمال المالية في شنتون الموظفين

_برنامج ادارة شئون المطفين المتوسط

-برنامج ادارة شئون المطفين المتقدم

مجموعة برامج الأعمال المكتبية:

-بريامج موظفي الاتممالات الادارية

ـ برنامج أمناء ومأموري المستودعات

- برنامج الأعمال الكتبية لادارة المواد

سبرنامج مديري ادارة المستودعات

مجموعة برامج التضطيط والبيزانية

ـ برنامج تخطيط الشاريع الانشائية

مجموعة يرامج الحاسب الآلي : ﴿

-برنامج لغمة الكويسول المتقدم

مجموعة برامج العلاقات الغامة :

سيرنامج موظفي العلاقات العامة

-برنامج جامعي ومبويي البيانات الاحصائية

ـ برتامج ادارة العلاقات العامة

مجموعة برامج الاحصاء :

مجموعة البرامج القانونية :

مجموعة برامج الآلة الناسخة :

_برنامج الآلة الناسخة الاتجــليزية

- ادارة اللقـــــنات القــــية

-برنامج الأأبة الناسخة العربية الاساسي

ـبرنامج الآلة الناسخة الانجليزية المتقدمة

شهرانهاء نصفية

شركة غالب منصورالرفاعي واخوانه (شرية تضاس)

شاء على المادة ٣٠٦ من نظام الشركاي - بعلن مصغى شركة/ خالب منصورالرفاعي وأخواز عن إنهاء تصفيتها - وذلك بعد

اجتماع الشركاء بتاشيخ ١٥/ ٩/ ٦٠ ١٤٠ ومصادقتهم على لحساب

وعرارالشكاء بإنه تم سداد كافة ديون والتزامات

المشركة، ولاتوجد ديون مستحقة عليها للغير- وتعهد

الشركاد المتصامنين بسداد ما يلحهالشركة من ديون

وذلك لاستكمال الإحراداست النظامية لمشطب لسجل

التجاعب الخاص مالشركة رقم ٢٥٠٦٤ بمدية الرقاين

وكذلك سيل فنع لشركة بمقم ١١٧٨ ؟ بمدينة جدة .

المصني : مهدي منصورالرفاعي >

الخيَّامي المنصفيِّر وتعرِّيرالمصعى ..

مستقيلًا من أموالهم الخاصة .

ورنامج الأنظمة الأساسي

- برنامج كتاب الضبط

ـ برنامج الحقوق الدنية

مجموعة البرامج الطبية :

_برنامج الحاسب الآلي الأساسي

مجموعة برامج الادارة الهندسية والمشروعات:

دبرنامج الأعمال التحضيرية لتتفيذ المشاريع الانشائية

-برنامج ادارة الاشراف على تنفيذ المشاريع الانشأئية

مجموعة برامج الشتريات والستودعات :

_برنامج السكّرتارية

ويربامج موظفي المحفوظات

-برنامج للصغرات الغيامية

_برفامج مأموري المشتريات

-برنامج مراقبة للخسرون

ـ برنامج مديري الميزانية

برنامج اخصائيي اليزانية

ورنامج التقطيط المتقدم

برنامج التخطيط التنفيذي

_برنامج ادارة الصيانة

_ برنامج لفــة الكويـــول

مصوعة برامج الكتبات:

- برنامج موظفي المكتبات

ـ برنامج مديري المكاتب

تقرر أن تبدأ الدراسة للبرامج التدريبية التي يتغذها معهد الادارة العامة في فروعه للختلفة في الثاني من محرم القائم بكل من الرياض وجدة والدمام، وقد بدأ المعهد في التعميم عن هذه البرامج على الاجهزة المكومية تمهيدا لترشيح موظفيها للبرامج التدريبية المنطقة حيث تم تحديد يوم ١٥ من ذي القعدة أخر موعد لقبول طلبات الترشيع.

أعلن ذلك مدير علم البرامج التدريبية يرسف القبلان واضاف بأن المهد قام في السنة المنتهية بعملية تطوير شاملة للبرامج التدرينية حيث شكلت لذلك فرق تطوير شارك قيها اعضاء من داخل وخارج المعهد بهدف الجمع بين الجانب العلمي والخبرة العملية. وتم تصميم برامج جديدة وتطوير البرامج القائمة وذلك بهدف مقابلة الاحتياجات التدريبية الفعلية للموظفين والتركيز على تدريب المهارات التي يمكن الاستفادة منها في تطوير الاداء وزيادة الانتاجية في بيئة العمل في محيط يتسم بالاتجاهات السلوكية الايجابية تجاه العمل والزملاء والمستقيدين.

وأشار القبلان الى أن البرامج الجديدة أصبحت اكثر دقة من حيث الأهداف وشروط القبول، وبالتائي فسوف يتحقق التجانس بين المتدربين في مجموعات البرامج بصورة أفضل من ذي قبل. وقد حدد المعهد البرامج التي يتم تنفيذها في الفصل الأول كالتالي:

مدة البرنامج

ه اسابيع

٦ اسابيع

۲ اسابیع

٥ اسابيع

۲ اسابیع

۸ اسابیع

٦ اسابيع

2 اسابيع

٤ اسابيع

٦ اسابيع

7 اسابيع

۲ اسابیع

۲ اساییع

۸ اسابیع

ه اسابیع

٤ اسابيع

٦ اسابيع

ة اسابيع

۸ اساییع

ه اسابيع

٥ اساييع

٦ اسابيع

۸ اساییع

۸ اساییع

۲ اسابیع

۸ اسابیع

۸ اسابیع

۱۲ اسپوعا

۸ اساییع

۸ اسابیع

_برنامج التطوير الاداري (التنظيم والادارة) ـ برنامج تنمية المهارات الاشرافية (الادارة الاساسي) ـ (الادارة المتوسطة) خبرنامج تتمية المهارات الادارية ٤ اسابيع ٦ اسابيع مجموعة البرامج المالية والمحاسبية : ٦ اسابيع ٦ اسابيع ـ برنامج تدقيق الحسابات التنفيذي ٦ اسابيع برنامج الاعسال الحسابية الحكومية 7 اسابيع _برنامج الأعمال المسابية في الغروع الحكومية 2 اسابيع - برنامج الأعمال الاجراثية في شئون الوظفين





بظمها معهد العلوم الاسلامية بجاكرتا

 الدورة الثانية : لاثنين واربعين عيدالله عبد التواب.

عبدالله البشي.

نور الدين عبد رب النبي. وتهدف هذه الدورات التي يقيمها

رقد حققت ثلك القروض من خلال

#01

وفد رادو يصل للمتلكة اليوم

يصلح اليوم _ الجمعة _ وقد من

00 تنصصات متنوعة

بلغ عدد المشربين بمركز الشريب التأبع ليناء جدة الإسلامي منذ انشائه عام ١٢٩٧هـ حتى الان ١٢٠٠ متدرب ويلغ عدد الدارسين حاليا بالدورات المنعقدة حاليا ٩٩ متدريا منهم ٤١ في مجال الارشاد البحري و٢٥ في قيادة القاطرات البحرية و٢٢ أي مجال اللغة الانجليزية.

صرح بذلك مدير عام ميناه جدة الاسلامي زهير محمد ابراهيم مسعود _ لواس _ ووضح بان الركز تد عقد عدة دورات في مختلف التخصصات بلغ عددها ۱۸۷ دورة تدريبية منها ۱۸ دورة في الشئون البحرية كالارشاد البحري واعمال

البحر وللسع البحري والخرائط البحرية و٣٥ دورة في اعمال مراقبة البضائع والشحن والتقريغ و٤٥ دورة في اللغة الإنجليزية. كما عقدت ١٢ يورة في اعمال السلامة

ومكافحة الحرائق و٨ دورات في الادارة كالتخطيط والميزانية بالاضافة الى ٦ دورات في أعمال الغوص تتراوح مددها من ٦ اسابيع الى ثمانين اسبوعا وفقا لنوع التفصص حيث يستقيد من هذه الدورات معظم موظفى ادارات الميناء والادارات الحكومية الاخرى العاملة بالميناء بالاضافة

المشروع على ربط العارق الداخلية لمدينة

ثبوك _ واس _ بلغ طول شيكة الطرق في منطقة تبوك ١٢٤٠ كيلومترا تربط مدن وقرى المنطقة بيعضها وقد قامت وزارة للواصلات ممثلة في ادارة الطرق بالنطقة بتتفيذ عدة مشاريم في منطقة ثيرك... كما نقذت ادارة الطرق مؤخرا برتامج صبيانة لهذه الطرق يتكلفة اجسالية تبلغ ٢١ مليونا و ٢٤٥ ألفا و ٧٣٩ ريالا.. ذكـر ذلك لـ مواسء مدير ادارة الطرق بمنطقة تبوك بالنيابة المهندس حسين المشهدي.. واضاف بأنه ثم مؤخرا تركيب حواجز واقية على جانبي الطرق التي تكثر بها المنعنيات الى جانب زيادة العلامات الارشادية على هذه الطرق واصلاح 14 كم من طريق تبوك المدينة المنورة وأعادة تزفيتها ونكر مدير ادارة الطرق بالنيابة انه يجري العمل حاليا بتنفيذ مشروع محول تبوك والذي تبلغ تكلفته الاجمالية ١٩ مليونا و ١٤٦ ألفا و ٨٦٠

ريالا ينطول ٢٠ كم وسيعمسل هنذا

ونكر مدير ادارة الطرق بمنطقة تيوك انه تم مؤخرا استلام طريق تبوك ضبا والقسرى بيلغ طوله ١٨٠ كـم بتكلفة أجمالية 271 مليونا و 288 ألغا و 280 ريالا حيث يربط هذا الطريق مدينة تبوك بعدن السلط ويسهل حركة المسافرين والحركة التجارية بالاضافة الى ربط مدينة تبوك بمدن المنطقة الغربية.

تبوك كما يسهل حركة مرور الصاقلات

وعدم مرورها داخل المدينة.. وأغساف انه

يجري العمل حاليا بتنفيذ مشروع تقاطع

مصول تبوك مع طريق المدينة المتورة

بالاضافة الى توسعة الطريق المؤدي الى

للدينة النورة وانشاء جسر عبل هذا

الطريق بطول ٩١ م بدلا من العيارات

الصندوقية الموجودة حاليا بتكلفة

اجعالية تبلغ 7 ملايين و179 الفا 202

الرجيعي .. دعا صاحب السمو اللكئ الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم الامارات والمرافق والمسالح الحكومية على الاعتمام بغرس وتنمية الشجرة وقال سموه ان كثرتها وانتشارها بين حيطان وزوايا المبانى الحكومية والميادين لهو أمر بعطى ظراهر صحية عن مدى اهتمام المواطَّن والمستول عن كثافة جهدهما في غرس الشجرة . واكد سموه بانه عند اقامة الاسوار التي تحت التنفيذ يجب أن يتم

بريدة/ مكتب الجـزيـرة/ محمد

مستوى جيد في التشجير. هذا ومن جهة اخرى فقد صرح للجزيرة ايراهيم بن عبدالرحمن البليهي مدير عام الشئون البلدية والقروية بالقصيم . بأن المديرية قد نشطت وبمختلف اجهزتها في

التراجع بالأسوار ثلاثة امتار ليكون

الرصيف عريضا حتى تتمكن البلديات من

وضع تشكيلات ونباتية، للوصول ألى

مدن وقرى المنطقة في مجال تعميم التشجير أي شوارع المدن والقرى كما وضعنا خطة عطية مدروسة بهذا الشأن .. بعد أن ثم التنسيق مع الجهات المسئولة وبوهي من توجيهات ومتابعات سمو الامج عيدالله .

وعن اشجار النخيل التي تجحت بلدية

بريدة في قلعها وغرسها واستمرارها

بالخضرة والجمال رغم نقلها من مكان الى أخر علل البليهي ذلك ويصفته رئيسا بالنيابة لبلدية بريدة انه يعود لتجارب وخبرات قديمة واكد من ان جميع مدن وقرى المنطقة سوف تخطى بجهد وافر ومكلف من تعميم وانتشار النشجير وأضاف ان منطقة القصيم الخضراء يجب بأن تكون أسما على مسمى .. فهي المنطقة التي حباها اقه موارد طبيعية واراضي خصبة وفسيحة تمكن المسئول والمواطن تحقيق أماله ورغباته في مجال التشجير وأنشارها في كل بقعة بيضاء .

● كتب/ يوسف التويم..

وقع معالي وزير الصحة الاستأذ فيصل

عبد العزيز الحجيلان عقود التشغيل

والصيانة لجميع محطات الكهرباء

الرئيسية للمستشفيات والمراكز الصحية

والمستسوصفات والمصاجاره الطبيسة

والمختبرات ومستودعات التموين التابعة

للوزارة مع احدى المؤسسات الوطنية

المتخصصة بعبلغ ثعانية واربعين عليون

ريال لمدة ثلاثة اعوام وتشمل هذه العقود

التشغيل والصيانة لجميع ما تم الاتفاق

عليه لجميع مستشفيات الوزارة وتوابعها

حسب ما صدر وشروط الوزارة المعمول بها

مما في ذلك المحطات الرئيسية والفرعية ــ

المطات الاحصائية.. وكذلك استبدال

قطع الغيار واصلاحها وتوريد الزيوت

والمواد البترولية لتشغيلها وقد حدد لكل

🗅 عبدالاله بن عند العزيز 🗅

🗅 وزير الصحة 🗈

منطقة مركز متخصص للاشراف والمتابعة

على اعمال التشغيل والصيانة لهذه

الستشفيات وتوابعها من مرافق طبية..

قيمتما ٤٨ مليون ربال لمدة ٣ سنوات

الحجيلان يوتع عتود التشغيل والصيانة

للمحطات الكهربائية بالمرافق الصحية



دورات لمدرسي الثانوي

📲 كتب: يوسف التويم. نظم معهد العلوم الاسلامية والعربية بجاكرتا بالتعاون مع وزارة الشؤون الدينية الاندونيسية عددا من الدورات لدرس الوزارة في اربع مناطق من الجزر الاندونيسية وذلك خلال الفترة من ٢ / ١٧ رمضان المنصرم وقد كلف المهد نخبة من اساتذته لاقامة هذه الدورات على النحو التالى: مدرسا بمدينة (بادائج) بجزيرة

سومطرة كلف بها الدكتور كمال أبراهيم بنري. مدرسا بمدينة (باندونغ) بجزيرة جاوه الغربية كلف بها الدكتور / عبدالتواب

ـ الدورة الثالثة : لخمسين مدرسا بعدينة (بانجرماسين) بجزيرة كليمانتان كلف بها الاستاذ احمد بن الدورة الرابعة: لخمسين مدرسا أيضا بمدينة أرجونج باندانج بجزيرة

سولاويسي كلف بها الاستاذ / ممدوح

المعهد لدرسي التعليم الثانوي الى تدريبهم على ألوسائل الحديثة وامدادهم بالمطومات البلازمة والخيرات الكافية في تعليم اللغة العربية لتؤهلهم للقيام بمهمة التعليم في مدارسهم على احسن طريقة واحدث

٣ ملايين ريال قيمة القبروض الزراعية بالشرقية خلال رمضان

الاحساء _ واس _ بلغت قيمة القروض الزراعية التي قدمتها مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال شهر رمضان الماضي ثلاثة ملايين وسبعمائة وتسعة وتسعين الفا ومائتين رستة وخمسين ريالا.

مكاتب البنك في كل من الهفوف وحفر الباطن والبالغ عددها تسعة عشر قرضا تأمين العديد من المكائن والمضخات والآليات الزراعية وملحقاتها اضافة الى اجهزة ري محورية وحفر تسعة عشر بثرا ارتوازيا وعمل تمديدات للمياه واقامة مصدات للرياح وبيوت بلاستيكية وقوارب ومعدات للصنيد وأسعدة ويذور..

شركة رادو السويسرية برئاسة ا، جايسلر الى الملكة وذلك لاجسراء محادثات مع محمد العبل العبداللطيف صاحب موسمية الغزالي للتجارة والوكيل العام الركة

وكيل وزارة المواصلات الكندس يعرب عن اعجابه بجناح المملكة في اكسبو ٨٦

فانكوقر _ واس _ أعرب وكيل وزارة المواصلات المساعد لمقاطعة انتاريو الكنية السيد ديفيد هويز عن اعجابه بما شاهده في جناح الملكة في معرض - اكسبو ٨٦ وقال أن طريقة عرض الجناح فنية وجيدة مشيرا إلى أن العرض يتبح قرصة كبيرة التعرف على المملكة ونوه المستول الكندي بالهياكل المجسمة المنتكة لشاريع متعددة كمطار الملك خالد الدولي وغيره.

وقال أنها بنيت بشكل فني دقيق ومعروضة بصورة ملفتة للنظر مؤكدة أن هذا دليل على ما وصل اليه المهندسون السعوديون من انقان وتنفيذ لهذه

وكان المسئول الكندي قد قلم يوم الثلاثاء الماضي بزيارة للجناح السعودي يرافقه بعض المسوّلين في وزارة المواصلات بمقاطعة اونتاريو وقام بجولة في أرجاء الجناح رافقه خلالها مدير الجناح المهندس عبدالعزيز الحصين الذي قدم له شرحا وافيا عن محتويات الجناح.

ومن جهة أخرى بلغ عدد زوار الجناح السعودي يوم الشلاثاء الماضي ٢٤.٦٩٧ زائرا كما بلغ عد روار معرض أكسبو خلال نفس اليوم ١٢٥,٦٨٢ زائر أي أن نسبة زوار الجناح السعودي بلغت ١٩,٧٪.

ويلغ مجموع زوار الجناح السعودي منذ افتتاح المعرض حتى يوم الثلاثاء الماضي ٧٨٧,٨٨٤ زائرا كما بلغ مجموع زائري معرض اكسبو ٨٦ خلال الفترة نفسها ٩١٠٨٢٧ ٥ رائرا.

٥٥ ٢٠ ذي الدجة القادم : بسابعة الابسام بالتصيم تعتسد امتعسانها

الجدير بالذكر أن قرع جامعة الامام

محمد بن سعود بالقصيم قد خرج ما

يقارب ثمانمائة طالب وطالبة يشكلون ثماني

دفعات ساهمت بشكل كبير في مسايرة ركب

العطاء الذي يعم بلادنا العزيزة وشاركوا

بفعالية في مسيرة التنمية ولا زال الفرع

يستقبل الاعداد الكبيرة من الطلاب

الراغيين في مواصلة دراساتهم الجامعية..

اتلاف مواد غذائدة غير

صالحة للاستهلاك

بالطائف

قام فرع وزارة التجارة خلال الفترة

من غرة شهر رجب الماضي وحتى

الرابع والعشرين من شهر رمضان

الماضي باتلاف ما مجموعه ثلاثة الاف

وثلاثمائة وثمانية كرتونا من المواد

الغدائية.. التالغة.. والتي تمت

مصادرتها بعد ثبوت عدم صلاحيتها

ذكر ذلك لـمواس، مدير فرع وزارة

التجارة بالطائف بالنيابة سعيد

عيدالله الغامدي واضاف ان ثلك

الكميات التي تم اتلافها شملت ستمانة واربعة وعشرين كرتونا من

العصيرات المشكلة والف وثلاثمانة

واربعة وخمسين كرتونا من معلبات

الخضار والفواكه الشكلة واربعمائة

وخمسة وخمسين كرتونا من الألبان

والاجبان وثمانمائة وغمسة وسبعين

واكد مدير الغرع بالنيابة ان

مراقبي الفرع يقومون حاليا بجولات

مكثفة على الاسواق لمراقبة الحالة

التموينية والاسعار مشيرا الى أن

جميع التقارير المقدمة منهم تؤكد توفر

جعيع المواد التعوينية وتباع بأقل من

الاسعار المعتمدة لكل نوع منها...

كرتونا من اللحوم المجمدة...

◄ بريدة _ مكتب الجزيرة _ صلح
التحرير>, وبالتالي يتم قبول من يجتاز هذه

تقرر أنْ يعقد امتحان تحريري في اللغة العربية والخط والاملاء للمتقدمين للدراسة في فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم (بريدة) وهو نظام جديد يطبق للمرة الاولى في قرع الجامعة بالقصيم رذلك في ٢٠ ذي الحجة القادم.. . ذكر ذلك مدير ادارة فرع جامعة الاعام بالقصيم: حدد بن مقحم الحبردي الذي اضاف أن هذا التقييم لجميع الاقسام (بكلية الشريعة واصول الدين وكلية العلوم العربية والاجتماعية بتخصصاتها

واهاب التبردي بيميع الطلاب المتقدمين بضرورة مراجعة الكلية للتأكد من المواعيد للمنتظمين والمنتسبين، ونوه مدير ادارة فرع الجامعة ان هناك اختبارا شفهیا سیجری لن یجتاز الاختبار

١١٣ حقلا ارشاديا صيفيا وشتويا بالخرج

■ الخرج/ مكتب الجزيرة/ فهد

اقام قسم الارشاد بمديرية الزراعة والمياء بمنطقة الخرج ١١٢ حقلا ارشاديا مبيقيا وشتويا في جميع اتحاء النطقة بهدف ارشاد الزارعين على استخدام افضل الطرق الزراعية للمصول على توعية ممتازة المزروعات ولزيادة المحصول الزراعي ،

قال ذلك مدير المديرية عبدالعزيز الجليفي الذي اشار بان عد الحقول الصيفية ٦٠ حقلا بلغت مساحة حقولها للزروعة ٢٥٤ دونما أما الحقول الارشادية الشتوية فبلغت ٤٨ حقلا بلغت مساحتها ١٢٢ دونما ونوه الجليفي بان هذه الحقول روعي أن تكون موزعة في جميع خدمات المديرية وعلى شوارع عامة يسهل مشاعدتها لنكرن الاستفادة كبيرة ،

عمل لمختلف الجنسيات بالطائف بلغ عدد تصاريح العمل التي

منح ۲۰ الف تصریح

منحها مكتب العمل بالطائف خلال تسعة الشهور الماضية عشرين الف تصريح عمل لمختلف الجنسيات.. ذكر ذلك الواسء مدير مكتب العمل بالطائف جابر الطويرقي واضاف بان طلبات الاستقدام لنفس الفترة قد بلغت الفا وخمسمانة طلب...

واوضح الطويرفي بأن المكتب قام من بداية شهر رجب الماضي وحتى نهایة شهر رمضان بتوظیف ۲۵۰ طاليا من طلاب الجامعة والثانوية الصناعية والتجارية والعامة وذلك للعمل خلال العطلة الصيفية بعدد من الجهات الحكومية والمؤسسات والشركات الاهلية.

واشار الى ان مكتب العمل يقوم بنقل كفالات العمال حسب الشروط المتبعة.. كما يقوم المكتب باستقبال قضايا النزاع بين العمال وصاحب العمل حيث يستقبل المكتب شهريا بمعدل ٢٥٠ قضية نزاع ويتم حلها جميعا على رجه السرعة..

رفض ۱۹۳ عینة بمختبر الجودة النوعية بجده

اجرى مختبر الجودة النوعية بجده خلال شهر رمضان الماضي ٤ الاف و ٨٩٢ قحصاً لعينات من المواد الغذائية والعطور والمشغولات الذهبية وحديد التسليح التأكد من صلاحيتها للاستخدام من الادمي ومطابقتها

للمواصفات السعودية . وأوضح مدير المختبر حسين فرهود لواس أن جملة العينات التي وربت الى المختبر من المواد الغذائية بلغت ٢٢٤٤ رفض منها ١٨٢ عينة كذلك ثم رفض ١١ عينة من الروائع العطرية من جملة العينات البالغة ٥٧٥ عينة واشار الى ان المختبر فحص ٩٧ عينة من حديد التسليح رفض منها ٤ عيتات كما رفض عينة ولحدة من الشغولات الذهبية من جملة العينات البالغة ١٧

٣٤ فندقا تضم ٢٧٨ غرفة بالطائف

الطائف _ واس _ بلغ عدد الفنادق العاملة بمدينة الطائف حاليا ٢٤ فندقا منها ١٨ فندقا من الدرجة الاولى المتازة وفندقان من الدرجة الثانية فئة (أ) وسبعة فنادق من الدرجة الثانية فئة (ب) واربعة فنادق من الدرجة الثالثة فئة (١) وثلاثة فنادق من الدرجة الثالثة فئة (ب).. وبيلغ مجموع الغرف في هذه

الفنادق ٨٧٦ غرفة بها ١٩٢٦ سريرا..

للخدمات الاجتماعية بالدمام حاليا دورة في الكمبيوتر وقد بدأت اعتبارا من الاثنين الماضي وهي شاملة لدراسات ومعالجة الكلمات وطرق التخزين واللوحات البيانية وحفظ المعلومات وطريقة كتابة الكلمات ونتم الدراسة باللغتين العربية والانجليزية

السييطهندس/صفوت خصنير

■ مكتب الجزيرة _ فاطمة في الكمبيوتر.. تنظم الجمعية النسائية الخيرية ومدة الدورة ثمانية اسابيح، وبعد ذلك تحصل الدارسة على شيادة مصدقة من قبل الغرفة التجارية بالمنطقة.

دورة في الكمبيوتر

سالحمعسة النسائسة بالدمام

وقد بلغت عدد الدارسات فيها أربعين دارسة حتى الان وتتم الدراسة على اربع فترات في اليوم فترتين صباحيتين وفترتين مسائيتين

عبدالعال - (مديرالالقالهندية) والمهندسون بمؤسست خلف جماح الغامدي

جمال فنواز /أحمد طلعت علام زناين - والمرات : أسامة خليل يهنئون السثيخ

خلف جــماح العنــامدي بثفلة تجار الطبائف بسترشيحه وستبيشًا للغرضة المنحبَارية

إعلان سفر

ييل مشغل الستائر والمجالس العربية عرسر مكنوله/ على مصطفى طأهر موسى (الأردني الجنسية) جواز سفررقم ۲۲۲۲۱

يرجى ممدر معنوف على المذكور مراحبة هات ١٩١٥٧١٨ ٢٦٤٥٧١٨ وذلك حَلَالُ عَسْرَةُ أَمِامُ مِن تَارَبِحُرْ ﴿ وَالْمُشْفِلُ عَبْرِمُسُنُولُ عَنْ أَي التزامات ترد بعد هذا التاريخ

● عرعر/ يعلن ناصر عطيوي العنزي عن تلف شهادة ابنته مهدية رقم ٢٤٣١ وتاريخ ١٥/ /٨/ ١٣٩٤هـ سجل عرعر فمن لديه اي اعتراض يتقدم الى مكتب سجل المواليد يعرعر وله الشكر.

● الزلفي: الحفر/ يعلن حمد عبيد العنزي عن فقد مسدس امريكي ابو عجلة رقم ٨٨٨٦٢ صادر من منطقة تبوك يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى قيادة الشرطة العسكرية بمدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن وله الشكر.

● المجمعة / تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن مفلح بن دعار بن مجلد الهرف المحلسي حامل حقيظة نفوس رقم ١٩٨٢ وتاريخ ١٩/٧/١٠١هـ سجل المجمعة طالبا تصحيح اسم لقبه من المعلسي ال المطهري بحيث يكون اسمه بعد ذلك مقلح ذعار بن مجلد الهرف المطيري فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة ادارة الاحوال الدنية بالمجمعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

١٢٠٠ متدرب بالمركز تضريج المهني بميناء جدة الاعلامي



🗖 مسعود 🗈

Majoria P قلب وعقل أحد في التارية أبناء منفوجة المخضيان .. الشيخ ابراهم بنحمك بعنفوجة ... وإسأل إدارة الآثار: " ما ذا فعلتم من أنجلها"؟ نغم.. أتمَنى أن توجيرحد ابن منديع

وي وابن جميعة .. مع المراقب والوافدين. والتصفية. لازلت أذكرها بين

لم يبق من منفوحة

القديمة الا بعض الملامح . . ولم يبق

_ ايضا _ من ابنائها الا عدد يسير جدا . . _ واعني الذين يسكنونها حاليا ـ اختفت منفوحة القديمة ولبست ثوبا جـديدا. . كمانوا في الماضي يقولون سوف نسافر من منفوحة الى الرياض وهم يعنون في ذلك بعد المسافة. . واليوم أصبحت منفوحة واحدة من احياء العاصمة بل أقربها الى قلب المدينة الرياض.

والحديث عن منفوحة القديمة بلد الأعشى يطول ويطول. . والحديث ايضا عن ناسها يطول هو الآخر. . شيء مهم في هذا الحوار: هو ان ضيف «الجزيرة» واحد

من أبناء منفوحة آبا عن جد فأسرته عرفت هذه الـ «منفوحة» منذ ٣٠٠ عام وأكثر. . والجيد ايضا في هذا

* البطاقة الشخصية

الجزيرة

🗖 الاسم: ابراهيم الحمد · العمل: رحل اعمال.

🖸 تماريسخ المسلاد -01770 🗆 عـــــقــط الرأس: منفوحة.



ابن حماد وابن عنيث والتخيفي وابن عتيق وابن حسن والديوليش من أوائل التحارفي الرمايين

🗆 قد يبدو للبعض أن الماديات والانشضال الحاصل الآن قد قضيا على عدد من العادات والموروثات الحميدة لأبناء وطننا كزيارات الأهل وصلة الأقارب وعيلاة المرضى.. ولكن ما ان تاتى مناسبة كالعيد الا ويتجلى المعدن الاصبيل لهذا الشعب.. فهل أبو حمد أستطاع في ايام العيد أن يحيى هذه التقاليد الطيبة؟

ـ نعم.. والحمد قه أن قدرني على ذلك وقمت بالوجهين معا .

🗆 هل لذلك وجهان؟

ـنعم الوجه الأول أننى اجمع أولادي وأحفادي وهم يزيدون عن خمسين في يوم العيد وذلك في داري ونجتمع ونبارك ليعضنا البعض بأيام العيد، الوجه الشاني أن أقوم بـزيارة أقـاربي ومعارفي واصدقائي من كبار السن الذين لهم الحق عني لزيارتهم حيث أنهم أكبر مني سنا أو لا يستطيعون الحضور الي.

🗆 هل ذلك يتم فقط في أيام العيد؟ _ ابدا ليس في أيام العيد فقط وأنما بصفة

🗖 هذا شيء رائع وتقليد طيب فهل ترى أن يستمر مثل هذا التقليد الذي يقوم به

ان تيسر كل شهر أو حتى في المناسبات لأن ذلك

يحيى المودة في النفوس ويجعل هناك تعاطفا

ومودة بين افراد العائلة الواحدة كما أنه وهو

الأهم فيه صلة الرحم ويجعل الكبار لا يشعرون

انهم يعيشون وحدهم وأن الصفار في عيون

اريعة بعد المائة للشعيبي

🗆 قلت انك تقوم بازيارة أقاربك ومعارفك

واصدقائك من كبار المن في العيد ممن لهم

حق الزيارة أو لا يقدرون على زيارتك غمن هم

... زرت عدة أصدقاء أولهم الشيخ عبدالعزيسز

الشعييي والذي كان من حوالي نصف قسرن

خطييا لجامع منفوحة ثم انتقل ليعمل قاضيا في

مدينة الخرج وهو ببلغ الآن من العمر أربعة بعد

الذين زرتهم في أيام عيد الفطر؟

- نعم ادعو أن يستمر وأن يسارع الأباء القادرون دائما على جمع ابنائهم وأبناء أبنائهم

الحوار اله أصطى بعض المعلومات عن قديم وجديد

فضيف اليوم الشيخ ابراهيم بن حمد بن مزروع يحمل

في عقله تجربة طويلة مع الدولة وفي خدمة منفوحة . . كان

لنا معه هذا الحوار . الذي دام أكثر من ست ساعات

قضتها دالجزيرة، بين ضيوفه اللذين لا يفارقون بيته

لن أطيل. . فأترككم مع الضيف. . وحديث عن

منفوحة التاريخ . . واطلالة المستقبل . . وكان السؤال

ـ الرجل كريم جدا ـ وبين معارفه وابنائه.

سعدون ويبلغ من العمر ٨٠ عاما.

این سعید وابن سعدون

🗆 الشيخ ابراهيم زيارة الاصدقاء فوق أنها واجب تقليد طيب ماذا تعني لك؟ الأصدقاء لي وبزيارتي لهم.

رضيع علم الرحمة

ـ نعم نحن بالفعل من أهل منفوحـة ولكن كما ذكرت سابقا أجدادنا أتوا اليها من قفار.

وقت قريب حيث يوجد منهم خمسة الاف تقريبا يعيشون في الشارقة وعمان ويعضهم في البصرة والزبير والكويت وعدد قليل منهم يعيشون أي مصر وهؤلاء تزحوا من قفار متجهين الى مصر في عهد الحضارة المسرية،

وطنى الغالي

- طبعا الوطن غال عند الانسان وأولادي طلبوا

عذب الكلام

🗖 ماذا كانت شهرة شطهوب؟

🗖 دائميا يتبذكس الانسيان بعض القصص والحكايات التي كانت تروى له وهو طفل أو شهدها فهل تذكر شيئا من هذا القبيل أبلم

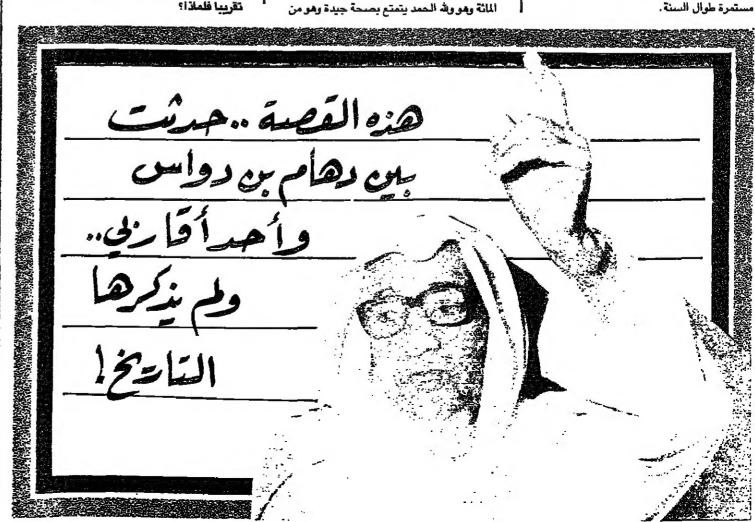
اقه أنه حدث بين واحد من حمولتنا ويدعى عثمان المزروع وبين دهام بن دواس عندما اراد دخول منفوحة ودهام هذا كان فارسا مشهورا حيث قام عثمان المزروع بضرب بن دواس بالرسح عده صريات وهذا ثابت في كتاب منوان المجد لوتاريخ الذين لهم حق الزيارة لكبر سنه وكنت سعيدا

_ غير الشيخ الشعيبي زرت أبرأهيم بن سعيد وهو عمره قد بلغ المائة تقريبا فهو مقعد في البيت شفاه الله وأيضا زرت عبدالله بن حصد بز

افرح يمن أزوره ويرورني

_ الزيارات تقرب الناس من بعضهم البعض وتعطى الشعور للفارد بأن الأخارين يتبونه ويهتمون به ولذلك فاني أفرح بالزيارات من

🛘 دائما في حديثك معنا بل و في حديث بعض ضيوف الجزيرة الكبار في السن لا يتذكرون تاريخ ميلادهم على وجه التحديد بل نسسم



_ الواقع أننا في الفترة من بداية القرن الهجري الماضي وحتى منتصف تقسريها لم يكن لدى الآن أعمل بالتجارة رحتى قبل ١٥ سنة كنت الكثيرين شهادات ميلاد أو وتائق تثبت ذلك فمثلا أنا ولدت عام ١٣٣٥هـ ولكن أشك في ذلك فقد يكون ميلادي عام ١٣٣٦هـ وان كنت متأكدا احد فروع بني تميم اننی کنت رضیعها عام ۱۳۲۱هه وهی سند الرحمة فقد حدثني أهلى عن ذلك فيما بعد وعلى اية حال المسألة لا تفرق بين سنة أشهر أو سنة

وفاء لمنفوحة

🛭 ولدت في متضوحة قييل حوالي ٧١ عياميا ولازلت تسكن منفوحة القديمة فمساسى عدم نزوحك عنها كما فعل الكثيرون من ابنائها. - أولا سبق لى أن خرجت من منفوحة وسكنت الرياض عدة سنين ولم أرجع الى منفوحة الا قبل ١٢ عاما وهذا من دافع الوفاء وحيى لمنفوحة ذات التاريخ وأرض الشعراء فهي مرتع طفولتي وبها ولدت.

زيادة او نقصا ذلك اننا في نجد كنا نعرف المواليد

في سنوات مشهورة أوموقعة حربية أوموت عزيز

🗆 هل كان ابوك من اهائي منفوحة ام جاء من أحدى المناطق في الملكة؟

- ابى واجدادي يسكنون منفوحة منذ أكثر من ٠٠٠ سنة ويمتلكون املاكا كثيرة في منفوحة ووادى حنيفة حتى الدرعية والدليل على ذلك أنه لازالت أسلاكهم موجودة في الدرعية على يد الشقاري حيث امسكوهم اياها مغارسة ولهدأ فأنا اعتبر نفسي من أبناء منفوحة أبا عن جد.

> 🗆 وقبل ٤٠٠ سنة اين كان المزاريع؟ _كأنوا في بلدة قفار شمال غرب حائل،

تعلمت القرآن على يد الكهلان

🛘 أبو حمد أجد لغتك العربية سليمة وتحفظ أيات القرأن وتقرا وتكتب فهل درست بصورة نظامية وما هي هذه الدارس التي درست يها؟ ـ لم التحق بأية مدارس ولكنى تعلمت ودرست القرآن على يد مطوع من أهل المجمعة أسمه سليمان الكهلان.

علمت نقسي الكتابة والحساب

🛘 هل تشعر بشيء من الندم لعدم الالتحاق

_ العلم شيء جديل ولكن لكل وقت ظروفه ويفضل الله تطعت الكتبابة بالممارسية وكل العمليبات الحسابية دونعا حاجة لمساعدة.

اعمل بالتجارة

🛭 ابو حمد اطال الله عمرك تبدو نشيطا رغم

السنوات السبعين او تزيد فهل لازلت تزاول

أتولى مقاولات كثيرة فالعمر كما تعلم له احكامه.

كلمة مزروع اسم حقيقي لكم ام لقب اطلق

- لا .. أل مزروع اسم حقيقي لنا وكانت حمولتنا كما ذكرت سابقا مقيمة في بلدة قفار وكان عددهم ينزيد عبلي ٤٢ ألف نسعة وقند هاجبر اكثرهم وتوزعوا في عدة مناطق مشل جلاجل وعشيرة سدير وحريملاء وملهم والحجاز ومنفوحة وجزء كبيرمنهم في المنطقة الشرقية ونحن نرجع الىبنى

🛘 و آل زرعة هل هم من اقاربكم؟

- لا أل زرعة من مطير ونحن من تميم. من أهلها

🗆 قلت انك ولدت بمنفوحة واهلك يها منيذ ٤٠٠ سنة فهل يمكننا القول بان ال مزروع

من سبين آصدقايت

عمموعن

المائة عام.

وهم لايزالون

تصحمه جىيلة

ال مزروع في المخارج

□ هل لكم احد خارج الملكة؟ ـ هناك من أل مزروع من يعيشون في بعض الدول الخليجية وهؤلاء نزحوا من منفوهة أي

نستضيفهم ويستضيفوننا؟ 🗆 لكن هل بعدت الشقة بينكم وبين مولاء النين يعيشون بعيدا ام انــه لازالت بيكم علاقات واتصالات؟

- لا لم تبعد الشقة بيننا وبينهم فهناك علاقك قوية وخاصة المزاريع بالشارقة بدولة الامارات وتحن نستضيفهم ويستضيفونناء

🗆 منفوحة ماذا تعنى للشيخ ابراهيم؛

منى سابقا عدم السكن في منفوحة والأن يطلبون منى ترك منفوحة السكن في العليا أوفي غيرها ولكنى لم استجب لهم وصممت على البقاء في منفوحة والسبب حبي لها فغيها ولدت وقيها نشأت وفيها أعيش الأن، 🗖 الا تذكر بعض الشخصيات؛ - هناك شلهوب واللنجاوي والشبيل.

- كان مستشارا للمك عبدالعزيز و كان يتميز بالاخلاص وحسن الكلام. عثمان ضرب دواس

- أذكر قصة كان برويها والدي واعمامي رحمهم

ـ كنا نستوردهما من الهند وكان أشهر التجار

الذين يحضرونهما انا وعبد العازيز بن عتيق

يرحمه الله ومشاري بن حسين ومحمد بن

□ السوق في الماضي كان محدودا فمتى حدث

-حدث التوسع في السوق بعدما اصبحت البلاد

في أمن وأمان وذلك بفضل الله ثم بفضل الملك

عبدالعزيز الذي طبق الشريعة الاسلامية ويعدما

أصبحت النقود متوفرة ومع النهضة الحاصلة في

كنا ننتقل من منفوجة

إلى الرواين على عمال

أوحمير ﴿ أفواجًا ﴿ ا

خوفاً من قطاع البطرق

التوسع في السوق؟



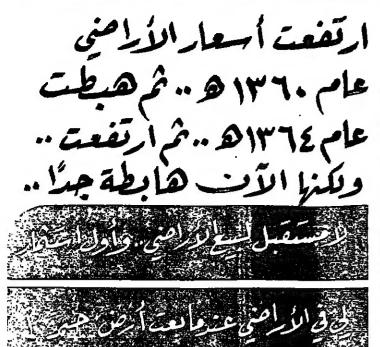
محنى الملك سعود شرهة" ٠٥ ريال ٥٠ بعد خيلاني مع الشبيلي ٥٠ واكتشافه بأنخب على صواب

الجمعة ١٤ شوال ١٤٠٦هـ الموافق ٢٠ حزيران (يونيه) ١٩٨٢مـ العند ١٠١٢م

هاجرست الحد إيان والبحرين .. من اجل

لتجارة .. وفي الجبيل كانت تجربتي الأولى





ه العام المعلى المعلى والمنعثمان والمقين وابن غنام والبشر والخذيجي. من أقدم تجارالأرامني في الرهاين

هولاء بقوا

🗅 على ثكر التاريخ القديم وتكريات الماضي من بِقِي حتى الآن من أهائي متفوحة القدامي؟ ــ لم ييق سوى من ذكرتهم من قبل وهم الشيخ الشعييي وابراهيم بن سعيد وعبدالعزيز بن غيث وهناك شخص اسمه اين ناصر.

حدود منفوحة

🗇 اذا قلنا ما هي حدود منقوحة قبل ٦٠ عاما فهل يمكن أن تحددها؟

ـ جدودها كما يني بالنسبة لزارعها ومساكنها: من الشمال ظهرة متقبوحة، ومن القبرب طريق الحجساز القديم، ومن الجنوب الوادي، ومن الشرق طريق الخرج.

تغلق بعد العشاء

🗖 هل كانت لها دراويز؟ ۔ نعم کان لها مسور وبراویز وکیانت تغلق بعد صلاة ألعشاء وكان المستول عنها أميرها عيسي الجريوي وكان عدد الدراويز ثلاثا وكل جيران لكل دروازه يتواون أغلاقها.

الجريوي اول من عاصرته

🗀 هل عيسي الجريوي أول أمير للتفوحة؟ - لا أول أمسير المفوحية لا التذكيره ولكن عيسى الجريوي أول من عاصرته من أمراء منفوخة.

🗆 قلت انك عاصرت أمير منفوحة الجريوي فهل تذكر امراعها الأخرين؟ ـ الأمير الجريـوي أخذ فتـرة ثم اعقبه من أل سميم اثنان ثم عبد العزيز بن سيف.

آل سيف آخر أمير لمنفوحة

□ من هو آخر أمير منفوحة؟ _ أخر أمير لها عبد العزيز بن سيف وقد توفي منذ حوالي ٦ ستوات.

توسعت مع الرياض

🗆 مسلحة منفوحة رادت كثيرا فمنى بدأ هذا التوميع الهاثل؟

_منفوحة توسعت مع توسيع الرياش ومنكها مثل جميع مدن الملكة وقراها حيث توسعت توسعا باهرا في هذا العهد المسون عهد جالالة الملك

🖰 يرج منفوحة بعد ترميمه من قبل وزارة للعارف 🗅

تدعو للحفاظ والإمقاء عليها؟ فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين.

🗆 هل بقى في منفوحة بيوت قديمة؟ - معظم أهلها رحلوا عنها الاقليلا منهم وما زال هناك بعض بيوتها القديمة بعضها لنا ويعضها لغيرنا وقد ابقينا بيوننا كما هي.

أبقينا بيوتنا كما هي

مع التجديد

هل تؤید الابقاء على البیوت القدیمة کما

- أنا مع التجديد ويناء البيوت الجديدة ولكن كان بودي أن لدارة الآثار احتفظت بمنفوحة كقرية الثرية يأسوارها ودراويزها وييوتها القديمة وقد طلبنا من البلدية اعطامنا فسوحا على بيوتنا ولكنها رفضت بسبب أنها تحت التخطيط.

🗆 الآن هل تفكر في التعمير؟

ـ هذه الايلم هنساك مخطط اقتضى نسزع بعض الأملاك وبترك لملاك أخرى وحتى الأن لم نعرف مدى المنزوع ومدى الباقي حتى نتمكن من تعمير ما نستطيع من اسبال أهلَّنا لأنها أوقاف.

· المزيد من الاهتمام

🗀 لو طلب منك التقدم باقتراح للأمير سلمان أو الشيبخ عبداته النعيم لتبقى منفوحة القديمة في الذاكرة ماذا تقترح؟

- أولا أحب أن أقول بالنسبة للأمير سلمان بأن الأب لا يومي على أبنائه وأن كأن هنأك شيء يفوت عليه فانه جل من لا يسهو.. أما اقتراحي على سموه والشيخ عبدات العلي النعيم بأن يضما حسنة طبية الى حسناتهما العديدة فسينالهما الاجر والثواب بهذا العمل وهو أن تنزع ملكية بساتينِ منفوحة لتبقى كما هي مع بعض , الاصلاحات القليلة متنزها لجنوب الرياض وذلك لأن هذه البساتين أغلبها أوتساف وقد تقسطعت اسبابها وجميع اهلها قد توفوا وان شاء الله سوف ينالهما الأجر والثواب باحياء هذه الأسبال والأوقاف أما البلدة القديمة فاننى اقترح أن تكون على ماهى عليه وأن تتولى ادارة الآثار ترميمها وجعلها كقرية اثرية لأنها تعتبر من أقدم

قصر الأعشى

🗆 بالنسبة للآثار فهل في منفوحة آثار معينة

القرى في هذه المنطقة.

ـ كنت أتمنى الابقاء على قصر الأعشى بن قيس مثله كمثل الآثار في مدائن صالح ولكنه هدم فقد عاش هذا الشاعر الكبير في منفوحة.

الاسم فقط

🛘 وقصر الأعشى لم يبق منه اي شيء؟ ـ لم يبق من القصر أي شيء سوى الأسم فقط

جدران القصر تمشي عليها السيارة

🗖 هل رأيت بنفسك هذا القصر؟ ــ نعم كان القصر من الضخامة بحيث ان السيارة تستطيع المثي على جدرانه لأنها عريضة وكسان حول القصر خندق دائري على القصر.

🗖 على فكرة (ابو حمد) .. ربمــا يسال بعض الشباب عن معنى والبروة،؟ ـ يبتسم ويقول.. البروة هي عبارة عن شرهة.. ولكنها شرهة ارزاق؟!

بدأت في الجبيل

🛘 نعود الى بداية مشوارك في الحياة ما هو اول عمل قمت به؟

ـ في عام ١٣٤٧هـ سافرت الى الجبيل مع أخى عبدالله ومكثت هناك عند الخال محمد بن ثنيان وكان وقتها أميرا للجبيل وفتحت محسلا هناك مشتركا بين شقيقي عبداته رحمه انه وذلك لصغر سني ويعد فترة التحقت بامارة الجبيل.

 من تذكر ممن كأن معك في امارة الجبيل؟ ـ اذكر أخى عبدانة يرحمه انة، حمد العبيكان، عبد الرحمن الثنيان والد الدكتور عبدالعريز الثنيان مدير تعليم منطقة الرياض وشقيقه عبداته الثنيان وناصر بن ثنيان وراشد البريكان من أهال القصيم وكثيرون لا يحضرني

الأرز والسكر

□ ماذا كان يبيع المحل؟ -كنا نبيع الأرز والسكر وكنت أعمل به أنا وأخي عبدالله يرحمه الله. 🗆 من اين كنتم تحصلون على هذه البضائع؟

🗆 هل بقيت في الجبيل طويلا؟

ـ من البحرين. في الخبر والبحرين



🗆 بقايا سور دهام بن دواس قرب سوق الغنم في مناوحة 🗅



🗅 اطلال اثرية في منفوحة 🗅

ارسل لأخي بضائع في الأحساء ليبيعها لأن محلنا الرئيسي في الأحساء وكان مقرا لمن يأتي من منفوحة والرياض ثم سافرت لايران ومكثت في قرية ايرانية يقال لها صري حوالى ثلاث سنوات هكذا ابناء جيلي

- تركت الجبيل بعد مدة وفتحنا محلا في الخبر

مكثنا فيه ٤ سنوات ثم ذهبت للبحرين واقمت

فيها ٤ سنوات وعملت هناك بالتجارة أيضا وكنت

🗖 في ذلك الزمان كنتم تنتقلون كثيرا من مكان ويهالى مكان ولم تكن تستقر في مكان واحد كثيرا ر قما سبب ذلك؟

ـ ليس هناك سبب فقد سافرت بحثا عن الرزق من مكان الى مكان لأن الحياة في نجد كانت قاحلة والحياة فيها كانت صعبة جدا وكل أبناء جيلي يعرفون ذلك.

بائع بشوت

🗖 ويعد هذه السنوات من البعد عن الرياض ومنفوحة متى عدت اليها؟

ـ عدت من أيران إلى البحرين ثم إلى الأحساء ثم الى الكويت ثم الى الاحساء مسرة أخرى ثم الى الرياض وفتحنا محلا عبام ١٣٥٤هـ ليبيع البشوت وهو فرع لمحلنا في الأحساء.

أنا وابن غنيم

🗆 بالنسبة لتجارة البشوت في ذلك الوقت هل كنت اول مستورد لها ام كان هناك تجار

ـ الحقيقة البشوت على نوعين الثمين ويحضره ابن غنيم للأمراء وعلية القوم والثاني أقل وكنا نورد منه من ٣٠ - ١٠ ألف بشت للحكومة.

الملك عبدالعزيز كان يعطيها هدايا

🗓 ملاا كانت الحكومة تفصل بهذا العبدد الضخم من البشوت؟

- الملك عيد العزيز طيب الله ثراه كان رجلا شهما كريما وكان يعطيها هدايا لأهل البادية الذين يغدون عليه ويعطيهم شرهات أيضا.

اللنجاوي وابن جميعه

🗖 من كان يتسلم منك هذه البشوت؟ - اللنجاوي وهو بدوره يسلمها لابن جميعه.

عند الساعة بالدبرة

🗅 ماذا كان يقعل بها ابن جميعة؟ - كان يوزعهما على المراتيب أو الوافدين عملي الحكومة وكان يصل منهم يـوميا بمعـدل ٢٠٠ شيخص في نفس المكان الذي به الساعة الآن عند

محلنا في الصفاة

🗆 واين كمان محلك التجماري عملي وجمه

- كان يقع شرق الجامع الكبير في الصفاة وكان يعمل معي عني الهزاع وهو تاجر الآن وكان أيضا عبدالعزيزبن صغيان يدلل للبشوت وكذلك راشد الطلامي كان يحرج على البشوت أيضا.

ابن باز کان یزورنا

□ هل تذكر احدا من زوار المحل؟ - نعم الشيخ عبدالعزيز بن باز أمد الله في عمره كأن يزورنا عندما كان طالبا يدرس ويتلقى العلم لأن شقيقه محمد بن عبدانة بن باز كان يعمل

ابن حماد وابن غيث والتخيفي

🗖 من هم جيراتك من أصحاب المحلات في ذلك

 سعد بن حماد، موسى بن غيث وهو جد محمد بن غيث الذي يعمل الآن مديرا لمكتب سمو أمير منطقة الرياض، سعد التخيفي وكلهم كانوا يبيعون البشوت والعود والزعفران،

انا وابن عتيق وابن حسين وابن دريويش 🗆 العود والزعفران من اين كانا ياتيان

اذهب للديرة على حمار

🗖 ابو حمد انت كنت تسكن منفوحة ومحلك في الديرة وكأن الطريق يمثل مسافة طويلة كيف كنت تذهب وتعود يوميا؟

_وسيلة المواصلات الوحيدة التي كانت متاحة في المسافات القصيرة هي الحمار وفي المسافات الطويلة على ظهر البعير وفي عام ١٣٥٤هـ كنت أذهب من منفوحة للرياض في الصباح واعود في الظهر ثم أرجع ثانية في العصر ثم أعود في المساء وكان متوسط ما أقطعه يوميا عشرين كيلومترا تارة أركب حمارا وتارة على الأقدام.

السيارات عام ١٣٤٣هـ

🗀 السيارات متى دخلت الرياض؟ ـ اظن ذلك وليس بالتآكيد في عام ١٣٤٣هـ عند الملك عبدالعزيز.

لا ازكي نفسي

 أبو حمد عاصرت مرحلة هامة من تاريخ منفوحة تزيد على ٦٠ عاما وهي مرحلة نمو وتطور هائلة هل تستطيع القول بانك مرجع ق تاريخ منفوحة.

ـ لا أزكي نفسي ولا أظن ذلك ولكن حسب معرفتي

أشهر البنائين

🗖 منفوحة كانت بيوتها مميزة فمن اشتهر ببناء البيوت فيها منذ ٦٠ عاما؟

_ ابن احمد وابن مسعود وقد بنيا تقريبا كل بيوت منفسحة الا البيسوت القديمة التي يعود عمسر بعضها الى ٣٠٠ سنة.

جدي کان وزيرا

🗖 وهل بقي من هذه البيوت شيء؟ سنعم ويعضمها يعود لوقت الامام عبدات الفيصل عندما كان جدي عبدالة بن حمد المزروع وزيرا له وغيزا معه في جيوده وتوفي هنياك وكيان من رجالات الامام عبداله بن فيصل الذي يعتمد عليهم كثيرا وقد تولى عدة مناصب لديه علما ان المزاريع قد عاصروا الدولة السعودية منذ

نشأتها وكأن لهم شرف الانضواء تحت لوائها. أرضها خصية

🛘 بالنسبة للانتياج الزراعي في القديم هيل كانت منفوحة تعتمد على نفسها بمعنى هـل كان بها اراض زراعية؟

ـ نعم كانت أراضي زراعية خصبة جدا في نواحي منفوحة وكأن هناك سابقا عيسون تسمى عيون الخضارم تسقي منفوحة.

النخيل لنا و أغلبية اهل منفوحة

🗖 النخيل في منفوحة كانت بثن؟ - النخيل في الأصل كانت للمزاريع وأل سعيد، ال سرحان، أل سالم ومنهم الشيخ ابن سالم رحمة أنه عليه وأل سيف، الحراوي.

في حاجة لحدائق

🗖 هل هناك حداثق في منفوحة القديمة؟ - لا ليست هنساك حمدائق واتمنى ان يسؤخلن باقتراحي السابق في هذه المقابلة بأن تكون نخيل منفوحة حداثق لها لأن هذا كاف وسوف يوفر على الدولة قيمة التشجير لأنها مشجرة بالنخيل.

لابن غنام وابن بشر

🗆 أبو حمد بصفتك ابن منفوحة أبا عن جد ومن النين يحبونها هل تقتني كتابا عن تاريخ

ـ نعم لدي كتب عنها وخاصة كتاب تاريخ ابن غنام وابن بشر وانساب العرب وعنوان المجد في تاريخ نجد وكتاب الأخبار عما في بلاد العرب من الأثار وبها أشياء عن منفوحة.

هيئة المراقبة العامة

□ الشيخ ابراهيم اعتقد اننا وفينا الحديث عن منفوحة فلنتحدث عن عملك في الحكومة واقصد بدایته؟





منفوحة أنجب العدس سن العلماء والمشائخ. منه الشيخ محمد عود .. إمام الجامع الكبير في الرماض.

شجعت بنا في على إ كمال تعليمن ولم أتبض في اختيار التخصص لجامعي لأيناني

- مدات العمار في السكرية كما دكرت سابقا في المارة الحبيل ندن كن الاحل المتكومي ثم يجعت اليه في هام ٢٦٢ ": .. في شبئة المراقعة العالمة وكان رنيسها وقت دال عدالة من دران ثع عبدالة أ الشميع وعد الربب سلاغير وسيد المهارك وعبد العرس المادك

الملك سعود أمر بتحبيلي

🖰 ماذا دفعك للحمل الحكومي دعد ان عملت فترة طويلة بالنجارة

بالتعمورات الأحوال والتفنيات السمار الإراضي ولم أكد أهمته بالدنية كعيرا وكانت رائمنا الرفيه عن مضني مسنا سندا بني الراذلك وفكارت ببالسفير للبحرين أوالبد الذبارة مرة تانية ولكن جارى عداله بن عندان ربيس النبوان اللكي سابقنا جزأه الله حيرا اشار على بالعمل في وظيفة لمنعن تحسن الأحوال وبالفعل تكلم لي مع ولي العهد المئك سعمود رحمه الله وأصمدر أحمرا بتعييني عضوا في هيئة المراقبة

🖸 كم كان راتبك وقتها



ـ وقتها كان رانبي ۳۷ ربالا وهو راتب غسفم فالموظف أو الكاتب كان راتبه ٢٠ ريالا والشرطي

مراقبة النفقات

 ماذا كان دور المراقبة العامة وقتها؟ مراقبة كل الصرفيات التي تقدمها الدولة في أي غرع من الفروع وكنا نأخذ ببيانا بكل شيء.

٥٥ عزيزة الزروع:

وجود الخادمة عند البعض على سبيل التقليد والموضة!!



🗆 الضيف يتوسط عندا من احفاده و اولاده 🗈 🗀 🗅 كتيت _مندوبة الجزيرة:

.. وكان للجريدة _ ايضا _ هذا اللقاء مع ابنة ضيف والجزيرة و.. الطالبة عزيزة وهي طالبة بجامعة الملك سعود (قسم جغرافيا) المستوى الثالث للتعرف على أرانها وافكارها عن تسرب.. دافعت بكل حماس عن الفتاة السعبودية مسؤكدة ذكباءها وقنديتها شبلي المساهمة في بناء المجتمع.. وفيسا يلي نص الحوار السريع متياء

ذكية وواسعة الإطلاع

🗆 كيف ترين الطالبة السعودية 🤋 ـ ارى انها ذكية واسعة الاطلاع والتفكير وقادرة على تحمل المسلولية وسوف تكون عونا كبيرا في بناء وطننا الحبيب.

الفتاة السعودية لا تقلد الغير

🗖 هل تقبلين أن تتهم الفتاة السعبودية بانها عاشقة للموضة؟ ـ هذا أتهام غير صحيح والفتاة السعوديــة

ليست ممن تنجرف في تيار الرضة او تقليد الغيربل هي فتاة تتمتع بذوق رفيع المستوى تختار ما يناسبها وما يتمشى مع الصادات والتقاليد الاسلامية.

هذه اسباب وجود الخادمة

□ ماذا فعلت الخادمة في بيوتنا وهل تعتقدين ان وجودها اصبح موضة..؟ ۔ فی راہی ان شناك اسبابا تجمل وجود

الخادمة ضرورة في بعض ألاسر ومنها زيادة

متوسطة عدد افراد العائلة السعودية مقارنة

بالدول الاخرى وكبرمساحة البيث السعودي

على التحصيل العلمي وماذا عن برامج الإطفال؟

رزيادة حجم الاعتال المنزلية المطلوبة.

الخادمة ،موضة، عند البعض

🗖 وعمل المراة هل ساعد في الإعتماد على

_ بكل تأكيد انضمام المراة للسلك الوظيفي

حرمها من التواجد في البيت عدة ساعاتٍ مما

يصعب عليها اداء واجباتها المنزلية ومع ذلك

فالبعض في غير صاجة حقيقية للضادسة

ووجودها في البيت لمجرد التقليد فقط وعلى

المنافسة عفلتهن يتفوقن

🛭 في رايك.. ما سر تفوق الطالبات على

- في رابي أن المه يكمن في حب التفافس

الشريف بين الطالبات في مجال التحصيل

العلمى واستغلال الطالبة لاوقات فراغها بما

يثقصها التجديد

🗆 ومــاذا عن رايك في بــرامج الاســرة في

- جيدة.. ولكن ينقصها التجديد ومناقشة ما

يستجد من مشكلات في مجتمعنا بشكل

أطالب بالتركيز

يعود عليها بالنفع.

التليفريون والإذاعة

_ جيدة ولكن ينقصها النركيز على البراسج التعليمية والثقافية التي سوف تساعد الىحد كبير أي توسيع تحصيلهم العلبي:

🖸 كان للملك سعود فضل في تعيينك في هيئة المراقبة فهل تذكر أنك ذهبت اليه في أمر من

ـ نعم قابلته كثيرا ومرة حدث بيني وبين عبدالة الشبيني خلاف وكان رئيسنا وكان شديدا وكان وقتها الحناكي مديرا للقصر واخذنا للملك سعود وشرحت له موضوع الخلاف ووقف الى جانب رايي وقبال للشبيلي أابن منزروع رجل عباقل ومواطن مخلص وأترك لسبيله وأعطاني الملك سعود شرهه ۵۰۰ ريال.

 ابو حمد متى تركث العمل بالحكومة؟ - تركت العمل بالحكومة عام ١٢٧٢هـ.

_ الى العمل التجاري والمقاولات مرة أخرى وكنت اتاجر في الأراضي وغيرها وآخذ المقاولات. من كان تجار الأراضي في ذلك الوقت؟

--- عبدالرحمن بن عبدالله أل الشيخ عبدالعزين الشقري وإنا، عبدالرحمن بن عثمان، عوده العبدانة، سليمان بن مقيرن، صالح بن غنام، حسن بن بشر، وعبد العزيز

🗆 ماهي اول ارض قمت بتخطيطها وبيعها؟

انخفضت الأراضى

🛭 بصفتك كنت من تجار الأراضي هل كان هناك ارتفاع حاد لأثمانها ثم انخفاض حاد؟ ـ نعم حدث أن زادت الأراضي في عام ١٣٦٠هـ ثم مبطت ثانية في صام ١٣٦٤هـ ثم عادت وتحسنت عام ١٢٨٢هـ ثم هبطت ثم ارتفعت حتى بلغت ذروتها في عام ١٤٠٠هـــ ١٤٠٥هـ حتى انخفضت مرة أخرى.

🗀 هل كان لذلك ضحايا؟ م نعم خاصمة اولئك الذين لا يتبصرون في أعمالهم والذين نيتهم غير سليعة.

سيرها الطبيعى

 هل يمكن أن تعود أثمان الأراضي للارتفاع مرة أخرى؟

ـ اعتقد أن ذلك لن يحدث فإن كل شيء في الاقتصاد الآن يسير سيره الطبيعي.

استثمار معقول

🗀 بالنسبة لمن يريدون الاستثمار في العمارات

ر استثمار حسن وان كنت أقبول أن أسعمار العمارات والشقق التي كمانت في عام ١٤٠٠هـ/ ١٤٠١هـ وما بعدها بقليل نقصت حوالي ٥٠-٦٪ على أية حال فانني أرى ان يكون الاستثمار في غير هذا المجال أفضل.

منفوحة تشكو عقوق ابنائها

🛘 أبو حمد.. هل ترى أن أبناء منفوحة عاقون نحوها

_ للاسف الشديد أقول نعم .. وفي رأيي أنهم لا يعطون الاهتمام الكافي لها وكثيرون منهم خرجوا منها واصبحوا لا يأتونها الا في المناسبات..

علاقات الجيران ضعفت

🗖 الأشياء التي كان ابناء منفوحة يمارسونها ولم تعد موجودة وتتمنى عودتها؟.. _هناك اشياء كثيرة اصبحت مفقودة مثل اهتمام الجاربجاره لم يعد بنفس القدر الذي كان عليه في الماضى.. وعموما عادات اهل المنفوحة مثل اهل الرياض والدرعية..

سوق خاص للنساء

🗖 هل هناك سوق في منفوحة؟.. وهل هناك سرق خاص بالنساء؟

_ نعم هنـاك سوق عـام للرجال وسـوق خاص للنساء وهذا يماثل الوضع القائم في جميع قرى

شجعت بناتي على دخول الجامعة 🗀 قالوا.. ان وجود ابو حمد مانع في مواصلة

تعليم بناته للنعليم الجامعي.. لمُلاَا؟..

_ ابدا هذا الكلام غير صحيح وأنا على العكس شجعت بناتي على اكمال تعليمهن والدليل على ذلك أن وأحدة منهن الآن تدرس في جامعة الملك سعود في المستوى الشالث (قسم جضرافيا)

كل حسب قدراته وامكانياته

الثانوية العامة (قسم علمي) هذا العام.

والثانية في طريقها للجامعة بعد أن حصلت على

 وماذا عن تعليم اولادك _ الحمد قد منهم من أتم دراسته الجامعية ومنهم من اقتصر على الثانوية العامة.. وأنا شجعتهم عسلى التعليم ولكني لم اتمدخسل في تسوجيههم لتخصص معين وتركت كلا منهم حسب قدراته

هؤلاء هم اولادي

🗆 لو اردنا ان تعرفنا على ابنائك..؟! _ اكبرهم حمد حاصل على بكالوريوس هندسة معمارية من الولايات المتحدة ويعمل الآن في امانة مدينة الرياض.. وعبدالرحمن اكتفى بالثانوية العامة ويعسل في وزارة الاعلام وعبدالعزيسز حاصل على دبلوم معلمين ويعمل في التدريس

ومحمد حاصل على بكالوريوس ادارة اعمال من الولايات المتحدة ويعمل بالمدينة العسكرية بنبوك وسعد حصل على بكالوريوس هندسة كهربائية من امريكا ايضا ويعمل بوزارة البرق والبسريد

هؤلاء المسايخ

🗖 يذكرون ان هنك مشايخ في منفوحة كأن الناس يترددون عليهم من اجل طلب العلم.. ماذا في ذاكرتك°..

ـ نعم كان هناك الشيخ محمد بن حصود طالب علم وكنان الناس يتبرددون عليه من الريباض والدرعية لطلب العلم وكذلك ابناؤه من بعده الشيخ عبدانة وعمر وعلي وكان الشيخ محمد بن حمود إمام الجامع الكبير بالرياض في حينه.

وكذلك الشيخ حسن بن حسين أل الشيخ والد الشيخ عدر بن حسن رحمة الله عليه والشيخ عبدالرهمن بن حسن وجدد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالة بن حسن إسام الحرم المكي وكذلك عدة مشايخ لا تحضرني اسماؤهم

الحقان، أل نشوان، الوهابا. الشعابا أل سالم. الرميزان، التفاقيا، أل دخيل، أل نجيفان. ال هـزاع، العشبيوي، أل حميد، أل قباع، وأل

أشياء كشرة فقدناها.

منها هتمام الجاريالجار.

وعمومًا .. عادات منفوجة

مثاريا مثل عادات آهل

الرياين والدرعية ..

🗖 هـذه البيوت.. هـل انجبت شعـراء.. او

طياش، أل شايق، أل رضيان، أل جمعان. ال

شلهوب، أل مبيريك وكثير غيسرهم لا تحضرني

اسماؤهم لأن لكير السن احكام.

هؤلاء هم اهل منفوحة

🗇 ابا حمد .. ربما يسال البعض عن اسماء

_ في الاصل أل سعيد والمزاريع ثم من بعدهم أل

سرحان، ال سحيم، أل الجراوي، ال غنيم، ال

محمود، أل سيف، أل حسين، أل سعدون. ال

يعض اسر منفوحة.. ماذا تقول؟..

ـ ليس في ذاكرتي شيء من هذا.. ولكن انجبت

🗆 من هم؟

من بينهم.. الشيخ محمد بن محمود والناؤه عبدانه وعمر وعلي والشيخ ابز سالم والتبغ

> ● الامل/ بالافلاج/ يعلن عبدانه سلطان وفلاح شبيب عن فقد لوحات سيارة هاي لموكس ٨٠م رقم ٢٠٨٥/١٦ عسادرة من سرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها انْ يسلمها الى مرور الاقلاج وله الشكر

> > عرعر/ يعلن عبدالرحمن امير باشا هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ۲۶۳۱/س وتاريخ ۱۲۰۲/۷/۱۷ هـ صادرة من جوازات عرعر برجي ممن يعشر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن معضل ثامر السويلمي العنزي عن فقدان صك أرض رقم ١/٥٨٨ وتاريد ٢٧/٧/٢١هـ صادر من كتابة عدل عرعر فعلى من يجده يسلمه الى كتابة

€عرعر/ يطن ناصر عطيوي العنزي عن تلف شهادة ميلاد ابنه فهد رقم ١٤٧٢ وتاريخ ٤/٦/٤/٦/٤ مـ سجل عرعر فمن له اي اعتراض يتقدم الى مكتب سجل المواليد بعرعر وله الشكر

●يعلن محمد عني صالح يعاني الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٦٧٠١٤ صادر من جدة بتاريخ ٢/٧ / ١٩٨٤م عن رغبته في تعديل اسمه الى علي صالح محمد احمد وذلك بعوجب البطاقة اليمنية رقم ١٧٢٢ صادرة من ذمار بتاريخ ١٩٨٥/٩/١م فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية بالرياض.

● يعلن احمد هادي المحيمي عن فقد لوحة معدنية يمنية رقم ١٣٥٨٢ صادرة من صنعاء يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

●يعلن محمد حسن عثمان الحميقائي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٧٧ تاريخ ١٤٠٤/١/١٦ من الرياض يُرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

€ يعلن على محسن علي المحضار عن فقد جواز سفر رقم ١٣٨٥٩٣ تاريخ ٥/ ١٩٨٢ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن ناصر محمد الخليوي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩١٧٥ تاريخ ٣٠/١/٣٠ مـ صادرة من ألقصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة

● يعلن محمد علي غنام عن فقد لوحة سيارته رقم ٢٦٤١٠٧ تاريخ ٢٢/٧/١٣هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله

● يطن الحمزة جميع الخضر يعاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٣٢٨١١ تاريخ ١١٨٨//١١/٢ صادر من صنعاء يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية اليعنية بالرياض وله الشكر.

• يعلن عبدان محمود الخلف سوري الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٢١٥٢٢٣ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ٢٩/١٥٠٥ هـ وكذلك استمارة سيارة مازدا موديل ١٩٨١ رقم اللوحة ٢٥٥٠١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض. وكذلك دفتر اقامة برقم ٢٩٦٦٥ صادر من جوازات الرياض بتاريخ ٢/ ٣/ ٢- ١٤ هـ وصالحة الى ١٨ / ٣/ ١٨ هـ وكذلك رخصة عمل الرجاء معن يعشر عليهم أن يسلمهم الى مرور الرياض أو الإتصال على ت ٢٥٦٧١ مشتل الزيزفون.

● تعلن شركة الحمراء السعودية عن فقد لوحة سيارة جمس شفراية م ٨٢ رقم ٢٠٦٦٧١٣ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض أو الاتصال على ت ٤٧٨٣٢٠٤ وله الشكر.

●تطن شركة سام سونج للانشاءات المحبودة بان ختم سجل التجاري النابع لها برقم ٣٥ كقد فقد وترجو معن يعثر عليه أن يسلمه إلى جوازات الرياض أو الاتصال بهاتف رقم ٤٠١٠٠ وله جزيل الشكر.

 يعلن فهد عبدات السمحان عن فقد استمارة سيارة تابوتا كرسيدا بكس م ٨٢ رقم د ١٦٨٩ خصوصي السعودية تاريخ ١٠ /٢/٢/١هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعتر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مادق احمد محمد على عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٦٥٨ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٨ صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● الطائف يعلن سجدي عبدالمعم محمد زين الدين عر فقد الأتي ١ ـ دفتر اقامة رقع ١٦٦١ م ق ٢٧ / ١٧ / ١٤٠٤ شد صادرة من الطائف ٢ ما رخصة قيادة خصوصي رَقَمْ ٣٦٢٨ آهـ في ٢٠٢٠ آ ١٤٠٦هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعتر عليهماً تسليمهما الى ادارة جوازات الطائف او مرور الطائف وله الشكر

رقم ١٩٣ وز في ٧ ١٩/١٠٤٤هـ بالموافقة على تغيير الاسم الاول للمدعو عبث ص ضاحي بن حنيف الحبردي العنيبي حامل التفيظة إقم ٢٠٣٦، في ٢٠ ١٠١٠ المامية الدوادمي الى غيث بحيث يصبح اسمه كاملا بعد التغيير هو غيث بن صاحي حنيف الحبردي العتيبي وللمعلومية جرى سمء

هبريدة إنطل ادارة الاحوال المدنية بعريدة باله صدر قرار سمو نائب ورير الداحلية

 الطائف، يطن سافينج مينج التابلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٩٠. ش - تاريخ ١٤٠٢/٩,٩ هـ صادرة من مكة المكرمة برجى ممن بعتر عليها أن بسلمها الى أدارة جوازات الطائف وله الشكر.

تاريخ ١١/٢٧/ ١٥/٨هـ صادرة من الطآلف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة حوازات الطائف وله الشكر ● يعلن على علي احمد منعشعن فقدان رخصة عمل برقم ٢١٣٧ صادرة من مكتب

● الطائف/ يعلن محمد محمد عبدالمعطى السيد عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٢٨٥٢

العمل بالطائف بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٤ هـ. وكذلك شهادة صحبة برقم ١١٨ صادرة من امانة مدينة الرياض بتاريخ ١١/١/١١ ١٤٠هـ رصائحة الى ١٤٠٧/١/١٠ هـ يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما ألى مكتب العمل أو بلدية الرياض وله الشكر

تعلى جامعة الملك سعود عن رغبتها في بيع يعض السيارات المستعملة من مختلف الانواع معل من لديه الرغبة في الشواء الحضور الى مقر ادارة النقل بالمدينة الجامعية حيث سيبدأ المزاد العلني في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/١٥ هـ على أن يتم تسديد فيمة المباع نقدا في مكان ووقت البيع. واقد الموفق.

اعلان تأهيل للمقاولين بشأن اتشاء مبنى معهد التدريب المصرفي الجديد لمؤسسة النقد العربي السعودي في الرياض

تعتزم مؤسسة الناف العربي السعودي انشاء مبنى لمعهد التدريب المصرق النابع المؤسسة وذلك في الموقع الملاصق لمينى المعهد اساسا من طلبقين فوق سطح الارض بوفوان الخدمات التعليمية والتدريبية الخ وموقف للسيارات من سطحين وابضا غرفة تجهيزات نقع تحت مستوى الارض، ويشمل المشروع ايضا اعمل هندسية خارجية واعمل زداعة واعمل اثاثات ومعدات على أن يتم هذا في عبلية متكاملة بموجب عقد واحد لذك فان مؤسسة النقد العربي السعودي تدعو شركات الإنشاءات ذات السجل التجاري في مشاريع معاتلة والتي تجد في نفسها الكفاءة لتنفيذ مثل هذه المشاريع لان نتقدم منفامسل أ - شهادة تسجيل من ورّارة الاشغال العامة والإسكان وسيقتصر التاهيل على المقاولين

المستقين على الدرجة (١) ب - شهادة عضوية في الغرقة التجارية.

ج - شهادة السجل التجاري د - شهادة صادرة من بنك ملدول تحدد بوضوح الحالة المالية للشركة المعنية وسمعنها هـ - بيان بالاعمال التي انجزتها الشركة بنجاح داخل وخارج الملكة . على أن بكون

البيان مونقا من الغرفة التجارية وينبعي نقديم المعلومات مدعومة بالصور الفوتو عراهبة و ـ بيان بالاعمال تحت الانشاء حاليا. داخل وخارج الملكة مع دكر التكلفة واسم وعنوان العميل لكل مشروع منفردا.

 ذ - بيان يشمل التنظيم الاداري والغني للشركة داخل وخارج الملكة أن وحد، ويرفق ليضا جدول معدات وتجهيزات الانشاء وينبغي أبضا تقديم تفاصيل عن ادارة الشركة والسؤولين

ح ـ بيان مالي موثق بشعل بيانات الميزانية وحسابات الربع والخسارة لاعسال السنوات

ر.ي ل ـ يمكن تصليم الطلبات شخصيا أو أرسالها بريديا على العنوان النالي. مؤسسة النقد العربي السعودي ادارة المشاريع الطابق الثالث

الرياض ١١١٦٩ المملكة العربية السعودية. على أن يتم تسليم أو ومدول الطلب في سوعد اقصداه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٤٠٦/١٠/٢٨ هـ الموافق ١٤٠١/٦/٦٨م وسوف لن ينظر في الطفيات التي تصل بعد هذا

Called Grand Control of the Control

وجها لوجه

إعداد : عبدالرحمن الفراج

** عبدالعزيز اليحيى :

حظي من متابعة الرياضة تليل

• صلتي بالمذياع قوية وأتابع البرامج دائما

العيد هو العودة لتجديد المحبة والتهاني

• الروابط الاجتماعية لم تضعف لكنها طبيعة العصر

• الحب هـو التيء الـذي لا يمكن العيش بـدونــه

• الصحافة عمارة أدوقة وقدوة لنا وعلينا متابعة ذلك

* عبعالله العويد ؛

• أتابع كرة القدم تليما المسارعة

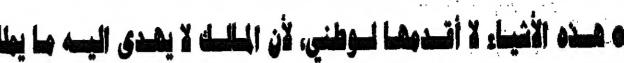
• صلتي بالمذياع ضعيفة جدا

• العيد محطة استراحة واستذكار للماضي

• ضعف الصلات حقيقة لدى الغالبية لكثرة المشاغل

• أرى العب يتجلى دوما في تلب طاهر

• المحافة تتأخر في نقل الأخبار، كما انها تنشر النقد النعمي



النثل عدي الله الله الدلاد ١٢٥٠/وي السنوي الدراسين الم نورات في مطهورات المستودعات المستودعات المراد المر العمل مدير علم المعني THE TOOK - WITH الستوى الدراسي يالتة

اعمالك الإشافية ؟ _ عبد العزيز .. في الحقيقة لا يوجد هذاك اعمال أضافية اقوم مها غير العمل الوطيقي الذي امارسه لكن هنك مساهمات فأنا عضو في مجلس أدارة مصلحة المياه والمجاري بمنطقة القصيم وعضو ورثيس اللجنة الثقافية

بالقصيم وعضو في لجنة تطوير القرئ بالقصيم. ـ عبدات .. مزارع 🗷 عل تجيد لغة اجتبية 🤋 - عبدالعزيز .. مقبرلة

.. عبدانه .. على مستوى الاجادة لا . 🛋 رايك كيف يعكن تشجيع السيلحة العاتلية داخل

منطقتنا الخليجية ا - عبدالعزيز ... ما دمنا نعتبر منطقتنا الخليجية منطقة وأحدة وعائلة واحدة فأن السياحة داخل هذا الاطار

عائلية بحنه وارى ان الزيارات العائلية واجبة لا سيما وبلادنا والجمد فه تتوفر فيها المسائف الجميلة والاماكن التي يجب علينا أن نعرفها ويعرفها ابناؤنا وحبدًا لو تكون الزيارات والسيلحة اثناء الإجازات وغيها داخل بلادنا التي نتعم بالخيرات والامن والاستقرار الذي نعيشه وترعاه عناية اشتم حكومتنا

- عبدات .. من المعلوم ان منطقة الخليج غنية بالمناظر الخلابة الطبيعية وتشتمل على مناطق سيلحية متعددة قل أن تتوفر في غيها الا أن أي سائح بلا شك ينشد الهدوء والراحة له ولاسرته واول ما يجب توفره السكن الربح باجرة معقولة ويكون مشتملا على الضدمات التي تحتاج اليها كالماء والكهرياء والهاتف وهذا بالاضافة الى ايجاد حدائق ومنتزهات تشتمل على ملاعب للاطفال واماكن مخصصة للعوائل...

■ ماذا عن الإعلام الخنيجي فيما بين دول المنطقة ؟ - عبدالعزيز .. ما يقوم به الاعلام الخليجي من دور ملموس مشترك هو دليل على قوة التلاحم والترابط

_ عبداً له .. الأعلَّام الخليجي يتجه نحو التكامل وهو ما يجب أن يكون عليه ذلك أن دول الخليج تجمعها وحدة الدين واللقة بل وتقارب اللهجات وتشكل في مجموعها ومالحدة متكاملة جمعتها المسالح المشتركة بل انها وحدة تجمع بينها منذ القدم اواصر القربي والرحم والدم والاعلام من صحافة وإذاعة وتلفار احدى الدعامات لهذه البنية وتطمع لن شاء الله لن يتطور الاعلام بجيث يعطى صورة اكثر وضوحا عما وصلت اليه النطقة من تطور في جميع مجالات الحياة .. 🗷 ما هو مفهوم السعادة في نظرك ؟

- عبد العزيز .. السعادة ليست في جمع المال ولا في كثرة

الأولاد وانما السعادة أن يتزود الانسان بقدر كبير من يتقوى أنه والاستعداد للوقوف أمام أنه ولكن أذا ما قيست المعادة الدنيوية بالثرى والجاه او بكثرة الاولاد غان هذه سعادة تسبية بالنسبة لسعادة الأخرة . - عبدات .. أحساس وشعور داخل وهو أن ترضى وتقتنع بما انت فيه دون تبطيل لطموحاتك وتطلعاتك . ◄ ما مى ملاحظاتك على الصحافة بوجه عام ؟ - عبدالعزيز .: حقيقة إن اعلامنا النشط يشجع ريستهري المواطنين على تتبع ما يداع أو ينشر أد شهد ي ذلك ويجد المواطن كل ما يحتاج البه سواء كان ذلك دينيا او ادبيا او ثقافيا لاسيما وهو عصارة عقول وضعت بين ايدينا واعيننا فما علينا الا أن نتابع ذلك . - عبداته .. التِنْحُر في نقل الاحبار لاتها تطبع في أول الليل واتمنى أن لا يستكمل طبعها ألا في ساعات متأخرة من الليل لتحمل الحدث الجديد ، كما اتمنى ان لا تنشر يعض نقد الادباء لبعض ادا ما كان يحمل، الاسامة للشخص تفسه وذلك في الغالب لا يصدر الامن عاجز هاول أن يسيء إلى الآخر بما يعرفه من عيوب

₩ اسلام التوعية المتعددة ما رأيك فيها ؟ - عبدالعزيز .. بالنسبة لاسابيع التوعية فهذه في الحليقة لها تيمتها ولها معناها فهي وان كانت متعددة فهي تجعل من المواطن عنصرا مهتما بما تنطوي عليه

سواء اكانت صادقة لو كاذبة .

هذه المفاهيم فللواطن في الحقيقة بحاجة الى الظل ويحاجة الى الدفء ويحاجة الى الجو اللطيف ويجب ان يرئ بلدته مكسوة بالخضرة رمسجده نظيفا وهناك أيضا أسبوع المرور ألذي يجعل الضلة بين رجل المرور والمواطن صلة متينة على العلاقات الانسانية والاخوة الاسلامية بتوجيه من رجل المرور وامتثال من قائد السيارة أذن فان اسابيع التوعية لها معناها ولها قيمتها ولكن ارجو ان تكون على غرار ما اوجدت من اجله . - عبدالله .. بدون شك فان اسابيع التوعية تؤتى ثمارا جيدة في حينها ومعنى ذلك أن من الافضل أن لا تكون اسابيع بل تكون مثل هذه التوعية مستمرة يشارك فيها المواطن مع المستول حتى تتعمق في نفوس الجميم الكبير والصغير لانها قيم يجب ان تزرع في نفوس الابناء ويجب أن لا يكون اهتمام المسئول بهذه الخدمات

محدودا بفترة زمنية ، وما دامت اتيمت له ظروف الجد خلال اسبوع المعلاا لا يكون كل اسبوع . ■ للصدقة دور أحيانًا في حياة الشخص هل مرت بك مثل هذه التجربة ؟ ـ عبدالعزيز .. لا اعتقد

- عبدائه .. اشياء كثيرة لعل احدثها اننى اتجهت للزراعة في وقت ما كان يخطر بباني مجال مثلِّ ذلك بل أننى كنت على الخط الاخر الموازي لها الا انني اشتريت مزرعة أحساسا منى بان قيمتها قليلة وأن الربح مضمون وحاولت بيعها اكثر من مرة لكثى لم اوفق فأضطررت الى زراعتها وما مي الا فترة بسيطة حتى رجدت نفسي مزارعا يحب الزراعة .

■ ماذا تعنى لك الشهرة ـ المطولية ؟ ـ عبدالعزيز .. الشهرة تعني في نظري ان يكون الانسان مؤديا لواجبه معتقلاً اوامر ربه متعشيا مع شريعة الله وهنا يجد الانسان نفسه بين طاقة كبيرة من الراحة النفسية لا سيما وان الناس سيتحدثون عنك فكن حديثا حسنا لن وعي وعندما تذكر الشهرة فان المطلوب ان يكون صاحبها ذا ذكر حسن ولا اعتقد ان هناك شيئًا أفضل من أداء الواجب الملقى على عاتق الانسان سواء كانت اوامر الهية او واجبا وظيفيا ملقى على كاهل الرجل قمتى ما احس بالمسئولية واداها على الوجه الاكمل ونقى ضميره فهناك ستأتية الشهرة رغم انفها اما المسئولية فلعل حملها ثقيل وواجبها قد تنوه به الكواهل ومهما أبتعدنا ففي نظري أن ما أشير اليه اعلاه قد يكون فيه كفاية عن ذلك .

- عبدالله .. الشهرة هي زيادة في السئولية وكلما ازدادت الشهرة ازدادت السئولية وارى ان الشهرة تنطبق على الفناتين اكثر : كاتب . ممثل ، مغن ، لاعب ، اما السئول فان شهرته محدودة وثيرز شهرته بمقدار ما يقدمه من عمل يرضى ربه ومواطنيه وضميره. ■ هل تتابع الإلعاب الرياضية ؟

- عبدالعزيز .. حظى من الألعاب الرياضية قليل وان كان يهمني ان ارى أبناء وطني قد سموا في كل مجال سواء كان رياضيا او علميا اواقتصاديا او غير ذلك ولعل سبب عدم المتابعة هو الانشغال بالعمل فقط. - عبدالله .. كرة القدم بالدرجة الاولى وتليها الصارعة

■ ماذا عن صلتك بللنياع " - عبد العزيز .. صلتى بالمنياع قوية واتابع البرامج دائما وخاصة نشرات الاخبار وبعض السلسلات

_ عبدائه .. قليلة جدا .. ■ مواهب شابة في بداية الطريق ماذا تقول لها؟ _ عبد العزيز .. اقول بارك الله خطاكم وعلى دروب الخير سيروا وفي ظل حكومتكم الرشيدة واصلوا الخطى واقه

الثقافة والفنون ، كما انه يتلقى جميع علومه من ثلاثة مصادر هي البيث وللدرسة والمجتمع ويجب أن ترقى هذه الثلاث الى المستوى الاخلاقي الرفيع والتوجيه السليم ليتخرج هؤلاء الشباب باخلاق راقية ينفعون بها وينتقعون منها ■ ما مدى دقتك في مواعيدك .؟ - عبدالعزيز .. من آلاشياء التي افخر بها التزامي

- عبدالة .. ابتعدوا عن الغرور ، كما ان تنمية المواهب

يجب ان ترعاها وتنميها جمعيات متخصصة كجمعية

بالمواعيد والدقة في تنفيذها . - عبدالله .. انا دقيق جدا لدرجة انى احضر قبل الموعد بفترة كافية تحسبا لاي ظروف قد تسبب في التأخير كما انتي غيز صبور على الانتظار . ■ من ابن تبدأ الجريدة ؟

_ عبدالعزيز .. في الحقيقة من الصفحة الاولى لاطالع ما يستجد من اخبار محلية وعربية وعالمية لينتهي بي الطاف الى الصفحات الادبية والثقافية . _ عبداته .. من الصفحة الاخيرة بعد قراءة عنارين الصفحة الاولى ،

■ ماذا تحب أن تسمع ؟ - عبدالعزيز .. احب أن أسمع الصدق فهو محبب الى النفوس وعواقبه طبية . ـ عبدالله .. توقف حرب الخليج .

🗷 يوم لا تنساه في حياتك؟ _ عيدالُعزيز .. هو ذلك اليوم الذي جائتني البشري

• لا أجد أفضل من الاختلاص في عملي وواجبي هدية دائمة للوطن بانني رزقت بمواود نكر هو باكورة الانتاج وطبعا فان ذلك اليوم باق في الذاكرة وان أنساه _ عبداته .. لا اتذكر يوما بعينه ■ ماذا تعنى لك هذه الكلمات : الزوجة ، الشمس ،

> الايام ، ليلة الزواج ، للوت ، الهواية ، النظافة . الثميمة ، الحب ، المسجد ؟ عبدالعزيز .. الزوجة _ نصف العمر الشمس _ نور من الله ولا تقدر فوائدها الليل ـ سكن ومتجر رابح الرجل العجوز .. هو ذلك الرجل الذي اذا ذكر ذكر بشير

> الليل ، الرجَّل العجورْ ، الاماتي ، الحرب هذه

الحرب هذه الايام ـ حصائد الذنوب وحصيدها الرجال والمال وتراثها البتم والدمار ليلة الزواج _ ليلة يرى الانسان فيها انه انتقل من مرحلة الى اخرى وبدأ يعثل المسئولية الكاملة الموت _ نازل غير مرغوب واكنه الحق .

النظافة _ شيء وأجب ومحبب الى النفس. النميمة _ بنست البطانة وينست المهنة ويفسد النمام في ساعة ما لا بنسده الساحر في سنة . الحب ـ هو الشي الذي لا يعكن العيش بدونه المسجد _ بيت الله فما رايك في من يدعوك الى بيته كل يوم خمس مرات ويجازي الحسنة بأضعافها .

- عبدالله .. الزوجة _ الاستقرار والحنان (مودة ورحمة) الليل ـ الهدوء . الرجل العجوز _ الوقار والتجارب . الاماني _ رحمة من الله لاستمرار الجد في السير نحو

الحرب هذه الايام ـ اخ يقتل الحاه (هابيل وقابيل) ليلة الزواج _ الفرحة ببداية حياة جديدة . الموت _ بداية حياة ابدية . الهواية _ ترويح عن النفس .

النظافة _ من الايمان . النميمة _ اشد من القتل . الحب _ قلب طاهر . المسجد ـ بيت اقه فيه السكينة والوقار

■ ما هي القراءات الثقافية التي تميل لها؟ _ عبدالعزيز .. هو كتاب الله ففيه خبر ما قبلنا ونبأ ما بعدنا وحكم ما بيننا . _ عبدات .. التاريخ القديم .

عل تمارس الرياضية ؟ _ عبدالعزيز .. قليلا . _ عبدالله .. لا وان كنت امارسها ضعنا مع الزراعة . ■ ما الذي رسخ في ذاكرتك عن رحلة الطفولة ؟ - عبدالعزيز .. تلك التربية التي كان يعاملني بها والدي رحمه الله فهي في نظري التّربية الناجحة

ـ عبدالله .. برآمة الطفل آلتي لا تتمنع لشاكل الحاضر ولا هموم المستقيل. ■ ماذا كنت تتمنى ان تكون في مطلع حياتك؟ _ عبدالعزيز .. كنت اتمنى ان دور العلم الموجوده الان

_ عبداه .. كاتبا . ■ هل لك هوايات معينة ؟ ـ عبدالعزيز .. لقد اجبت عن عدا سابقا . ـ عبدالله .. القنص ، الرحلات ، الزراعة ، السياحة . تفضل بعض الزوجات أن تقول أن الرجل طفل ما

- عبدالعزيز .. الرجل كأي كائن يحب الدفء والحنان وهو بين يدي زوجته يحب دائما ان يشعر بالتقدير

■ هل تشارك في اعمال المنزل ؟

■ اعمال او مهن زاولتها في حیاتك ؟

_ عبدالعزيز .. الا تكون دسمة - عبدات .. اهمها ما يعمل من القمع مثل القرصان الخبز المراصيع الحنيني اضافة الى الكيسة ■ ما الذي يهمك بالترجة الاولى من السفر؟ - عبدالعزيز .. سافر ففي الاسفار خمس فوائد تفرج

■ تربية الابناءمن يتحملها اكثر الاب ام الام ؟ - عبدالعزيز .. الام مدرسة اذا أعددتها اعددت شعبا طيب الاعراق والام والابناء يريدان التوجيه السليم من الاب فهو اوسع افقا واكثر ممارسة لاعمال الحياة . ـ عبدالله .. كلّ له اختصاصه وان كانت الام تتجمل

■ من هي الزوجة الناجحة ومن هو الزوج

الزوج بكل ما لهذه الكلمة من معنى والزوج السعيد هو

■ كتاب تقرأ لهم؟ عبدالعزیز .. اقرأ كل جدید واهتم بكل ما یفید . - عبدالله .. لا اقرأ لاحد في الوقت الحاضر ومنذ ثلاث سنوات لم أقرأ كتابا واحدا بل أن أغلب الصحف لا

- عبداته .. اعتقد أن ذلك حقيقة وأن بعض الرجال أيضاً يفضل أن يكون طفلا في بعض مواقف معينة . عبدالعزيز .. ليس لي مجال في ذلك .

بالنسبة للذكور من السادسة .

عبد العزيز .. الزوجة الناجحة هي التي تشبع رغبات

اتمكن من قراءتها . ■ يرى البعض ان الروابط الاجتماعية بين الافراد

 عبدالعزيز .. اعتقد ان الروابط لم تضعف ولكن ليست الحياة الآن تسج مسارها في السأبق فلقد تعددت المشاغل وكثرت الارتباطات ولكن الملاحظ ان الروابط هنا روابط اسلامية اخوية فهي مع ذلك باقية والحمد

المشاغل عما كانت عليه في السابق فانشغل الاب عن ابنائه وانشغل الاخ عن لخوانه والصديق عن اصدقائه وأقرانه ألا أن هذا لا يعنى الشمول فأن الكثير قد خميص أوقاتا لذلك .

 عبدالعزيز .. الاسرة كما مى اسرة يجب أن يكون مفهرمها معروفا لدى الجميع واعنى بالجميع الاسرة التي يصدق عليها هذا المعنى وتدبير الميزانية يجب ان يكون الاهتمام به من قمة الهرم الى اسفله .



الاعلام بجميع قنواتها كلها اخذت من الوقت الشيء

الكثير، ثم عدم وجود مكتبات نشبع رغبة القاري .

ـ عبدالعزيز .. يسرني أن أرى هذا البلد وقد وفق بقدر

كبير من الامن والاستقرار والهدوء بفضل الله ثم بفضل

- عبدالعزيز .. العدل بين الناس والانصاف من

هل توجه ابناط لتخصص معين ام ان الاختيار

- عبدالعزيز .. قد اشاركهم واسدي لهم النصيحة فقد

تكون تجاربي اكثر منهم ولكني لا الزمهم برايي

عبدات .. الاختيار لهم على ان اقوم بواجب النصيحة

فيما ارى المستقبل بحاجة أليه وافضل أن يكون لكل

■ البعض عند عيادة المريض يحمل مختلف

_ عبدالعزيز .. طبعا لا فالطبيب ادرى بعريضه .

ـ عبدالعزيز .. لا اؤيد ذلك وان كنت اقع فيه احيانا .

امام الاشارة الحمراء ترى احدهم بتجاوزها

- عبد العزيز .. اهمس في اذنه انه ما طار طير وارتفع الا

كما طار وقع فأمامه الاشارة الاخرى وامامه مقالفة

عبداهه .. بدون شك ان من يعمل ذلك يتوجب تأديبه

لان في ردعه سلامة له وللغير وبكل اسف فنحن نشاهد

شيئًا من ذلك الا انفا لا نتمكن من تجاوز الاشارة من

ـ عبدات . احدث اخباري انني اقوم الأن برحلة برية

- عبدالعزيز .. علمتني الاعتماد على أقه ثم على نفسي

وان اكون مع الله وأصدق في حديثي . م عبدالله .. اشياء كثيرة من أهمها الصبر وانه لا

صديقك لم تلق الذي لا تعاتب

فعا حيلة المضطر الا ركوبها

■ ما الذي يسرك بوجه علم

جهود واخلاص حكومتنا الرشيدة

فالستقبل لهم .

منهم تخصص مغاير للاخر.

الماكولات هل تؤيد ذلك ؟

عنوة ملاا يدور في داخلك؟

اجل اللحاق به رتأنيبه

■ ما هي احدث اخبارك؟

■ مازا علمتك الحماة ؟

مستحيل مع المحاولة .

_ عبدالعريز ..

ـ عبدالعزيز .. لكل حادث حديث .

واقوم باعداد هذه الاجابات أثناء الرحلة .

بیت من الشعر تتمثل به احیاتا »

اذا كنت في كل الاصور معاتبا

اذا لم يكن الا الاسنة مسركب

الندم وهذا وه الحمد لم يحصل .

🖀 العيد ماذا يعني لك 🕯

■ العمل الذي قمت به وندمت عليه؟

- عبدالعزير .. لا أتذكر عملا اللهم الا بعض حصائد

اللسان فريما الكلمة او بعض الكلمات تقال ثم تندم

- عبدالة .. الحمدلة لم يحصل أن تدمت على عمل قمت

به وهذا ليس لانني لا اخطىء بل لانني بطبعي لا يمكن

ان اندم على الماضى مهما كان تأثيره اذا لم يكن به أساءة للغير لأن الأساءة للغير تعذيب الضمير وبه يدوم

النظام وامامه الاخطار واشالهادي

ـ عبدالعزيز .. الحسنة هي الثعامل بالصدق والامانة والسبينة ليس لدى الا ان اقول اتمنى ان يتصف افراد المجتمع بالصفة الحميدة التي ارتضاها اش. _ عبداً قد .. العادة الحسنة هي اكرام الضيف اما السيئة فهي غلاء المهور والاسراف في الانفاق ويطبيعة الحال فان أي مجتمع لا يخلو من عادات سيئة ومجتمعنا فيه شيء من ذلك ويتبادر الى ذهني الكثير منها لكن غلاء المهور على راس القائمة . رايك في الشباب في الوقت الحاضر؟

 عبد العزيز .. شباب برجى ان يكونوا هم رجال المستقبل وما اراهم الاجديرين بذلك وارجوا ان ياخذوا مما فيه عبرة ومن ابائهم واجدادهم وسلفهم. ـ عبدانه .. ارى انهم من افضل شباب العالم وان كنت اخشى عليهم التقليد لعادات مستوردة واعظم في شباب اليوم اندفاعهم لحضور المملاة

■ الفرق بين التعليم في الامس واليوم " - عبدالعزيز .. كان التطيم في الامس قويا وجيدا ومقراراته دسمة جدا اما التعليم اليوم فهو اوسع واشمل ومقرراته وان كنت بعيدا عنها فهي جيدة ان

_ عبدالله .. قلة الامس وجديته وتوسع الحاضر ■ اسوأ ما فيك واحسن ما فيك ؟ عبد العزيز .. هذا الجواب اتركه لغيري .

 عبداته .. في صراحتي الزائدة تصلح للحالتين فالحسنة انها تمنعني رآحة الضمير والسيئة لانها تسبب لي أحيانا بعض المناعب ■ كلمة ترددها دائما وكلمة تكتبها دون قصد " - عبدالعزيز .. التي ارددها هي ياذ الجلال والاكرام والتي اكتبها هي كن دائما مع الله - عبدات .. اردد السائك لا تذكر به عورة امرىء مكلك

عورات وللناس اعين واكتبها المسير مفتاح الغرج وبالخط الديواني . • هل تحاسب نفسك يوميا .؛ - عبدالعزيز .. طبعا نعم .

_ عبدانه .. ليس دائما . ■ امنية غالبة على نفسك لم تتحقق ؟ - عبدالعزیز .. هی آن اری ابنائی متمسکین بدینهم وكل منهم يحمل اعلى مؤهل ليخدم حكومته وامته

_ عبدالله .. التضامن العربي والاسلامي بنية صادقة وعقيدة راسخة . ■ كم للبيت من وقتك ؟

- عبد العزيز .. وقتي مقسم على العمل والبيت وشيء لي . _ عبدانة .. الاكل والثوم واطرافهما . ■ الضرب بالعصا في الدراس هل انت مؤيد له ام

- عبد العزيز .. العصا وسيلة لا يجب اللجوء اليها الا في _ عبدالله ،، أو أرتفع مستوى العلم قدرة وحرصا لكنت من المؤيدين اما والحال هكذا فأنا معارض ■ هل نهيت عن شيء ووقع فيه ابتك ؟

_ عبدالعزيز .. لا تنبه عن خلق وتأتي مثله عار عليك عبداقه .. لم يحصل وأو حصل التنعثه بالحجة . ■ التوافق الدراسي في الرواج هل هو مطلوب ام لا ؟ _ عبدالعزيز . لا تغاير في نظري بين الزواج ومواصلة

الدراسة فريما تكون الزوجة معينا للزوج والعكس. _ عبدانه الاوالالعقدنا الامور اكثر. ■ أخر من الثقيت معه ؛ _ عبدالعزيز .. كتيرن .

_ عبدالته ، رفاق رحلتي الاخيرة للبر . 🖪 سؤال بقی لم اسالّک عنه 🤋 _ عبدالعزيز .. اعتقد انك لم تترك شيبا واستلتك _ عبدالله .. لا اعتقد الله تركت شيئا وحتى لم كان فهل لدى القدرة على الاجابة واذا كانت فهل لدى الصفحة القدرة على الاستيعاب

ـ عبدالعزبز .. زوالت كذيرا وما ترك لي العمل الوظيفي - عبداه .. لم يحصل ذلك وان كنت احبيت بعض اعمال ميكانيكا السيارات واجيد السباكة والكهرباء من واقع الحاجة لها كما اجيد اغاب الطبخات الشعبية وانقل معي في اسفاري اواني القهوة والشاي دائما . ■ ما هي الإكلات الشعبية التي تفضلها ؟

"هم واكتساب معيشة وعلم وأداب وصحبة ماجد عيداته .. الاطلاع على معالم البلد ومحاولة معرفة

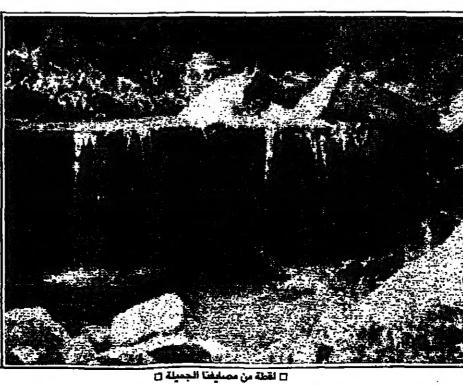
عبنًا اكثر في السنوات الاولى ويتحمل الاب العبِّ الاكبر

_ عبدات .. الزوجة الناجحة هي التي تعين زوجها وتدفعه الى النجاح والتي تعرف متى وكيف تتحدث معه وتستطيع أن تهيء له الجو المريح والتي لا تلهيها مشاغل ألبيت عن العناية ينفسها اما الزوج السعيد غهر الذي يوفق بزوجة ناجحة .

قد ضعفت ما رايك ؟

_ عبدالله .. هذه حقيقة لدى الاغلبية وذلك لكثرة

■ ميزانية الاسرة من هو الانجح في تدبيرها ٢



- عبدالعزيز .. هو يوم يعود علينا ونجد فيه المحبة مع بعضنا ونتبادل التهاني على تلك النعم التي من الله بها عبدات . محطة استراحة واستذكار للماضي وتهيؤ للمستقبل فيه الفرحة والحب والمساواة. **■ مطلوب منك تقديم هدية لوطنك ملاا ستقدم** - عبدالعزيز .. لا أجد أفضل من الاخلاص في عمل وفي اداء واجبى كما انصح الحوائي بذلك حيث النا مستخلفون في هذه الارض فعاذا سيقول عنا التاريخ . - عبدات .. الحب الايجابي الذي يتخطى الوعود آلي العمل لان الماديات الدم الاولاد المآل اساسا ملك للوطن

والمالك لا تهدى اليه ممتلكاته . ■ كم تعطى لنفسك في الثقافة العلمة من عشرة ٢ - عبدالعزيز . هذا شي- يعطى واعطيه انا لنفسي ـ عبدادة أ ثلاثة من عشرة فهل استحق اكثر ، 🛎 عادة حسنة في المجتمع تتمنى بقاءها و في القابل



الحمد ندرب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وامام المتقين وعلى اله وصحبه اجمعين. أما بعد.

فهذا البحث في بيان والنهى عن الشروع

في النطوع معد الاقامة سواء كَانَ ذلك سنةً الفجر أو تميرها، وذلك لما رأيت كتبرأ من الناس يتركون الصلاة مع الجماعة ويشتعلون باداء سنة الفجر عند الاقامة او معدها لذلك احببت تحقيق هذه المسألة ولا يخفى أن ركعني العجر أقوى وأوكد السنن الروات والمحافظة عليهما اشد من غيرهما. م يدعهما النبي صلى الله عليه وسلم في السفر ولا في الحضر وقال عليه الصلاة والسلام ولا تدعوهما وان طردتكم الخيلء وقال مركعتا العجر خير من الدنيا ومافيهاء وعن عائشة رضي الله عمليا قالت المم يكن النبي مسل الله عليه وسلم على شيء من النوافل نشد تعاهدا على ركعتي الفجرء وغير ذلك من الروايات قد وردت في تأكيدهما والاهتمام لشأنهما، ولا ريب أن النبى صلى الله عليه وسلم كان لا يدعهما حيالٌ من الاحوال ومن هذا تفرقت أراء ألمقهاء معنهم من ذهب الى وجوب ركعتي الفجر وذهب الاكترون الى انهما ليستا بواجبتين بل هما اكد السنن المؤكدة لان النبى حسل الله عليه وسلم ريما سماها تطوعا وربدا سنة كما جاء في الاحاديث.

ان من لم يركع ركعتى الفجر في ميقاتها وهى قبل العريضة فلجكعهما بعد الفريضة قبل طلوع الشمس وتكون صلاته صحيحة كاملة وهذا هو مذهب عطا وطاؤوس وابن جريج وعمر بن دينار والشافعي، وقد روى هذا عن عبدات بن عمر، وروى عنه ايضا بعد طلوع الشبس وكأنه ذهب كلا الامرين وكذا نقل عن الشافعي ايضا.

واما من لم يصلهما الى طلوع الشمس فلا يفوتهما بل يقضيهما بعد طلوع الشمس وهذا مذهب القاسم والاوزاعي ورواية عن الشافعي واحمد واسحاق وقال ابرحنيفة واصحابه أن أحب قضاهما أذأ ارتفعت الشمس فان لم يغعل فلا شيء عليه لانه تطوع، وقال مالك، يقضيهما ضحى الى وقت الزوال ولا يجوز بعد الزوال ومن هذه الأراء الاولى لمن لم يحمل قبله أن يصليهما بعد الفرض قبل الطلوع يكون وقمت الاداء واما بعد الطلوع فيكون في وقمت القضاد _ على كل حال ان قضاء السنن النوافل قد تبت عن النبح وسلم قولا وفعلا وكذلك بعده عن الصحابة رضوان ات عليهم اجمعين.

شمس الحق العظيم ابادى صاحب غاية المقصود شرح سنن ابي داود ان اداء ركعتى الغجر بأثر الفريضة قبل طلوع الشمس لن لم يصل قبلها القريضة أمر ضرورى لانه ورد التأكيد بشأن ركعتي الفجر. واما من لم يصل حتى تطلعً الشمس فليقضهما بعد طلوع الشمس ولا يغوتهما قائلا ان السنن لم يثبت قضاؤها غان هذا قول مرجوح وضعيف ليس عليه حجة ولا برهان. انتهى.

ولذلك يقول المحدث ابو الطيب محمد

واعلم انه يكره اداء ركعتى الفجر بعد شروع المؤذن في اقامة الصلاة، سواء كان المصلى في الصف أو غيره وسوأه علم أنه يدرك الركعة مع الامام أم لا وهذا هو المروى من حديث ابي هريرة وعبدالله بن سرجس، وابن عباس وغيرهم من الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين. وهذه هي الاحاديث الدالة بعدم النطوع اثناء

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال:

واذا ائيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة، وفي رواية الا التي اقيمت. يقول حماهب نيل الاوطأر ان هذا الحديث يدل على انه لا يجوز الشروع في النافلة عند اقامة الصلاة من غير فرق بين ركعتى الشجر وغيرهما. ومعنى قوله عملي انة عليه وسلم وإذا اقيمت الصلاة، على ما

كسنة الصبح والظهر والعصر أو غيرها. وقال ابن حجر في فتح الباري فيه منع التنفل بعد الشروع في اقامة الصلاة سواء كانت راتبة ام لا.

النبى مسنى الله عليه وسلم برجل وقد اقيمت الصلاة، يصل ركعتين طما انصرف رسول الله مسلى الله عليه وسلم لاث به الناس فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم «االصبح أربعا االصبح أربعـا» وفي رواية: يوشك احدكم أن يصلي الصبح

وقال العيني في عمدة القادي شرح

صلاة الغداة.. فصلى ركعتين في جأنب

قاله الحافظ بن حجر في متح الباري واي اذا شرع في الاقامة، قوله مقلا صلاة، أي صحيحة أو كاملة والتقدير الاول أولى لانه اقرب إلى نفى الحقيقة. لكن اذا لم يقطع النبي صلى أند عليه وسلم عسلاة المصل واقتصر على الانكار دل على أن المراد نغي الكمال، ويحتمل أن بكون النفي بمعنى النهي، اي فلا تصلوا حيننذ وعند اهل الظامر انها لا تنعقد صلاة تطوع في وقت وقال الامام النووي في شرح صمعيح سلم ، فيها النهى الصريح عن افتتاح نافلة بعد اقامة الصلاة سواء كانت راتبة

عن عيدانة بن مالك بن بجينة قال مر

قال الامام النووي. • في معنى قوله صلى الله عليه وسلم داتصلي الصبح اربعاء. هو استفهام انكار، ومعناد انه لا يشرع بعد الاقامة للصبح الا الفريضة فاذا صلى ركعتين نافلة بعد الاقامة ثم صلى معيما الفريضة صار في معنى من صلى الصبح اربعا لإنه صلى بعد الاقامة اربعاء والحديث يدل على كراهة صلاة سنة الفجر عند اقامة المسلاة الكثوية.

البضاري واالصبح اربعاء الانكار التوبيخي والمراد ان الصلاة الواجبة اذا اقيم لها لم يصل في زمانها غيرها من الصلاة غانه اذا حملي ركعتين متلا بعد الإقامة نافلة لها، ثم مسلى معهما الفريضة صار في معنى من صلى الصبح اربعا لانه صلى بعد الاقامة اربعا انتهى.

ان الذي كرهه رسول الله صلى الله عليه وسلم للرجل في حديث ابن بجينة هو اداؤه السنة وقت اقامة الصلاة وهذه علة النهي لا غير وقد جاء النهى مصرحا به في بعض

عن عبدالله بن سرجس قال ددخل رجل المسجد ورسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد ثم دخل مع رسول الله صلى الله عليه وبسلم قال: ويا فلان باي المسلاتين اعتددت، أبصلاتك وحدك أم بصلاتك

وقال الامام النووي: فيه دليل على أنه لا يصلى بعد الاقامة ثافلة وان كان يدرك الصلاة مع الامام ورد على من قال أن علم انه يدرك الركعة الاولى والثانية يصلى

الحدد نقارب العالمين والصلاة والسلام على امام النبيين وسيد المرسلين سيدنا محمد وعلى أله وصحبه والتابعين لهم باحسان الى يوم

اختى السلمة: اعلمي يرحمك الله ان العشرة بالمعروف بين الزوجين من اسس السعادة الزوجية وهي دستور خالد لاستقرار الاسرة ودوام المحبة بين

وهذا الدستور ليس مستمدا من الغربيين اصحاب الحضارات المادية التى تذل المرأة وتهيئها وتمتهنها بالعمل وكأنها ألة ولا من الشرقيين اصحاب المبادىء المتحرفة الهدامة. ولكنه دستور من رب العالمين القائل (وجعل بينكم مودة ورحمة) الروم الآية

ومقتضى هذه المودة والرحمة ان يشعر كل من الزوجين بان الآخر كنفسه تماما فيتودد اليه ويتقرب منه ويحب له كل الذير ويشفق عليه من اي

البيت السعيد، وقد تنزل بها الوحى الالهي يتلى في الصلوات وفي كل حين يذكر بها الزوجين، وهي التي تعين الازواج على تحقيق قول الله تعالى: (وعاشروهن بالمعروف) النساء الآية

فحسن صحبة الزوجين القائمة على المودة والمعاشرة بالمعروف هي اصل احسيل في السعادة الزوجية وهي التي تجعل من البيت جنة ينعم في ظلالها. الوارفة كل من استظل بظلها وعاش في رحابها ونشأ في روضتها من الاطفال ريحانة الدنيا وزينتها.

لختى في الله: لا تؤتى الاسرة هذه الثمرة الطبية الا بالتعاون بين الزوجين على طاعة الله والالتزام بما جاء به رسول أنه صلى الله عليه وسلم فانه تعالى بقول؛ (وتعاونوا على البر والتقوى) الماندة

وان النبي صلى الله عليه وسلم ليهيب بالزوجين أن يتعاونا في ذلك

السبيل ويجتهدا فيه فالرسول صلى الله فهذه المودة هي قوام الاسرة وعماد عليه وسلم يقول (رحم الله رجلا قام من الليل فصلى وايقظ امرأته فان ابت نضح في وجهها للاء، رحم الله امراة قامت من الليل فصلت وايقظت زوجها فان ابى نضحت في وجهه الماء.) رواه ابو داود، باستاد مستيح،

وفي رواية له قال رسول الله معلى الله عليه وسلم: (أذا أيقظ الرجل أهله من الليل فصليا _ او صلى ركعتين جميعا كتبا في الذاكرين والذاكرات).

وييشر الرسول صلى الله عليه وسلم المرأة التي يرضى عنها زوجها بالجنة فيقول : (ايما امرأة ماتت وزوجها عنها راض دخلت الجنة) رواه

واعلمي يا اختى انه بصلاح البيت يصلح المجتمع كله وفقنا اشال فيه

اختك: وفاء زيدان عبدانه السبحي مدرسة التربية الاسلامية بجمعية ام القيوين النسائية

وقال ابن عبدالير: كل هذا انكار منه اذلك الفعل فلا يجوز لاحد أن يصلي في المسجد شيئًا من التوافل اذا التيمت

فهذه الإحاديث صحيحة ثابتة تعل على كراهة اداء السنة اثناء الاقامة سواء كانت السنة ركعتى الفجر او غيرها ولا يجوز تخصيص ركعتي الفجر من عموم قوله صلى الله عليه وسلم اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة لانه ورد النهى الصريح في اداء السنة عند اقامة الصلاة من غير احتمال ولا تأويل.

واما ما روي عن ابي مريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال دادًا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة الا ركعتي القجرء فهو حديث ضعيف لان فيه حجاج ابن نصح وعباد بن كلِّج وهما ضعيفان، كما قال الماقظ شمس الدين الذهبي في مميزان الاعتدال، والحافظ ابن حجر في والتقريب، وقال ابن القيم: المثال السادس والقسيون، رد السنة الصحيحة انه لا يجوز التنفل اذا اقيمت صلاة الغرض كما في صحيح مسلم عن ابي هريرة ان رسول الله صبل الله عليه وسلم قال دادا اقيمت المسلاة فلا مسلاة الا المكتوبة، ثم ذكر الصافظ حديث عبداته بن بجينة وعيدانة بن سرجس وابن عياس وقال بعد ذلك فردت هذه السئن كلها يما رواه حجاج بن نصير المتروك عن عباد بن كثير الهالك عن ليث عن ابي هريرة ان رسول أنه صلى الله عليه وسلم قال اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة وزاد الا ركعتي الصبح فهذه الزيادة كاسمها زيادة في العديث لا

والآن اليك أخي القارىء. اقوال العلماء في هذه المسالة بعدما انتهيث من نقل الاحاديث المصرحة بالنهي عن الشروع في المسلاة بعد الاقامة فلا مجال لفثع التأويلات والاخذ بالاحتمالات اذ لا اجتهاد مع النص.

سداهب العلماء في هذه المسالة من السلف الصحابة والتابعين ومن بعدهمه. وقد اختلف الصحابة والتابعون ومن بعدهم في ذلك على تسعة اقرال كما ذكر الامام الشوكاني في كتابه منيل الاوطاره وانتصر على ذكر الاقوال المشهورة وهي

. ١ _ القول الاول: الكراهة وهو قول ابن عمر وابي هريرة وسعيد بن جبح وابن سيرين وعروة بن الزبير وابراهيم النخمي وعطاء وذهب اليه من الائمة الشانعي واحمد بن حنيل وقال الترمذي في مجامعه، والعمل على هذا عند اهل العلم من أصحاب النبى هنان أثة عليه وسلم وغيرهم اذا اقيمت الصلاة ان لا يصل الرجل الا المكترية ريه يقول سفيان الثوري وابن

المبارك والشافعي وأحمد واستحاق والثووي تفصيلا وهو انه اذا خشى فوت ركعة من صلاة القجر دخل معهم. وترك سنة الفجر

٢ _ القول الثاني انه اذا سمع الاقامة لم يحل له الدخول في ركعتي الفجر ولا غيرهما من النوافل. سواء كان في المسجد ار خارجه قان فعل فقد عصى وهو قول أهل الظاهر ونقله ابن حزم عن الشافعي وعن جمهور السلف وحكى عن ابي عريرة وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه كان يضرب الرجل اذا رأه يصلي الركعتين والامام في الصلاة.

٣ _ القول الثالث: التفرقة بين أن يكون في المسجد او خارجه وبين أن يخاف فوت الركعة الاولى مع الإمام أولا وهو قول مالك ابن انس فقال أذا كان قد دخل السجد فليدخل مع الامام ولا يركعهما وان لم مدخل المسجد فان لم يخف ان يفوته الامام بركعة فليركع خارج المسجد وان خاف أن تقوته الركعة الاولى مع الامام فليدخل وليصل معه، وهذا ايضا الروى عن عبدات

القول الرابع: أنه لا بأس بصلاة سنة الصبح والامام في الغريضة حكاه أبن المنذر عن ابن مسعود ومسروق والحسن البصري ومكدول وقال بعض أن خشى فوت ركعتين معا وانه لا يدرك مع الامام قبل رفعه من الركوع في الثانية دخل معه والا فليركمهما يعني ركعتي الفجر خارج المسجد وهو قول ابى حنيفة واصحابه.

هذه هي بعض اقوال العلماء والرأي الراجح هو عدم شروع التقل عند الاقامة وقد ثبت لنا من حديث ابي هريرة وأبن بجيئة وعبداله بن سرجس وغيرهم أن النبي صلى أن عليه وسلم انكر على ذلك الفعلُ فلا يحل لنا العمل على خلاف قول الرسول صلى الله عليه وسلم.

ولقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة، واذا ثبت الحديث عن ألنبي صلى الله عليه وسلم قلا حجة لفعل احد بعده كيف وقد روى عن عدر بن الشطاب انه كان ادًا رأى رجلا يصلي وهو يسمع

ولنعلم ما قال ابن عبدالبر رحمة الله عليه. والحجة عند التنازع السنة فمن ادلي بها فقد اقلع وترك التنفل عند المامة للصلاة وتداركها بعد قضاء الفرض اقرب إلى اللهام المعنة فاسعد الناس بامتثال هذا الامر من لم يتشاغل عنه بغيره. هذا هو ماعندي واند أعلم بالصواب ولخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

بقلم الشيخ: محدد شاكر الحاج عيدالرحمن مركز الدعوة والارشاد

Friday, June 20 , 1986 G. - Shawwai 14 , 1406 H. - No. 5013

تعاليم الاسلام تهدف للاخذ الانسال برفق الى جادة وسطية واعتدال.. واستغلت كل ماحول الانسان ليكون لة عظة وعبرة ثم دافعا وعبرة ثم دافعا نحو الذير والصلاح. من هذه العظات الموت. ذلك الطارق الذي قد ينساد السلم حينما يكون غارقا في الدنيا ولهوها وماديتها فيغفل عن نفسه ويقسو قلبه ويطول امله وينسى مصعيد،، ولكن عندما بذهب الى المقبرة متاملا متفكرا متدبرا.. ماذا يجد؟ يجد أن هؤلاء الأموات كانوا في أيام مضت احياء يدشون على ظهر هذه الارض. يلبسون افخر الثياب ويأكلون اشهى الطعام ولهم المال والجاه وألهم المراكب الفارعة والساكن الفارعة.. أبن هم الأن،

تلك المدائن بالأفاق خالية امست خلاء وذاق الموت بانيها خرجوا من الدنيا كما دخلوا بلا شيء ومحبتهم اعمالهم. قال صلى الله عليه وسلم (يتبع الميت

ثلاثة، اهله وماله وعمله - فيجع اثنان ويبقى وأحد. يرجع اهله وماله وبيقى عمله) متفق عليه هم الأن تحث اطباق الثرى دون اختيار منهم لهذا المصير والمنزل الاول من منازل الأخرة .. وواقع كل منهم اما بروضة من رياض الجنة وأما بحفرة من حقر النار.. تقدمة للمقر الاشعر.. قال صبلي الله عليه وسلم (القبر اول منزل من منازل الأخرة فان نجا منه فما بعده ايسر منه وان لم ينج منه فما بعده اشد) رواد الترمذي وقال حديث حسن غريب بهذا تعود الحقيقة الغائبة الى الذهن ويتذكر المتأمل المتفكر انه مهما عاش فلأ بد ان يشرب كأس الموث.

كل ابن انشى وان طالت سلامته يوما على ألة حدباه محمول فيحس بمعان كانت عنه خفية أل مثل قوله تعالى إكل نفس دائقة الموث وأنما توفون اجوركم يوم القيامة) أل عمران (١٨٥). وفي قوله تعالى [اينما تكونوا يدركم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة) النساء ٧٨. حين تنجلي هذه الحقيقة يرق القلب القاسي.. وتدمع العين الجامدة ويذكر الغافل الآخرة.. قال عليه الصلاة والسلام (كنت نهيتكم عن زيارة القبور الا فزوروها فانها ترقق القلب وتدمع العين وتذكر

الأخرة ولا تقولوا هجرا) اخرجه الحاكم

لما يتذكر الانسان الأخرة.. عذاب القير.. هول المحشر.. الحساب.. النار.. الجنة يعلم حقيقة الدنيا ان هي الاظل زائل.. وعرض قليل.. اصابته ليست كرامة.. وفواته ليس مهانة.. الدنيا عند الد أهون من جناح بعوضة.. فلا تستحق كل هذا النصب والتعب.. والهم والغم.. وبالتالي يزهد فيها وينتشل نفسه من تيارها الجارف... ويأخذ بالجد فيما ينفعه.. فينجو من هلكتها.. يعيش رضياً كأنه غريب أو عابر سبيل لا يدري متى يحط رحله.. همه النزود بالتقوى.. بكل مايحبه الله ويرضاه .. عملا بقوله تعالى: (وتزودوا فان

خير الزاد التقوى) (البقرة ١٩٧) ونعم قول الشاعر تـزود بالتقـوى فانـك لا تـدري اذا جن ليل عل تعيش الى الفجم فكم من صحيح مات من غير علة وكم من عليل عاش حيثا من الدهر وكم من صبي يرتجي طول عمره وقد نسجت أكفائه ودو لا يدري وكم من عروس زينوها لزوجها وقد قبضت روحها ليلة القدر

وترداد رغبته في التقوى والعمل الصمالم حينما تتأصل هذه المواعظ في القلب بكثرة ڏکر الموت. قال عليه الصلاة والسلام (اكثروا من ذكر هائم اللذات) رواه أبن ماجه

والترمذي وحسنه. وقال (كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل وعد نفسك من اصحاب القبور) رواه البخاري والترمذي واللفظ له. فيصبح

عبدا فطنا. ان قه عبادا قطنا طلقوا الدنيا وخافوا الفتتا نظروا فيها فلما علموا انسها ليست لحسي وطنه صطوها لجة واتضدوا

صالح الاعسال فيها سفنا

ويبتعد عن معاصى اقد ويكرهها. وييادر بطاعته ويحبها ويكثر منها.. خشيا الفتن.. قال عليه الصلاة والسلام (بادروا بالاعمال فتنا كقطع الليل المظلم.. الحديث) رواه مسلم. ويغتتم شبابه قبل هرمه وصحته قبل سقمه وغناه قبل فقره وفراغه قبل شغله وحياته قبل موته اتباعا للهدى النبوي فيجعل ذلك وسيلة يتبلغ بها الى مرضاة الله.. فيكون من خير الناس عجل مالتوية وحسن عمله.. قال رجل: يا رسول الله أي الناس شير؟ قال (من طال عمره وحسن عمله) قال: فأي الناس شر؟ قال: من طال عمره وساء علمه) رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح قال الدقاق: (من اكثر من ذكر الموت اكرم بثلاثة اشياء. تُعجِيلِ التوبة وقناعة القلب ونشاط العبادة. ومن شي الموت عوقب يثلاثة اشياء تسويف التوبة وترك الرضى بالكفاف والتكاسل في

العبادة) -وختاما نسأل انه ان يجطنا مكثرين ذكر الموت والرحيل ويصدق فينا قول

صازال يلهج بالرحيل ونكره حتى أناخ ببابه الجمال فاصاب متيقظا متشمرا ذا اهبة لم ظهه الأمال

الشيخ: اسماعيل محمد محمد ابو العلا: مركز الدعوة والارشاد بالفجيرة

حكم الصلاة في مسجد فيه قير

اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على السؤال المقدم من شيخ محمد تراوري الى سماحة الرئيس العلم ونصنه (ابعث اليك هذه الرسالة لاسالكم عن الصلاة في مسجد فيه قبر ويقول بعض العلماء لا تجوز الصلاة فبه وان لم يكن في البلد مسجد غيره فتصلي في بينك خير لك ثوابا من أن تصلى في ذلك المسجد الذي فيه قبر ويقول بعضهم تجوز الصلاة فيه لان قبر الرسول صلى الله عليه وسلم موجود في مسجده وصاحبيه ابي بكر وعمر وان لم اجد دليلا عن هذين القولين ولذلك ارسلت اليك هذه الرسالة لاستفهم منك عن الحقيقة والدليل لاني اسكن في الريف في السنغال وليس في بلدنا الا مسجد واحد وهذا المسجد فيه اربعة قبور ثلاثة قبور في خارج المسجد ولكنها ملصقة ببناء المسجد القبلي تماما اما قبر واحد فهو في داخل المسجد تماما اذن عليك ان تعلمني الحقيقة والدليل وانا لا اعرف شيئا من هذا الامر ولذلك سالتك لقوله تعالى في كتابه العزيز (فاسئلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون) صدق الله العظيم والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. ؟

واجابت بما بلی: أولا: لا يجوز بناء المساجد على القبور ولا تجوز الصلاة في مسجد بني على قبر أو قبور لما ثبت عن عائشة رضي أنه عنها أنها قالت : لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم طفق يطرح الخميصة له على وجهها فاذا أغتم بها كشفها فقال وهو كذلك - لعنة الله على اليهود والنصاري اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد) يحذر ماصنعوا ولولا ذلك ابرز قبره غير انه خشي أن يتخذ مسجدا رواه البخاري ومسلم. وعن جندب بن عبداته رضي اقه عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم قبل ان يموت بخمس وهو يقول اني ابرا الى الله ان يكون لي منكم خليل فان الله قد اتخذني خليلا كما اتخذ ابراهيم خليلا ولو كنت متخذا من امتى خليلا لاتخذت ابا بكر خليلا الا وان من كان قبلكم كانوا يتخذون قبور انبيائهم وصالحيهم مساجد الا فلا تتخذوا القبور

مساجد فانى انهاكم عن ذلك) رواه مسلم. فقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن بناء المساجد على القيور ولعن من فعل ذلك فدل على انه من الكبائر وايضا في بناء المساجد على القبور والصملاة فيها غلو في الدين وذريعة الى الشرك والعياذ بانه ولذلك قالت عائشة رضى انه عنها يحذر ماصنعوا ولولا ذلك ابرز قبره ، غير انه خشى ان يتخذوه مسجدا). ثانيا : اذا بنى المسجد على قبر أو قبور وجب هدمه لإنه اسس على خلاف ما شرع والابقاء عليه مع الصلاة فيه اصرار على الاثم في بنائه وزيادة غلو في الدين وفي تعظيم من بني عليه المسجد وذلك مما يفضى ألى الشرك والعياذ بالله وقد قال تعالى (لا تغلوا في دينكم) وقال صلى الله عليه وسلم (اياكم والغلو فانما اهلك من كان قبلكم الغلو) اما اذا بنى المسجد على غير قبر ثم دفن فيه ميت فلا يهدم ولكن ينبش قبر من دفن فيه ويدفن خارجه في مقبرة المسلمين لان دفنه بالمسجد منكر فيزال باخراجه

ثالثا : المسجد النبوي اسسه النبي صلى الله عليه وسلم على تقوى من الله تعالى ورضوان منه سبحانه ولم يقبر فيه النبي صلى أنه عليه وسلم بعد موته بل قبر في حجرة عائشة رضى انه عنها ولما مات أبوبكر رضى الله عنه دفن معه في الحجرة ثم مات عمر رضي الله عنه فدفن معه ايضا في الحجرة ولم تكن الحجرة في المسجد ولا في قبلته بل عن يسار المصلى خارج المسجد ولم تدخل فيه حيثما وسع عثمان رضى الله عنه المسجد النبوي وانها ادخلت بعد زمن الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم.

وعلى هذا فالصلاة فيه مشروعة بل خير من الف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام بخلاف غيره مما قد بني على قبر أو قبور أو دفن فيه ميت فالصلاة فيها محرمة.

رابعا : ليس لك ان تصلى الفريضة في بيتك بل عليك ان تصليها جماعة مع بعض اخوانك في غير المسجد الذي بني على قبر والو في الفضاء وعليكم أن تؤسسوا مسجدا على ماشرع الله لتؤدوا فيه الصلوات الخمس عملا بنصوص الشرع وبعدا عما نهى الله عنه والله الموفق وصبل الله على نبينا محمد واله وصحبه

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

من اعظم اعمال الخير.. المتلجرة مع الله.. وقبل ان تتوقل في هذا الباب لحب ان استعرض التاجرة مع التأس .. فهي تنبئي لحيانا على الصدق.. والوفاء مِلْقَصَاء .. ولحيلنا عكس هذا .. وماذاك الا لان طبيعة البشر مي التناقض.. وكثيراً ما نسمم عن القضايا العامة والخاصة.. وما يعتورها من صدق ووفاه.. وعدم قضاء.. البنقض عهود ووعود. أكن المتلجرة مع الله.. هي اصدق المتلجرات وانقاها واطهرها .. واعظمها ربحا .. وكثيون من العباد من يتأجرون مع الله راجين وجه الله.. والجنة .. ولهم أن شاء ألله ما يريدون. ولقد رأيت أنه من الواجب.. أن ليدا بالقتدي به .. وهو قائدنا الملك فهد حفظه اش .. عندما امر باطلاق سراح اصحاب للديات والدينين وايفاء ما عليهم من جيب جلالته الخلص.

انُ هَذَا القَعَلْ.. هُوتَعُودُجُ لَلْاعْتُدَاهُ.. وَهُو دَلِلَ الْصَلَاحَ أن شاء أله لان صلاح الرعية من صلاح الراعي.. ونعل الخم سواء من الراعي او من الرعية هو صلاح وخير.. وفعل جلالته اسلوب تربوي غير مباشر يفهمه العقلاء وذوو الألباب ممن ادركهم الخطأ وغليهم.. فلاشك أنه سيوقظ ق

نفوسهم معنى الخير.. وحب الحياة الصالحة المستقيمة.. وهذا هو المقصود من عطاء جلالته.. مع نظرة جلالته لوجه اقد.. ورضاه.. والحديث يقول كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته.. وسواء كان الاصلاح بتحمل الديون والديات. او بالامر بالمعروف والنهى عن المنكر.. فهو اسلوب اصلاح.. ودعوة مستقيمة البناء.. وعلى الذبين شملهم الامر ان يدركوا أن هذا الاسلوب هو تربية اسلامية دعا اليها القرأن والسنة.. فيما يتعلق بما يسمى بالخطأ في العرف الفقهي.. اما المتعمد او العمد.. فله عقابه المناسب..

والمطابق.. حسب النصوص القرانية.

أن في بلادنا من الاغنياء والخيرين الكثيرون ونأمل أن يكون جلالته قدوة لهم.. مفمن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا كفران لسعيه وانا له لكاتبون... ويقول القران.. معن ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له وله اجر عظيم... وهذه هي الآية التي نصت على المتاجرة مع الله.. وكان الصحابة يسعون قدر استطاعتهم للمتاجرة مع الله طلباً لرضاه والجنة، حفظ الله لهذه الدولة قادتها وامنها.. واطمئنانها.. وكفى ابناءها شر الاشرار والحاقدين والحاسدين.. ومتعنا بحياة امنة مطمئنة.

الذي اقترح ايجاد هذه الصفحة .. طلعنا بحق .. ورغم اننا نجد التقير من المسؤولين في هذه الجريدة .. اذا ما غلينا على امريا .. وحالت الامور الجارية عن الوفاء بالوعد .. الا ان الضمير مقلق جدا . قنص ككتاب والرون من السؤولين هنا .. يجب ايضا علينا أن نقابل ذلك النيكيني بما يلائمه لكن ناتى الى لب هذا الموضوع .. وهو أنها معيت باربع وعشرين ساعة أجازة .. والمعروف عن الإجارة انها تعطيل لجميع القدرات لدى الانسان ما عدا بعض القدرات التي لا تتحقى على كثير من المتزوجين . حمادا الله وايلكم من تعطلها .. لكن أجبُ عابنا سلمحهم أنه يريدون منا عدم التعطل والعمل المستعر رفقة أنها اجازة وماذاك الالان الكاتب المارس . اصبح متشريا بحث الكتابة وهي لديه كالماء والهواء لكن احيانا يعلم أنه .. يصبح فكر الكاتب اشيه بعقل المصك، الذي حاء في بعض المسلسلات العِلْقَارِية . والاستاذ الوعيل طل يطاردني الياما لإعداد هذه الصفحة ﴿ وكلما قرب موعدها بدأت انظاهر بالتململ وعدم الوفاء بالربي .. لكنه يظل معى كالعادة .. رقيقا ويرد على يهمس أقل من بعمس مكيفات ، السيليت، الاسبوع القادم يا استاذ وأفرح النيلا فاتى استطنع انهاء مشاغل الطارئة وغير الطارئة قبل مجيء الاستوع الموعود .. ولكني افلجا بمرور الايام .. واحرج مرة اخْزِي ولكن الله فتح على .. يوم الاحد .. ويقيت في مكتبتي بعد الإفطار مع ابريق من الشاي .. وكتبت هذه الصفحة .. في غير يوم الإجازة وكانت الفاتحة هي . اصلعة الزميل حمد القاضى بالانظونزا _ السؤال .. يقول . متى فعلا يكون

موالتركيب».. اي التصنيف.. كما

نسميه بلهجتنا.. يقول ان ابا بدر هو

الوحيد في مشلتناء الذي يخلو بيته من الد ، د . تى .. ومشتقاته فهو غند

القسوة على تلك الحيوانات الاليفة.

الزاحفة احيانا.. الطائرة احيانا

ولان الجردان الكبيرة المهولة قد

انتشرت في بيوتنا مع الاسف.. ولان

قتل الفار ضروري.. ومهم فقد استطاع

أبو بدر حل مشكلته مع هذه الظاهرة..

فقد ركب بينه وبين جاره.. الذي لا نود

ذكر اسمه هنا. ركب جرسا احمر

مضيئًا.. فاذا ما رأى واحدا من تلك

الجردان.. ضغط الجرس.. واتى

صاحبه مسرعاً. لقتل الجردي

الخطر.. وييقى ابو بدر مختبنا حتى

تنتهى مهمة المطاردة والقتل.. اما اذا

اقلت الجرذي من جاره.. فان ابا بدر

يظل منشغل البال به اياما. حتى

ينشغل بعد ذلك بمواد المجلة العربية.

وقد تردد كثيرا ابو بدر في المجيء

الى الرياض لانه لايريد ان ينقل

فيروسا معه من عنيزة مدينة الحب

والجمال والنخيل،.. الى الرياض..

فيتسبب في الأضرار بالجتمع..

والنظيف من الامراضي.. ويقال عن

قلبه أنه قاس. لكن العمل أجيره على

المجيء.. ولاشك انه عندما سر بمدينتي

الحلوة المجمعة.. قد عطس عدة

عطسات هنا.. فكدر جوها المخملي

وبالناسبة .. ولان مسألة المقارنة

محبوبة هنا _ فقد رايت ان اورد بضع

ابيات من قصيدة المتنبي التي قالها

عندما داهمته الانفلونزا وهو بمصر،

وهي من عيون قصائده التي انصح كل شأب وشابة بقراءتها وحفظها.

يقسول نــ

للصحفى .. والكاتب .. لَجَارُةً ؟؟ !!

لتصرفات الناس وكنحهم في قرأت هذه العبارة .. في الحياة .. تأتى تضدم احدى المجلات العربية .. مصلحة عامة .. تقول العبارة .. ءاذا كان وصاحبنا ألذى صاغ تلك الانسان يسعى وراء المال .. العبارة .. تجدد هو متناتضا يقال عنه انه مجنون مال ..

في حياته .. فاين يريد لهذا الانسان أن يذهب . وكيف يريد له ان ينظم سلوكياته في الحياة . شيء عجيب حقا .. ام ان ذلك يخضع لفن العبارة . التي يحلو للكثير من الإدباء أو ذوى الرأى أن يفعلها من غير الوصول الى زبدة مستفادة .. فالانسان بطبيعته .. يسعى لكسب المال .. لانه يحب المال . لكن يبقى السؤال كيف يؤدي حق هذا المال.. وكيف يتصرف فيه ، فلماذا نسميه مجنوبنا اذا ما سعى لكسب المال. اما الذي يحتفظ

بالمال ، . فليس جامع مال كما قالت العبارة الان جامع المال يسعى لتربية ماله . وتطويره ، واما اذا احتفظ به فهو بخيل . ومنتر .. وشر الخلق مثل هذا .. والإنفاق .. لا شك اذا لم يصاحبه حسن تدبير

فهو سفه اما اذا لم يستطع الحصول على المال .. قائه ليس بنحس بل انها ارادة الهية .. لان من العباد من لا يصلحه الا الفقر . كما أن منهم من لا يصلحه الا الغنى . اما اذا لم يسع الى الحصول عليه فهو تاقص الطموح .. له عدة ابواب ومنافذ . ويستطيع الحصول بالطموح على اشياء عديدة .. تهييء له المال .



في يوم العيد ، التقيت بالفنان الكبير .. الاستاد محمد السليم .. كنا في يهق قصر الحكم بالرياض .. لم أعرف الرجل أول مرة . رغم ائتى اغرفه شخصيا لكن مديكورات العيده .. غيرت علي كل شيء او لاتي قليل الالتقناء بالنباس .. والاصدقاء .. جعلني ذلك اشك في صفات الاستاد السليم التي عراها شيء من التغيير .. خاصة لحبت الكنة .. وقلت لرفيقي الذي كتت معه .. يا اخى .. هذا على ما اعتقد محمد السليم دُعني اسلم عليه .. قال خيراً لكني شككت في صورته الحية امامي .. كان متهندما .. منظما .. كلزحة تشكيلية غع مفهرمة ملتلي ... اما لحيته الكتة والتي كنت اعهدها معخوطة : أصبحت بيضاء الماما مع صفرة قليلة ولا ادری من این اتت هذه الصغرة غلريما ان الفنان الكبيرينمي نفسه احيانا وهو يرسم وتمثل يداه بالألوان . فيحك رابيه .. ويبشط لحيته بيده ويكون ما يكون لكن كيف يفعلها في يوم

محمنه والبسم الرجل وتعالقت عتناقا طيس تشكيليا، بل منابقا وهذا مغنى العيد الحقيقي واقول منا لكل الدين طَلَقْسُونِي في هذه الجريدة ومسارت بيتي ربينهم مثاقشات حادة . كل عام

وعندما دخلت وصديقي

لداخل البهر . قلت انه

السليم ... وعندما صفقنا

السلام على الأمع سلمان .

كان السليم في صف محاذ

لى . وقلت .: أهلا بالاستاذ

العبد ؟ !! ..

عرف عن ابي بدر.. انه يكاد يبكى لوراي منظرا مؤلما.. وعرف عنه رقة في الطباع.. وضحكة مجلجلة تقلب لك قلبه.. لدرجة ان امثالي ممن لايستطيع القراءة أو الكتابة.. الا ينظارة. يستطيع قراءة ما فيه بدون نظارة.. والكتابة عليه.. اهلا بالحب والنقاء. يدون نظارة ايضا .. وقد عاد أبو بدر.. من عنيزة بالاتفلونزا.. كما سمعنا.. ورغم قوتها الا انه.. يستقبلها بالحب. ويداعبها بالرقة المعهودة فيه.. فهي الاتفلونزا والاتقلونزا.. كلمة مؤنثة.. وإبر بدر.. يرق مع الخشنين فكيف مع من تلحقهم تاء التأنيث.. الا انه يقطر خجلا.. لدرجة أن كرتون والكلنكس، الواحد الايكفى لتجفيف عرق الخجل، ويقول من حوله.. انه يقوم من فراشه.. وهو يئن.. من وطأة هذه الاتفلونزا ومبالغة في ادبه وامانته .. يستأثن ابا الطيب.. ليقول لهذه الزائرة الثقيلة..

أبنت الدمر عندي كل بنت

فكيف وصلت انت من الزحام

الجميل في هذه والبنته.. انها لا تطرق قلب القاضي.. حيث أنه .من المعروف ان البنات لايطرقن الا القلوب، بل انها تتغلغل في عظامه.. وفي أعصابه، ولو طرقت قلبه. لظلت معه دهرأ.. ولم يعد هناك مكان لأم بدر.. لانه سيعطف عليها ويرق معها مادامت سكنت قليه .. لكن الحمدة، ان قلب أبي بدر لا يتسع لأحد سوى ام بدر. ونأتي لرفاق ابي بدر.. فهم رغم اصابته بالاتقاربزا.. قهم لاينقطعون عنه رغم انها معدية .. لكنه الحب. نمن أحب الناس احبه الناس. ويقول أحد المندقائلة وهو المعلق المسارعي المعروف ابراهيم الراشد. يقول أن أبأ بدر شكا الى مرارا.. وطلب منى الغاء برامج المسارعة الحرة. ووصفها بانها وحشية وانها تتعارض مع الاعراف



ومعروف عن الاخ أبرأهيم الراشد. انه من الاصدقاء ذوي النكتة اللطيغة ..

وزائسرتـي كـأن بـهـا حيـاء بـذات لها المطارف والحشـايـا يضيق الجلد عن نفسي وعنها اذا ما فارقتني غَسلتني اراقب وقتها من غير شيرق ويصعدق ومحدها والصحدق شر ابنت الدهر عندي كل بنت

وهذه بضعة ابيات من القصيدة العظيمة التي تحتوي على تجارب حية لازالت عائشة في مجتمعتا الحاضر الذي نعيشه.. كأن ابا الطيب ينظر

فليس تسرور الإ في الظالم فعاقتها. وباثت في عظامي فتوسعه بأنواع السقام كأنا عاكفان على حدام مراقبة المشوق المستهاد اذا القاتك وي الكرب العظام فكيف وصلت انت من الـزحام

بعين الستقبل لأحداث الحياة. والجتمعات. اخيرا. نامل للزميلنا الرفيق أبي بدر القباضي الشفاء

وادًا احتفظ بالمال .. فانه

مجميع، مال .. واذا انقفه

يقال عنه انه سفيه .. واذا

لم يحصل عليه يقال عنه انه

نحس .. واذا لم يحاول

الحصول عليه يقال عنه إنه

ناقص الطموح .. واذا

حصل عليه دون عناء يقال له

طفيلي .. واذا حصل عليه

بعد كفاح مرير وقضى عمره

في تحصيله يقال عنه انه

مجنون .. لم يحصل من

عجيب امر هؤلاء المعرفين

لطبائع البشر .. وغالبا ما

نأتى التعريفات للاشياء . او

الحياة على شيء ...

وخصومات ميدانية.. وضحيتُها دائما الانسان.. والذين يسعون في الارض مفسدين.. وهادمين للحياة هم مجموعة من خلق أند.. الذين لم يعوا معنى نعمة الامن والمحبة والاستقرار .. فبينما نرى احداث افريقية.. وخاصة أي جنوبها .. وما يلاقيه مجموعةً من سكانها البسطاء عئى ايدي جنود حكومة التقرقة العنصرية.. ونسمع شجب أمـريكا. وبريطانيا لتصرفات تلك الحكومة.. نرى التناقض بيرز في عدم موافقة الدولتين الذكورتين على العقوبات الاقتصادية. وهذا يعكس مساحة التفكع لدى قادة هاتين الدولتين.. وهو ان عينا منهم وثلاثة ارباع القلب مع تلك الحكومة الجائرة.. المضطهدين.. وهذا بالثالي.. يتمشى خطط تلكما الدولتين واسلوبهما في السبح عير قنوات معينة ترسمها سياستهما من أجل مصلحة بلديهما.. أذن فالنظرة الانسانية لدى تلكما الدولتين.. معدومة هذا .. وانما هي نظرة مصلحية .. لا أكثر ولا أقل.. ومتى عرف عن هاتين الدولتين انهما

في مختلف بقاع العالم.. تقوم معارك.

عدا انسان يستفاد منه لمبالحهما. وأخيرا فيان الدفياع عن النفس في لينان أمبح نوعا من الهوس اللا تلقائي بين الاطفال لدرجة ان الاطفال تعلموا حمل رشاشات اثقل من وزنهم وأطول من قاماتهم. وتعرض الاقتصاد اللبناني لاسوا ظروفه ... وانهد المجتمع. وتضاطَّت فرص الحياة الآمنة.. وستَطْل لبنان هكذا الا اذا توحدت هذه القيادات ق قيادة وأحدة.. تحكم العقول والضمير الانساني.. وتنظر بعين الحب والولاء للبنان وللمواطن اللبناني.

ولم نعد نفتح اجهزة الاعلام حتى نسمع ما يؤذي ويقلق.. وكلها مصدرها التسلط وانعدام موازين العقل والتفكير.. وهو بالتألي انسلاخ عن المعتقدات الصحيحة البائية مع بقاء الحياة.. حتى يرث ادة الارض ومن عليها.

وولا قيمة للترتيب هناء بارز باختراعاته الكتابية والاختراعات الكتابية قد يكون لها معنى مستغرب في ذهن القارىء لكنها نوع من الاجادة.. والاستنياط.. وأيجاد الفكرة التي تتولد من عدة افكار تتعاون جميعها لايجاد موضوع مقروه. حتى ولو كان خياليا. وهذا الكاتب.. الجديد.. ولدته صدمات مربها ، جعلت تفكيره يتمخض عن عطاء تلبسه السفرية .. مع جدية ذات دروس اجتماعية وقد قراناً له نوعا من الحملات الكتابية على بعض العادات والافكار السيئة فترة مزحياته في مَجِلةَ الدعوة. لانه مر بِفترة حرجة في حياته خرج منها اخيرا معندلا.. وارجو

ثلاثة شبان _ اتوسم فيهم برورا

جيداً في المستقبل القريب الأول منهم

له الاستقرار.. وكتاباته جاءت عن غيرة

دينية ووطنية.. وكأي شاب صغير..

لابد وأن يمر بالتجربة العاصفة الشيء الجميل.. انه مر بالتجربة وخرج منها بزيدة جيدة.. جعلت تأرجمه يخف كثيراً لدرجة القرب من الاستقرار.. ذلكم هو محمد الكثيري.. الثاني من مؤلاء الفرسان الثلاثة. تراح بالخبر.. الصاعق خاصة.. وأحدث يخبره عن الطفل خالد صدى أجتماعيا تألم منه الكثيرون.. وظل بتناقله الناس في بيونهم.. خاصة ألامهات.. ولديه جلد على تتبع الخبر... وأم ثقف قدراته نقط عند صياغة الغبر باسلوب صحفی ناجح، بان تطعم بزاد ثقاق جبد.. مكنه سن

التي تنبع مز نلب مكوم. نلكم هو عبد العزيز المقوشي. هؤلاء دفعني للكتابة عنهم . انهم جادين أن العمل الصحفي والكتابي.

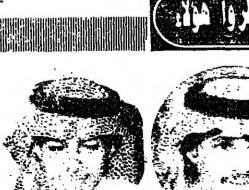
الجريدة وراه مادته. تحس أنه بزاول

الجريدة ثمتاز بالقدرة على اعطاء

بذرات جيدة من الإفكار قابلة ننفقاش.

وعندما تشاهده وهو يسعى في اروقة





مهنة يحاسب عليها.. وهذا هو سر تقوقه.. ذلكم هو صالح الزيد. اما الثالث.. فيو متى رقيق جدا.. ناحل الجسم.. يتمتع بفكر رقيق كقلبه عاطفته جياث.. يكتب مادته.. وقد استحضر في ذهنه كل صور المعاناة الانسانية أستفاد كثيرا من دراسته الجامعية في قسم الاعلام بجامعة الملك سعود.. وهذه الدراسة مع تجربته القصيرة ولدت لديه تسخصية مسحفية كتابية نجمع الى القاعدة الاعلامية... تأثير التجربة في الميدان الصحفي وعندما يقابك تنس برهافة حسه الإنساني، من ابنسامته الصافية أحتلال زاوية جانبية صغيرة بر

ارجو لهم التوفيق.

- يعلن يوسف عثمان حندلي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس أودي م ٧٠ رقم ٢٠١٦٠٢٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.
- تعلن مؤسسة الهوشان للتجارة عن فقد استمارة سيارة جسن رقم ١٣٦٠٠ منادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى أدارة مرور الرياض وله
- يعلن الاسم بندر بن عبدات بن عبدالعزيز بن تركي عن فقدان استمارة سيارة مازدا موديل ١٩٨٢ اللون احمر رقم اللوحة ٢٨١٩٤٠ خَصوي السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها إلى أدارة مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن احمد محمد علي حجيرة يماني الجنسية عن فقدان جواز سيفره رقم ١٢٣٤٣٣٤ والصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٢/٦/٧ الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر. ● يعلن احمد سالم قنزل عن فقد لوحة سيارة بونقياك بونقيل م ١٩٨٠ رقم ٢٥٠٨٢٩
- يعلن علي محمد عبدات الطريقي عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٥٩١٢ تاريخ ١٠/٧/١٠ علم منادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل

خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى منن يعتر عليها أن يسلمها ألى مرود

- يعلن غايز حسين عبدات عن فقدان رخصة قيادة خاصة برقم ٢٢٨٨٦٧ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ٢/٦/١ ١٤٠هـ وكذلك استمارة سيارة نيسان م ١٩٨١ رقم اللوحة ١٠٦٧٠؛ خصوص السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.
- تقدم المدعو الحمد عبدالكريم حسين حمادة للمكتب الصحي بالرياض طالبا أفراد اسم ابنه من محمد عاصم الى محمد وذلك في شهادة الميلاد رقم ٢٩٦٨ ج وتاريخ ١٦ . ١ . ١ . ١ هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض لا مانع من اعلانه في احدى الصحف المحلية ومن لديه معارضة فعليه مراجعة المكتب الصحي بالرياض خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور الاعلان
- بعلن سليمان داود سليمان العطيوي عن فقد لوحة سيارة اويل م ١٩٨٢ رقم ٢٩٤٩٣ : همادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله
- يطن محمد عبدات محمد الخراني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ١٩٨٤ رقم ٣٤٩١٥٩ خصوص السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.
- و يعلن غالب مهدي حيدر احمد عن نقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٧٠٨٣٣ تاريخ ٧/٧/ ١٥٠٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى أدارة مرور
- الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو سعيد ابن عامر بن عبداته بطلب اضافة الفخذ الرزامي والقبيلة العسيري وذلك بحفيظة نقوسه الصادرة برقم ۸۷۸۰ تاريخ ۸/۱۱/۸ ۱۲۸۲هـ سجل ابها ليكون اسمه بها ويعد الاضافة سعيد بن عامر بن عبدات الرزامي المسجى وانها أذ تعلن عن ذلك نأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا
- تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم انه تقدم اليها عبدانة محمد سالم الغامدي بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بجعرانة على يسار الذاهب الى مسجد العمرة المعدود شرقا سكة نافذة غربا سكة نافذة ويها الباب وتمام الحد ارض فضاء شمالا سكة نافذة وبها بابان جنوبا سكة نافذة وبها بابان. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.
- حرطة بني تميم/ يعلن ظافر جلمود الشكرة عن فقد لوحة سيارة وانيت هاي لوكس م ٨٣ رقم ١٩ ٤ ١٧٨٤ عصادرة من مرور الخرج يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.
- الرس/ يعلن مسالح محمد الخليفة عن فقد شهادة اسهم شركة سابك رقم ٢٠٢٥٥ صادرة من شركة سابك برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى بنك الرياض بالرس وله
- الرس/ يعلن محمد صالح الخليفة عن فقد شهادة اسهم شركة سابك رقم ٢٠٣٦٨ صادرة من شركة سابك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بنك الرياض بالرس وله
- الاحساء/ يعلن صالح عبدالعزيز صالح الخوفي عن فقد لوحة السيارة لوريل نيسان موديل ٨٥م رقم اللوحة ٦٢٥ ٦٧٧٥ خصوصي حمادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الاحساء وله الشكر.
- بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية بالقوارة انه تقدم اليها المواطن محمد بن عائض بن رجاء الحربى طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة بالقوارة الدارجة عليه بطريق الشراء من ابراهيم بن سعد الحربي المحدود من الشمال شارع غير منتظم بطول ٢١٩م ومن الجنوب ملكه القديم بطول ١٩٤٠٦م ومن الشرق شأرع ترابي بطول ١٢٣م ومن الغرب ارض ابراهيم بن سعد بطول ٩٠,٢٥ م ومجموع مساحتها الاجمالية ١٠٧٦٢ مترا مربعا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واف
- الطائف/ يعلن شبر محمد بارد عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۷۷۰ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٤هـ مجندة برقم ٣٤٢٣ وتاريخ ٢٠/٣/٥٠هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة جوازات الطائف وله الشكر.
- حامل/يعلن الطالب مطلق عبداف الزامل عن فقد استمارة شهادة الكفاءة المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٤/٥٠٤١هـ يرجو معن يجدها ان يسلمها الى ادارة التعليم في منطقة حائل قسم الامتحانات او الى ادارة المترسطة الرابعة وله الشكر.
- عنيزة/ يعلن المواطن عبدات العلي البريكان عن فقد شهادة اسهم في شركة كهرباء عنيزة وضواحيها رقم المساهمة ٧٩٣ بعدد ٤ اسهم فعلى من يجدها أن يسلمها
- القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن ناصر بن مطلان بن وشيد العنزى بموجب حفيظة النفوس رقم ٧١٩ وټاريخ ٢/٢/٢/١هـ سجل طريف طالبا تعديل لَّقبه من العنزي الى الرويلي وأضافة الفخذ القعيقعي بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة والتعديل ناصر بن مطلان بن رشيد القعيقعي الرويلي فمن له اي معارضة عليه أن يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تأريخه وأش
- ♦القريات/ يعلن عايش اسماعيل الخالدي اردني عن فقد لوحة سيارة اردنية رقم ١٩٤٧٣٥ أثاردن الصادرة من الاردن يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها إلى مرور طريف وله الشكر.
- القريات/ يعلن قعيط ريمان الرويلي عن فقدان ايصال تأمين رقم ١٤/١٤١٨ ١٤/ تاريخ ١٦/٥/٥٠ ١٨هـ الصادر من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى بلدية القريات مع الشكر.
- القريات/ يعلن سعود صياح الشراري عن فقدان استمارة سيارة ثقل رقم ١٨٠٩٩٩٩ اُلتاريخ ٥/٨/٩ آهـ الصادرة من مرور القريات يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القريات مع الشكر.
- القريات/ يعلن سلامة سمير حمدان الشراري عن فقدان لوحة سيارة نقل رقم ٦٨٠٤٠٨٦ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور
- ●القريات/ يعلن خلف هايل العنزي عن فقدان اوراق قطعة ارض رقم ١٢٢ الصادر من بلدية القريات برجي معن بعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريات مع الشكر.
- ●الطائف/ يعلن حسن علي جماعي عن فقد استمارة سيارة جيمس م ٧٩ رقم ٢٢١٢٢١٣ صادرة من الطَّائف يرجَّى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة مرور

- مكتية السليل/ يعلن جبهان ربيع محماس القحطاني عن فقد لوحة سيارة دائمون مكب ١٨٤ رقم ٧١٧١٢٧٠ يرجي ممن يعشر عليها تسليمها لرور وادي الدواسر وله
- ابها بالسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببالاسمر أنه أنهى اليها محمد تأمير محمد الاسمري اصالةً عن نفسه وبالوكالة عن اخته نورة بنت نلصر بموجب الوكالة رقم ٢٣٣٥ في ٢٨/٧/ ١٤٠٠ هـ من كاتب عبل تبوك وبالولاية عن لخيه سعيد ناصر واخته ثنوى بنت ناصر بموجب الصك رقم ١٥٤ في ٢/٦/٦ ١٤هـ ان من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل عشر قطع زراعية وهي سد أيوب + سد شرعه + سد سعيد + قطعة النقعة + القطعة الشرقية الغربية الواقعة في محله أيوب باللسعر المصويدة بالحدود الاتية : شمالا ناصر عبدالله بطول ١١٧م ينكسر غرب بمنحى ٢٦م ينكسر شمال بخط المزرعة بمسيل مزارع ناصر عبدالة بطول ٢٥م، جنوب محمد عبدالة يطول ٥٠م ينحني جنوب بطول آم ينكسر غرب آم ينحني جنوب غربي ١٦م ومحمد عبدات ناصر، شرقاً جبل مسيل المزارع بطول ٢٠٠م، وغربا جبل مسيل المزارع بطول ٧٢م يتكسر جنوب بمحمد عبدالة ٣٠م ينكسر غرب ٤٧م ومحمد عبدالة ناصر. علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من الزراعة برقم ١٩٧٠ ٩/ ٥/٥٥ في ١٤٠٦/٨/١٤ هـ المتضمن عدم المعارضة، وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ أعلانه..
- ابها باللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية بباللسمر انه انهى اليها محمد بحان عيدات الاسمرى حامل الحقيظة رقم ٢٢١٦٠ في ٢١/١٢هـ سجل أبها أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطع الزراعية العشرية المسماة شعب أل أمقهم الواقعة في محله أل عبيد باللسمر المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شعب غابة ملتقى جبلين شرقي وغربي بطول ٢٥م، وشمالا مسيل مزارع علي بن أحدد ١٧م ينكسر غرب بعلى ٢٠م ينكسر شمال بعلي ٢٧م ينكسر شرق بعلي ٢٥م ينكسر شمال بعلي ٢٥م، وشرقاً مسيل مزارع المنهى بطول ٢٣٠م، وغربا جبل وهو مسيل مزارع المنهي بطول ٢٣٥م، علما ان الأطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من فرع الزراعة ببالسمر بعدد ١٤٠١/٥/٥ في ١٤٠٦/٨/١٤ هـ المتضمن عدم المعارضة، وطلب أعطائه هجة تعلك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..
- الزلفي/ تعلن محكمة الزلفي مكتب الشيخ عبدالرحمن الحربي بانه تقدم اليها زيد العبد العزيز الزيد الناصر طالبا حجة استحكام لحوشه الواقع بالحي الجنوبي بمدينة الزلفي شرق مسجد العقيلي والايل اليه ارضه بالشراء وقام بعمارتها من مدة ثلاثين سنة. وحدوده واطواله كما يني: شمالا بيت عثمان الراشد وطول الحد بدنا من الشرق ٣٤,٣٠ ثم ينعطف جنوبا بطول ٧٠،٠٠ ثم ينعطف غربا بطول ٢٧،٢٠م. شرقا شارع عرض قم وطول الحد ١٦م، جنويا حوش عبدالعزيز محمد العبداللطيف وطول الحد ٥٢م. غربا شارع عرض ٦٠,٣٠ وطول الحد ١٤,٥٠م، المساحة الاجمالية (٧١. ٧٩م) فعن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله
- 🖪 الزافي/ تعلن محكمة الزافي مكتب الشيخ عبدالرحمن الحربي بانه تقدم اليها زيد العبد العزيز الزيد الناصر طالبا حجة استحكام لبيته الراقع بالحي الجنوبي بمدينة الزلغي بجوار مسجد العقيلي والايل اليه ارضه بالشراء وقام بعمارته من مدّة ثلاثين سنة وحدوده واطواله كمايل: شمالا شارع عرض كم وطول الحد ٢٣,٢٠م. جنوبا شارع عرض ٢,٧٠م وطول الحد ٠ ٣٢٠م، شرقا شارع عرض ٢,٧٠م وطول الحد - ٤,٦١م غربا مسجد العقيلي وطول الحد ١٦,٢٠م، المساحة الاجمالية (٢,٦١٥م) فعن له معارضة فليتقدم لهده المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق...
- القريات / نقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن / محارب بن عليل بن نزلل الرويلي بمرجب حفيظة النفوس رقم ٢٢٥٠٦ وتاريخ ٢٢/١١/٢٩هـ سجل الجوف طالبا تعديل لقبه من الرويلي الى العنزي واضافة الفخذ المصلوخي بحيث يصبح اسمه بعد التعديل والإضافة محارب بن هليل بن نزال المصلوغي العنزي فمن له معارضة عليه أن يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تأريخه
- القريات / تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن / علال بن عاصى بن حسن الرويلي بموجب حفيظة النفوس الصادرة له من أحوال الدمام برقم ١٥٧٣١ في ٨ / ١٣٧٩ هـ طالبا تعديل لقبه من الرويلي الى العنزي واضافة الفخذ العطيفي بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة والتعديل هلال بن عامي بن حسن العطيفي العنزي فَعَنْ لَهُ مَعَارِضَةً عَلَيْهِ أَنْ يَتَقَدَمَ لَادَارَةَ الاحْوَالُ المَدَنَّيَّةٌ فِي القرياتَ خَلال شهر من
- تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الرياض المواطن فايز بن حصود بن مغيز الشبياني العتبيي مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٧٢٥ وتاريخ ١٢/٢٧ مَـ سجل الرياض قد فقد منه. برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة أن أخفامها أن العبث بمدوناتها أن استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
- € تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن ملضي ابراهيم الحربي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٠٥ وتاريخ ١/١/٥٣١هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الرس أو أقرب أدارة احوال مدنية _ لان حيازة هـذه الحفيظة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن محمد سعود التمامي مفيدا أن بطاقته رقم ١٠٠٧٢٤٢٨٧٦ وتاريخ ٢٧/٦/٦٤هـ سجل الرياض قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدئية _ لأن حيارة هذه البطاقة أو اخفامها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن منير سعود محمد البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩١٧١ وتاريخ ٢١/٥/٢٨هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الدارة االحوال الدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه المفيظة او المفاهما او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.
- الاحساء/ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الاحساء المواطن علي بن حسين بن حسالح الحداد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٦٤٧ وتاريخ ٢٢/ ١/ ١٤٠١هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنتية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو المغامها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- عرعر/ تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن كريم عبدالله طاهر المسرعض الرويسل مفيدا أن دفتر حفيه نفوسه رقم ٢٦٦٨٤ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٣٨ سجل الجوف قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيارة هذه الحفيظة أو احتفاءها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،
- عرعر/ يعلن سليمان مسالح المهيلب عن فقدان لوحة سيارة رقم ٧٠ ٢٦٥٣٤ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يجدها أن يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.
- يعلن أسين سعيد عبده قايد عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٩٩٤٢ تـاريخ ٢٠ /٩/٢٠ هـ صادرة من جدة يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر،
- يعلن محمد حسن محمد ابراهيم عن فقد اقامة رقم ٤٥٥٩٧ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٠ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او ت٨٠٣٠٨ وله الشكر.
- يطن صالح محمد احمد الحميقاتي عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٣١ه تاريخ ٥/٨/٥ - ١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى معن بعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- هدمت لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة شادية جسن عبده حاملة حفيظة نفوس رقم ٢٢٢٦/ت وتاريخ ١٤٠١/٤/١٤ إسجل الرياض طالبة اشافة اللقب بحيث يكون الاسم بعد التعديل - الاضافة (شادية حسن عبده هفج فعن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.
- يعلن احمد حميده زاوية عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٥٢٦ تساريخ ٢٧/٧/٢٧ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن/ محارب بن مايح بن مجاد الدابوط المطيري حامل حفيظة النفوس الصادرة من الاحساء برقم ٢٠٦٠٦ وتاريخ ١/٥ / ١٢٨٠ هـ طالبا تعديل اسم جده من مجك الى مجلاد ولقبه عن الحابوط المطيري الى العبدلي العنزي، بحيث يصبح اسمه كالتالي: محارب بن مايح بن مجلاد العبدلي العنزي فعن له معارضة عليه أن يتقدم الادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

هكذا عن الأحل

- يطن السر خيري سيد احمد عن فقد اقامة رقم ١٩٧٦٠/د تاريخ ۱۸/۱۰/۱۸ تاریخ ۲۲/۱۰/۱۸ من جدة مجددة برقم ۸۸۸۸ تاریخ ۲۲/۱۰/۱۸ من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض وله الشكر..
- الرياض/ يعلن محمود محمد عليان عن فقد استمارة سيارة كريسدا رقم ٣١٤٤٦٩٨ موديل ١٩٨٣ ألرجاء معن يعثر عليها الاتصال بتلفون ١٩٧٧١١ وله جزيل الشكر..
- يعلن علي مسالح عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٢ تاريخ ٢٨/١ 6٠٤٠مـ صادرة من بيشة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر..
- يعلن شعبان صقير علي جابر (يماني الجنسية) عن نقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٤٧٢١٤٢ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ٢٠/٨/٢١ ١٤هـ وكذلك رخصة عمل برقم ۲۷۷۲۰ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ۱۱/۱۸/۱۸ معادم يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما ألى مرور الرياض أو مكتب العمل أو الاتصال على
- يعلن ارويل دباز (فلبيني الجنسية) عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٢٩٤٥ والصادرة من جوازات الرياض والمجددة برقم ٢٠٢٢؛ وتاريخ ٢/٢/١٤ هـ وصالحة الى ١٤٠٨/٢/٢٠ الرجاء معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتصال على ت: ٤٨٢٤٣٦٢ مستوصف الرازي وله الشكر..
- 🗷 يعلن عبدالباسط عبدالقادر علي عن نقد رخصة عمل رقم ١٧٦٩٢ تاريخ ٤/٨/٢-١٤هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل.
- يعلن علي ممالح حسن محمد (يماني الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٢٢٤ تاريخ ٢٢/٩/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- يعلن محمد أحمد علي مصلح عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٠٠ تاريخ ١٤٠٣/٢/٧ مادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- يطن مانع صالح محمد الفقيه عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٧٠٠ تاريخ ١/٥/٩ عاهد صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يستلمها ألى مكتب
- 🖪 يعلن حسين محمد محسن قايد (يعاني الجنسية) عن فقدان جواز سفره رقم ١٩٩٤٦ والصادر من جدة بتاريخ ٢/٧/ ١٩٨١م، يرجى مدن يعثر عليه إن يسلعه الى القنصليية اليمنية بالرياض وله الشكر...
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله عبدالعزيز مبارك المبارك مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦-١/٩٢٢٨٨ وتاريخ ١٣٨٧/٢/١٤هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن بعثر عليه إن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الرياض أو اقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيارة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- القويعية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المؤاطن حماد بن محمد فهيد ال عاطف القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٦٦ وتاريخ ٢٥/٢/٢٥هـ سجل القويمية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الآحوال الدنية في القويمية أو اقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
- القويعية / تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في القويعية المواطنة نورة بنت محمد صنهات ذي فهيد الشبياني مفيدة أن دفتر خفيطة الفراسة الله ١٠٩٧ وتاريخ ٢٤/١/ ١- ١٤هـ سجل القويمية قد فقد منها. يُرجَى مَمَنْ يَعَثَّرُ عَلَيْهِ أَنْ يَسَلَّمُهُ لادارة الاحوالُ المدنية في القريعية أو أقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
- القويعية/ تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطنة هياء بنت جزاء مناحي ذي مبارك الشبياني مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٠٩٧٥ وتاريخ ٢٤/٢/١٤٠١هـ سجل القويمية قد فقد منها ـ برجي ممن يعِش عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الصفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب
- القويعية/ تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في المواطنة سارة بنت محمد بن صنهات ذي فهيد الشبيلتي مفيدة ان دفتر حفيظة تفرسها رقم ١٠٩٧٣ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٤هـ سجل القويعية قد فقد منها. يرجى ممن يعبّر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المهنية في القويعية أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
- الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الخرج المواطن عايض بن عبدالرحمن بن عايض الشيوى القحطاني مقيدا أن مقتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٧٢٤ وتاريخ ١٨ / ٢/٨ / ١٤ هـ سجل الخرج قد فقد منه ، يرجى مبن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المعنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال معنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- 🗷 الخرج ـ النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن مسفر سالم عبدالهادي الشأمري العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نقومه رقم ٣٢٧٣٧ وتاريخ ١٤٠٤/٢١هـ سجل الخرج قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير مساحبها بعد مخالفة يعاقب
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد نشاء بعيجان القرفي البقمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨ ١٧٥ وتاريخ ٢٦ / ٢ / ١٠٥ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه الدارة االحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه المفيظة أو المفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- الطائف/ تقدم الى لدارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن ثواب مريشد راشد العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤٦٤ وتاريخ ٥/١/٨٦/١هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الطائف أن أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- ابها _ المكتب/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في محائل عسير المواطن جابر محمد جابر عامر عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٧٦١ وتأريخ ۱۲/۱۲/۱۹ مُسْجِل محالًا عسير قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه إن يسلمه لادارة الاحوال للدنية في مجائل عسير أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد عبد العريز فارس السبيعي مقيدا أن مقش حفيظة نقوسه رقم ٧٨٤٤٨ وتاريخ ١١٧٨/١١/٨٠ هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعشر عليه ان يسلِّمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف لو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة عدُّه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام.
- الدمام/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالله منصور محمد الصائغ مغيدا ان دفتر حفيظةً نفوسه رقم ٢٠٧٠ وتاريخ ٢٨٨/٨/٣هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يغثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو اقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيارة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبثُ بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

- عنيزة/ تقدم إلى أدارة الإحوال المثبة في عنيزة المواطن بوسات على طوارة. عديه/ المريف مغيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ٢٥٥١٤ وتاريخ ٢٧/١/٤ والمريف مصريف مسيد من معن يمثر عليه أن يسلمه لادارة الأحرال المنتقر الأعراب عنيزة قد فقد منه . يرجى معن يمثر عليه أن يسلمه لادارة الأحرال المنتقر الأعراب المنتقر الأعراب المنتقر الأعراب المنتقر الأعراب المنتقر الأعراب المنتقر الم عديره مد مست. اقرب ادارة احرال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أي العبد تينوالها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها التطابية
- حاتل/ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في حاتل المواطن دبيش مقبل علل الشيري مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٨ وتاريخ ١٩/٧/، ١٣٩هـ سبيل حال و ادارة احرال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام
- الاحساء/ تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدات عبدات عبدات عبدات عبدات عبدات عبدات عبدات عبدات المحسن المساء ا احمد الملحم مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٠٢٧ وتاريخ ١١٨٠/٩/١٧ ع سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية ز الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الجفيظة أو المُفتَلُّها إ العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مُعَالِقَة بِعَاقِب عَلِيهَا التَّقَامِ:
- الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الدوادمي المواطن عيد بن فيجازين سعيدان العضياني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٨٢ وفاريغ ١٢٩٦/١١/١ سبحل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلن الادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لان حيازة منه الحفيظة ار اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يغذ مخافة يعاقب عليها النظام.
- الدوادمي/ تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في عقيف المواطن رفيدان بن مطرين نهار السميري العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة تقوسه رقم ٥٧١٥ وتأريخ ٨١/٢٨ عنه ان يسلمه لادارة الإحوال المدنية في عقيف أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاتب
- القريات/ تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في القريات المواطن سمر غائم الخضير الشراري مفيدا أن مفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٩ وتاريخ ١٧/ ١٠ /٢٨٧هـ سط القريات قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية ق القريات أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبن بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
- الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف أنه أنهى أليها عبيد بن ثامر العمري الحربي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة منذ ١٣٨٥هـ الواتمة في محلَّه المضباع بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ١٣م ويحده ملك نافع مرشد الحربي، وشمالا بطول ١٤,٨٠م ويحده شارع، وشرقاً بطول ٢١م ويحده ملك فالح فليح الحربي، وغربا بطول ٢٠/٣٠م ويحده شارع. وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..
- الطائف / تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها نائف غالي خضير الخليدي العتيبي أن من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل الدار المحياة منذ ١٣٩٠هـ الواتعة في محلَّه المضياع بالحرية ضواحي الطائف المعدودة بالحدود الآتية : جنوبا بطول ً -١٧.٣م ويحده سبيل نافذ، وشمالا بطول ١٧.٣٠م ويحده شارع، وشرقا بطول ١٠ , ٢٦م ويحدد ملك شديد غالي العتيبي، وغربا بطول ٢٦.١٠م ويحده سبيل ناقذ، وطلب اعطائه حجة تمثك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..
- الامل الاقلاع/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار أنه أنهى أليها جريس بن محمد بن فهد الجريس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكتية الواقعة في محله الجريس بالهدار المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا أرض سعد بن فرج بطول ۲۲٬۷۰م، وشمالا ارض سعد بن فرج بطول ۲۱٫۶۰م، وشرقا ارض جير وراشد ابني محمد الجريس بطول ٢١،٤٠م، وغريا شارع بطول ٢١.١٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المجكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..
- الامل الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار أنه أنهى أليها جريس بن محمد بن فهد الجريس أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في محله الفقاره بالمسأرير بالهدار المحدودة بالحدود الاتية "جنربا أرض سعد بن فرج بطول ١٤.٧٠م، وشمالا أرض أل فهيد بطول ١٣.٧٩م، وشرقا شارع فزعى بطول ٢٠,٥٠م وأرض سنعد بن قرح بطول ١٣,٩٠م، وغربا أرض أل فهيد بطول ١٩٠٩م. وطلب اعطائه حجة تعلك له غُعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..
- الامل الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها جريس بن محمد بن فهد الجريس أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الإرض السكنية الواقعة في محله الجريس بالهدار المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ارض أل صالحه بطول ١٨٠٤-م، وشمالا ارض سعد بن محمد يطول ٢٠,١٠م، وشرقا شارع يطيل ٢٠١٠م، وغربا شارع بطول ٢٠٠٠م، وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من

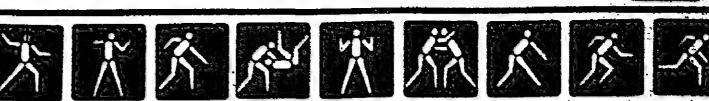
له معارضة في ذلك تقديم أعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ أعلانه.

- الحريق/ تعلن المحكمة الشرعية بالحريق انه انهى اليها عبدالله بن جعد بن غتران أن من الجاري في ملكه وتعت تصرف كامل الملك الزراعي الواقع في معله الملقا بالمفيجز في الحريق الآيلة اليه بالشراء من حمد بن معجان والبالغة مسلحته (٢٦٠٠م) المحدود بالحدود الاتية : جنوبا ملك المنهى عبدالله المذكور بطول ١٦٢م، وشمألا مجرى سيل الملقا بطول متعرج مجموعه ١٠٦٤م، وشرقا شارع عام يسمى الملقا بطول ٠ ٢٩.٢م، وغربا شارع عام يسمى الشمردلي بطول ١٨م. وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ
- تطن المحكمة الشرعية بالحلوة انه انهى اليها على بن ناصر بن خميس قائلا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقع في محله القطيعه والعطيان المحدود بالحدود الاتية . جنوبا شارع، وشمالا ملك محمد بن ابراهيم بن اللب والسباله، وشرقا ملك محمد بن ابراهيم بن طالب بطول ٢٩م، وغربا بقية ملك المذكور وملك عبدالله بن ناصر بن خميس، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة أي ذلك تقديم أعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..
- الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عايض مسفر دنيم القرش أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المحيا منذ ١٣٨٥هـ الواقع في ولدي القرشيات جنوب خط الرياض ضواحي الطائف المحدود بالحدود الاتية : جنوبا بعُول ١٥م ويحدد شارع، وشمالا بطول ١٥م ويحده شارع، وشرقا بطول ٣٣م ويعده شارع. وغربا بطول ٣٢م ويحده شارع، وطلب اعطائه حجة تملك له معلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
- الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بنفي انه انهى اليها نجر بن نيخان بن طهمإج العتيبي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله إعبالا القرينات بضواحي نفي المحدود بالحدود الاتية : جنوبا أرض فضاء حكومية بعال ٠٨٠ ٢م، وشعالا شارع عرض ٨م بطول ٢٠،٨٠م، وشرقا شارع عرض الم بطول - ٢٨,٦م، وغربا شارع عرض ١٢م بطول ٢٨,٦٠م، ومجموع مساحته الاجمالية (٩٤,٨٨) وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم أعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..
- ابها بالسمر/ تعلن المحكمة الشرعية بياللسعر أنه أنهى اليها محمد عبدالرحمن محدد الاسموي حامل الحقيظة رقم ٢٢٧٧ - ٢٣٦٢٨ في ٢٨١/٤/١٣هم مجل الرياض أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الزاقع أو محله القور ال محرر باللسعر المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع بطول ٢٩١١، وشمالا سعد علي جدرف بطول ٢٨م، وشرقا شارع بطول ٥٠م، وغرباً شارع بطول مه علما أن الأطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من فرع الليلدية ببالسعر بعدد ٤٩٣ في ٢٤٠٤/٩/٢٤ هـ المتضمن عدم المعارضة، وطاب اعطائه حجة تماك له فعلي كل من له معارضةً في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من
- أبها بالسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر أنه أنهى اليها عبدا لله محبد ظافر الحديدي بالوكالة عن سعيد فانزيعني اله الاسمري بموجب الصك الصادر من كاتب عدل جدة برقم ٤٤ في ١٤٠١/٧/١٤ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصراه كامل البيت المسلح وحوشه مقام على قطعة زراعية الواقعة في محله إلى لجم باللسمر المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا ملك عني فاير بطول ٢ ٤م، وشمالا جبل وبقارح بطول ٧٤م، وشرقا ملك على غايز بطول ١٥م، وغربا جبل بطول ١٤٥٥، علما أن الاطورال والحدود طبقًا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من البلدية فرع باللسمر بعدد ١٥٠ في ١٤٠٠١/٨/٢٧ هـ التضمن عدم المعارضة، وطلب اعطائه حجة تملك له نعلي كل من له معارضةً في ذلك تقديم أعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ أعلانه.

سيراس جاهز المشاركة :

وسانتانا يؤدي لاستبعاده من الفريق





غدا تبدأ مباريات دور الثمانية :

البرازيل لن تفادر غواديلاخارا إلا في المباراة النهائية

ولطات الكبيك قستعه للمواجمة التفحرة بين انطلتها والأرجنتين

الكتمل يوم امس الاول عقد الفرق التي تأملت لدخول دور الثمانية الذي يمثل مرحلة جديدة من البطولة التي التشريث من النهاية.. وكانت انجلت ا وأسبانيا أخر الدول التي فازت من دور المبتبة عشر بلقاءات يسرم الاربعاء مسع الباراغواي والدنمارك وانضمتا بذلك الى يلجيكا _ أبكسيك _ البرازيل _ الارجنتين ـ فرنسا والمانيا الغربية.

والمانيا البرازيل والمانيا الغربية وانجلترا فلقد مثلت كل فرق سور الثمانية الأخرى مشغولة في ترتبيات التنقل من مواقعها التي لعبت فيها دور السنة عشر الى ألواقع الجديدة التي ستلعب فيها دور الثمانية غدا السبت وبعد غد الاحد. والمعروف أن البرازيل ستؤدي كل مبارياتها حتى الدور ابل النهائي على ملعب راحد هو استاد جالبسكو بمدينة غواديلاخارا .. وإن تغادر هذه المنطقة الا ف حالة صعودها للمباراة النهائية التي تقيام يوم الأحد ٢٩ يونيو على ملعب الأرتك بالعاصمة مكسيكس. ولم يتمتم منتجب الكسيك نغنته بهذه الخاصية أنتي تعتبر بدون شك اصالح البيرازيل التي أصبحت الآن المرشح الأول لخطف البطولة وتأكيد صعوبة فوز فريق اورويي عليها طالما استضافتها دولة من امريكا

أما المانيا الغربية فانها ستواصل اللعب بمدينة مونتيري وعلى نقس الملعب التي هزمت فيه للغرب في المرحلة الماضية يوم الثلاثاء رهو استاد الجامعة الذي تأسس عام ١٩٦٧ ويتسبع لحوالي ٥٥ الف مشاهدر. وستلعب غدا السبت مع المكسيك حيث يترقع أن يحتشد اكثرمن • ٥ الف متقرح رغم منعة الملعب المذكورة اعلاه خاصبة اذأ شارك نجم مدينة يمونتيري مكرون فرأنشيسكوه بجوار في هنونيم المكميك منبذ بداية · المباراة، وكاتت للانتيا الغربية قد لعبت في الدور الاول بمدينة كريويتارين. وستنتقل مرة ثانية في حالة مخولها دور الاربعية الملاقاة الفائز من البرازيل واسبانيا لمدينة

غواديلاخاراً حصن البرازيل المتين. والآن ستحساول استعسراهن بعض القياءات دور الثمانية التي تبيدا غيدا السبت وتتتهى يوم الاحد بواقع لقاسن كل يَوْم في اربِع منن مكسيكية.

مولجهة متفجرة

بين الارجئتين وانجلترا

يتوقع ان تحظى هذه المباراة الساخنة

التي تعتبر اعادة لما حدث في نفس المرحلة

لبطولة ١٩٦٦ في دور الثمانية بانجلترا باهتمام بالغ من سلطات الامن بالعاصمة مكسيكو حيث تقام على ملعب الآزتاد، يوم الاحد في منتصف النهار بالترتيت الحلي التاسعة بتوقيت الملكة. وستظل دوريات الشرطة تجوب شوارع العاصمة في ذلك أليوم تحسيا لوقوع اشتباكات بين أنصار الفريقين الذين مسا زالت تحكم بينهم العداوة منذ حرب الفوكلاند التي جرت يين البلدين عام ١٩٨٢، هذا بالأمساقة الى مراقبة بعض الشاغبين من الجمهور المكسيكي الذي قد ينتهز الفرصة للادلاء بدلوه وسط الرحام.

ولقد زادت مخاوف سلطات مدينة المكسيك من حدوث هذه الاشتباكات البوادر التى وقعت بين جمهور انجلترا والارجنتين حيث قام بعض المشجعين بمدينة مونتيري بالطلاق شعار غنائم جديد يقول مكيف وجدتم الخسارة في الحرب ايها الارجنتينيون، .. بينما قام مشجعو الارجنتين ضلال لقائهم سع بلغاريا بحرق علم انجلترا. كما ظهرت بعض المسقات خلال مباراة الارجنتين والارجواي تنادي بعودة جزر الفوكلاند. وفي نامية الحسرى من الملعب اندف قطاع من المتضرجين الذين يبرتندون شعبارات منتخب انجلترا نصو مقدسة المدرجات في فرح غامر عندما كان مارادونا يتلوى من الألم اسامهم اشر

اعتداء أحد لاعبي الارجواي عليه. ويقي إن نقول أن المياراة التي جرت بين انجَلتوا والارجنتين عام ١٩٦٦ في نفس البطولة يبعض الإلعاب الخشنة هيث خمسرت الارجنتين بهدف دون مقابل وتم طرير كابتنها وانطونيو راتينه قبل نهاية الشوط الاول.

من يوقف . زحف البرازيل

اقترب منتخب البرازيل كثيرا من تحقيق طريقته المعروضة في اللعب عقب البداية البطيئة في الدور الاول الذي لعب خلاله ثلاث مباريات خطف نقاطها الكاملة في الانجاز الذي حققه ايضا منتخب الدنمارك.

ومن واقسع هذا التطورق عبروض









🗖 الارجنتين 🗖



🗖 البرازيل 🗅

_ البرازيل _ فرنسا _ملعب جاليسكو _ غواديلا څارا _الساعة ١٢ ظهرا بالتوقيت للملي المكسيك (التاسعة بتوتيت الملكة). _ المانيا الغربية _ المحميك _المعب الجامعي _مونتيري

● يوم الاهد: _ الارجنتين _ انجلترا _ملعب الأزتك _مكسيكو سيتي للمكسيك (التاسعة بتوقيت المملكة).

_ملعب جواوتيموك _ بوييلا _ الساعة الرابعة عصرا بالتوقيت المحل المكسيك (الواحدة صباحا بتواليت

کل شیء عن كسأس السمللم

الاسبياني (يضم صحفيين) في نفس

يحتوى علي مادة معنوعة .

جدول ساريات دور الثمانية والملاعب التي ستقام عليها € يوم السبت:

البرازيل وتحسين تكوين الفريق مع

استمرار تجربة بعض اللاعبين الجدد

الذين سرعان ما يؤكدون جدارتهم، فأن

كل التوقعات تشير الأن نصو تقدم

البرازيل للمباراة النهائية بعد ان جمع

حوله قلوب الجمهور الرياضي بكافة

مشاربه واتصاهاته داخل وخارج

ولكن لأن تأريخ كساس العالم حساقل

باتصاء الغرق التي يحبها الجمهور، فان

بعض الارساط يترقع ان يقع منتخب

البرازيل ف دائرة هذه المقيقة المفيقة

كما حدث مؤخرا ﴿ اسبانيا.. علما بأن

الضلاف قد دب الآن بين نجم الفريق

سقراط ومدريه سانتانا بعد أن تذمر

ستراطمن استبداله للمرة النانية لاعطاء

الفرصة لزيكو حيث غادر اللعب باتجاه

غرفة الملابس بدلا من الجلوس بجاتب

الاحتياطي والمدرب في مباراة بواندا

ولا بد للبرازيل من اللعب بكل الحذر

البطلوب أمام فبرنسا غبدا السبت اذا

ارادت متواصلة المشتوار قبيل القبوز

بالبطولة للمرة الرابعة كرقم قياسي جديد

بعد ان اسبحت البرازيل الدولة الوحيدة

في العالم التي تشارك في كل البطولات

هذا وقد استقبل نجوم البرازيل

صعود فرنسا لدور الثمانية بشعور

متفارت حیث یری بعضهم آن ضرنسا

اسهل من ابطالها بينما يبري البعض

الأخبر أن منعود أيبطاليا سيبوقر لهم

فرصة الانتقام من هزيمة بطولة ١٩٨٢

يلجيكا واسبائيا

وْمَنْ يَقْلَجِيءَ الْآخَر

الانتصارات في دور السنة عشر بالفوز

على افضل فريقين في الدور الاول هما

الأتحماد المسوفيتي والدنمسارك عملي

التوالي.. ويبدو أن الثَّقَّة الزَّائدة التي لعب

يهما الروس اسام بلجيكا هي السبب

الاساسي لغادرتهم المفاجئة رغم الستوى

الرائع الذي قدموه خلال المباراة.. ولقد

بلغت هذه الثقة حدا جعل الروس لا

يبدون اي اعتراض لتجاهل حكم الماراة

احتساب حالات التسلل الواضحة الثي

سجل منها البلجيك ثلاثة أهداف دفعة

واحدة.. وأو رضع أي لاعب من دفاع

الروس يده اعتراضاً على مدف بلجيكا

الاول مثلا فأن حكم المياراة سيضع في

تقديره متابعة رجل الخط في الحالات التي

أما الدنمارك فانها تقرغت لاثارة

معارك جانبية مع الاسبان قبل الباراة

وتناسوا مواصلة الاستعداد الجاد

لتحقيق الفور.. فلقد قضوا وقتا طويلا في

مناقشية منعدوب الغيفيا حسول طرد

الاسبيان من الفنسدق ووقيتها أغسر

للاعتراض على بقاء لاعب برشاونة

كالديري في الكسيك بعد أن تعاطى أدوية

منشطة. ويلا شك قلقد اثارت هذه الروح

العدوانية كوامن الانتقام بين الاسبان

الذين قرروا الرد عليها داخل الملعب

ويناك سيكون اللقاء ببن بلجيكا

واسبانيا قمة الاثارة عندما يلعبان يوم

الاحد بمدينة المكسيك حيث يتوقع فوز

الاسبان نظرا للنقص الواضيع في صفوف

بلجيكا اثر مغادرة اثنين من أفضل نجوم

الوسط هما فاندبره وفاندريسكن في طريق

بخمسة اهداف جميلة.

أستطاع هذأن ألغريقان تسجيل اهم

الثلاث عشرة التي جرت حتى الأن.

_الساعة ١٢ ظهرا ايضا.

_ السماعة ١٢ ظهرا بالتوقيت المحملي

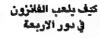
🖿 لم يعتد دبيجو مارادونا على الخسارة ولايحبها وقد راهن على مبلغ ٥٠٠ دولار مع جورج بوروشاجا زميله في الفريق على فور ايطاليا . ويعد المباراة وبعد ان دفع قيمة الرهان اعترف مارادونا بأن فرنسا استحقت الفورْ بجدارة ،

 استعان سیب بیونتك مدرب الدنمارك بالبوليس المكسيكي مننذ ينومنين لان معطيع اسبائيت بقيمان في نفس الفندق الذي ينزل فيه لم يجعلاه يذوق طعم النسوم بسبب الكتابعة عبل الالة الكاتبة ، وفي النهاية قدر الصحفيان موقف بيونتك وتوقفا عن العمل ليلا. وقد روى بيونتك بنفسه هذه القصة يوم (الثلاثاء) وكرر انه لايفهم حتى الأن لماذاً لم يتحرك الاتحاد الدولي لكرة القدم اثر احتجاج الدنمارك على وجود الوقد

الفندق الذِّي ينزل فيه فريق الدنمارك . ■ تعتزم الدنمارك تقديم احتجاج شفهي على وجود راملون كالديسرى في الفريق الاسبائي بعد أن أدأن الاتصاد الدولي لكرة القدم الاتصاد الملكي الاسباني وطالبه بتعويض قندره ٧٥ الف فرنىك سويسري لتتاول كالديرى دواء للسعال

■ أدلى فرانز بيكتباور مدرب المنتخب الالماني الغربي بتصريحات مقتضبة بعد مباراة فريقه مع المغرب . وأبدى تحفظا بشأن استعداد الفريق . وقد سافر الفريق الالماتي الغربي مساء (الثلاثاء) الى كيريتارو ولن يعود الى مونتيسرى الا اليوم (الجمعة) عشية مبارات في دور

■ تبادل كريمو لاعب خط الهجوم في فريق المعرب والظهير الالماني كمارل همانمز فوريستر كلمات غير لائقة اثناء مشاحنة بينهما في الشوط الاول من عباراة فريقيهما فقت وقع كبريمو عبلي الأرض فجذب خمسه من الفيائلة ليعبر له عن غضبه . وربعا نسى انه سيلتقى به مرة تانية في غضون بضعة اسابيع في اطار



● يلعب الفائز من لقاء الارجنتين _ انجلترا مع الفائز من بلجيكا _ اسبانيا بمدينة الكسيك (ملعب الأزتك) يوم الاربعاء ٢٥ يونيو في تمام الثانية عشرة ظهرا بتوقيت المكسيك. ● ويلعب الفائز من لقاء البرازيل _فرنسا

مع الفائز من المانيا الغربية _ المكسيك بمدينة غواديلاخارا (ملعب جاليسكو) يوم الاربعاء ايضا في نمام الثانية عشرة ظهرا بتوثيت الكسيك.

النرشيحات مع البرازيل و الارجنتين

من واقع عروض الفرق في المراحسل التي جرت حتى الأن من البطولة فان كل التازشيمات تلؤيد دخلول الارجنتين ـ اسبانيا البرازيل والمانيا الغربية لدور الاربعة ثم صعود البرازيل والارجنتين للمباراة النهائية.



🛮 بلاتيني 🖰



🗖 بکتباور 🗖

كريمو في مادي سائت انيئين بينما يلعب غوريستر في نادى مارسيليا

🛎 سجل میشیل بلاتینی احسن هداف ل فريق فرنسا هدفه الاربعين مع الفريق القومي ، وقد منعه جالي حــارس مرمى ايطاليا من تسحيل هدف الصادي والاربعين اذ تمكن من مسد صربة قوية

تؤكد بعض الاوساط المقربة لبعثة البرازيل التي تقيم في مصكرها الفاخر بمدينة غواديلاخارا بأن مباراة بولندا الاخيرة ستكون اخر فرصة يشارك فيها كابتن البرازيل السابق ونجمها المعروف سقراط. وذلك للنزاع الحاد الذي نشب جين هذا اللاعب الموهوب والمدرب سانتانا الذي تطور بينهما عقب حرب كلمات البرازيل منذ بداية البطولة.

باردة منذ أن وصل الفريق الى المكسيك. ويبدو أن سقراط لم يكن مرتاحا لقرار سانتانا استبداله في الدقيقة ٢٥ من الشوط المثاني ليلعب زيكو بدلا عنه أمام بولندا .. اذ سارع في خطوات غاضبة نحو غرفة تغيير الملابس بدلا عن الانضمام لبقية زملائه في مقاعد الاحتياطي. وانتهز سفراط هذه الفرصة ليذلى لصحافة البرازيل بحديث قال فيه انه لا يكن اي احترام لسانتانا.. وكان سقراط يشكو دائما من عدم مقدرة هذا المدرب لقيادة الفريق بعد ان تزعم مجموعة من اللاعبين الكبار تمهيدا لاعلان التمرد. ومع ان سانتانا يتمتع بمقدرة فائقة عملي كتم مشاعره وحل ازمات الفريق بعيدا عن عيون الاجهزة الاعلامية، الا رفض سقراط المشاركة لان الجو بارد.. انه لم يتمكن من استيعاب تحركات

سقراط الاخيرة وهاجمه بضبراوة عقب

للجبكا اوام الدنورك

بدون فاندنبرج

وفاندريكن

تقرر أن يعود لاعبا الفريق البلجيكي في

كاس المالم ايروين فاندنبرج وديني

فاندريكن الى بلادهما بسبب امسابات أي

وقد امسيت ركة فاندنبرج في اول

مباراة لبلجيكا امام المكسيك التي سجل

فيها هدف فريقه الوحيد عندما فازت

المكسيك ٢ ـ ١ . كما اشتدت أصابة

فاندریکن التی لحقت به فی وقت سابق

وقال متحدث باسم الفريق ان بلجيكا

التي تلعب امام اسبانيا او الدنمرك في دور

الثمانية يوم الاحد القادم في بوييلًا لن

اكبر هداف انجليزى

في كأس العالم

احبيع جارى لينيكر اكبر هداف

انجليزي أي مسابقات كاس العالم بعد ان

احرز اليوم هدفين في المباراة التي فارت

فيها انجلترا على باراجواي ٣/ صفر

ويغوق رصيد لينيكر في هذه السابقة

البالغ خمسة اهداف الرقم القياسي السابق

الذي حققه ثلاثة من اعضاء الغريق

الانجليزي الحاصل على كاس العالم عام

١٩٦٦ وهم بوبي تشارلتون وحيوف

وحقق مهاجم نادي ايفرثون الذي

تصدر قائمة الهدافين في الدوري

الانجليزي في الموسم الماضي انجازه على

مدى اربع مباريات في حين لعب تشارلتون

١٤ مباراة في ثلاث مسابقات لكاس العالم

وهيرست ست مباريات في مسابقتين وهنت

بوتراجوينو المتواضع :

اسبانیا لن

تفوز بالكأس

صرح اميليو بوثرا جويتو صاحب

الاهداف الاربعة في الماراة بين اسبانيا

والدنمارك بقوله هذا اهم يوم في حياتي على

مدى السنوات الاربع الني أحترفت فيها

ولست اشعر بالذي نحم مهناك لاعبون

كثيرون افضل مني ولقب افضل هداف لا

يهمني وانما ما يهمني هو ان يصعد فريق

أسباساً إلى الادوار التالية . ولا اعتقد ان

اسبانيا ستفوز بالكاس ونحن الان نلعب

على محو حبد عير أن كل مماراة تختلف عن

ست مباريات في مسابقة واحدة ،

ھیست وروجر ھئٹ ،

وذلك اثناء الران.

تستبدل ايا من اللاعبين

انتهاء مباراة بولندا بدقائق. ووجه لوما عبريحا لنحم الوسط سقراط الذي تجاور الثانية والثلاثين من عمره وذلك لاول مرة في تساريخ الصلاقة بسين الطرفين. وقسال سانتانا: أن لاعب فلامنجو سقراط كان بطيئا في منطقة الوسيط وسمح لبولندا مبرتين في الشموط الاول اثارة المتماعب للبرازيل وتسجيل اول هدفين في شباك

وأمنام هنذه الإتهناميات المتبنادلة وأمسرار سانتانا على استبدال سقراط غلقد وصلت العلاقبة بينهما الى طريق مسدود. واذا لم يتعرض سانتانيا لاي ضغوط فانبه سيتخذ القبرار الستحيل بابعاد سقراط نهائيا واعطاء الفرسة لنجم ساوياولو سيللس (٢١ سنة) للمشاركة منذ بداية المباراة مع فرنسا غدا السبت ثم ادخال زيكو في أخر ٢٥ دانيات.. وذلك حتى يتمكن سيلاس من زيادة سرعة الايقاع بمنطقة الوسطرغم عدم خبرته حيث لعب مباراة دولية واحدة خسرتها البرازيل أسام المجر ٣/منفر بمدينة بودابست في مارس الماضي عندما

ولقد ظل سانتانا يبحث عن تنشيط منطقة

🛘 سقراط .. الرحيل المر 🖺

الوسط وزيادة فعاليتها منذ مباراة الفريق الاولى امام اسبانيا في بداية المشوار. ورغم أن زيك ولم يقدم الكشير في اللقامين اللذين لعبهما كاحتياطي الا أن وجوده في القريق يعتبر ضروريا لآنه يرفع الروح المعنوية لبقية اللاعبين الذين يشارك يعضبهم لاول مرة في مشل هذه

كيف تقبل الإيطاليون المزيحة

مروما _ كونا. تقبل الايطاليون بفلسفة وروح رياضية وبرود ملموظ هزيمة منتخب بلادهم الليلة الماضية امام فرنسا في بطولة كأس العالم لكرة القدم الجارية حاليا في المكسيك وساد صمت رهيب منذ الدقيقة العاشرة من الماراة قبل هدف فرنسا الاول بدليقتين حين بدا واضحا ان منتخب ايطاليا نزل الى ارض الملعب وكأن تيودا قد ربطت بين

وعادما سجل ميشيل بلاتيني الهدف الاول لمنتخب بلاده توقع الناس ردة فعل تعكس الروح البطولية للمنتخب الإيطالي جامل كأس العالم حتى امس ولكن ردة

الفعل ظلت نظرية لم تترجم على ارض وكان الشوط الثاني بمثابة تكريس لانهيار ايطاليا وكأنهم أفراد فريق احدى حارات القرى النائية لم يفقهوا في حياتهم فنون كرة القدم

وكانت التعليقات بعد المباراة تتميز بروح الرارة حين وصف مختصون اينزو بيرزوت مدرب المنتخب بانه المسؤول الاول عن هذا الفشل الذريع بينما قال اخرون ان

ايطاليا لم ترسل منتخبا كرويا الى المكسيك بل مجموعة اشباح منهكة وبدون حوافز لايمكنها ان تمثل الدولة التى فازت بالبطولة ثلاث مرات ولم تخرج اطلاقا منها قبل الدور الثالث. واجمع المراقبون على أن منتخب فرنسا لم بلعب مباراة - عنايمة - او جميلة ولكن انهيار المنتذب الايطالي عو الذي رفع من شأن فرنسا غنبة لا غير دتي وان كان ستوى المنشئب الفرناج المضل نسبيا من

ويلهم النقاد غنا بيرزرت بانه عاش على امجاد كأس العالم الذي ريمه في اسبانيا لمدة اربع سنوات وأنه كأن فأشلا في اختيار اعضاء المنتخب الحالي الذي لم يتدرب بما فيه الكفاية مع فرق معروفة والذي استثنى

منه نجوم کثیرون برءوا فر دوری هذا وسوف تشاهد ردة الفعل الإيطالية عل هذه الهزيمة عند عودة المنتخب مز المكسيك حيث يتراسع تذف بميزوت بالطماطم او تجاهله والمطالبة بتسريحه لانه المسؤول عن عذه الهزيمة التى ايةظت ابطاليا من احلام المجد الكاذبة وتحثيا الان على اعداد فريق جديد لبطولة العالم

سنة ١٩٩٠ التي ستجرى في ايطاليا.



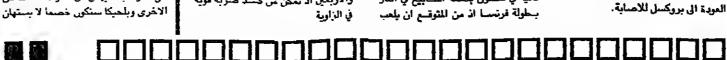
الارجنتين ان على فرنسا أن تحسن ادامها عما كان عليه في مباراتها مع ايطاليا كى تهزم البرازيل في المباراة المقامة بينهما في دور الثمانية في وأدي الحجارة يوم غد السبت . وقسال (بجب ان تلعب فسرنسسا

بشكل أفضل لنهزم البرازيل) . وكانت فرنسا قد مزمت ايطاليــا

لقوز فرنسا مر الاداء الضعيف للفريق الايطالي . ولكنه قال أن مازيعة أيطاليا لاتعنى نهاية المطاف للاعبي الفريق الايطالي الحاليين او تغييرا في أسلوب

أيطاليا انزو بيرزوت

ايطاليا طوال الغام واعرف أن كثل الفرق تلعب بنفس الاسلوب .. هؤلاء اللاعبون لم ينتهوا



قبال دبيجو مبارادونيا كيابتن

وقال مارادونا ان السبب الرئيسي

أللعب حتى اذا استقال معدرب . وقبال مارادونيا (أن الايطاليسين مِلْعِبُونَ مِثْلِنَا دَائِمًا . وَإِنَّا الْحَبِّ فِي





بعد صدور الهوافقة العاعية الملب القوى يخارك

四里 كثب/ عبدالرحين الريد .. بلقى الاتحاد السعودي للعاب القوى موافقة المقام السامي الكريم على الإشتراك في البطولة العربية الثانية للشباب التي ستقام بالقاعرة خلال الفقرة من ١ - و ذي القعدة انقادم رئذاك الشاركة في البطولة العاشية الارلى التي ستقام باليونان خلال الفترة من أ ـ ١٣ ذي القعدة . وقد بدأ مصحر الإعداد للمشاركة في ماتن البطولة: ببيت الشباب بالرياض

الضبيس الأنبي يسوف يستعر المعسكر

لفسة وثلاثن "عبا اعتبارا من يوم

وستغادر البعثة مساء يومك ٢٧ من الشهر الحالي الى القادرته لاستكمال الاستعداد ثم المشاركة بالبطولة الثانية للشباب وبعد الانتهاء من المشاركة التوجه وتتكن البعث من الملازم اول صالح

حتى يوم ٢٧ من الشهر الحالي هيث سيتم

اختيار افضل الستويات المشاركة في

السواط رئيسا ومحمد شاكر اداريا وخالد الباير اخصائي علاج طبيعي بالإضافة الى مماسب من الرئاسة وعدرب الاقتعاد .

العراقي واثق ناجي جاسم وذلك ليتولى

تدريب الفريق الارل ومدة هذا العقد عام

واحد بمرثب يقدر بعشرة الاف ريال تقريبا

وتال المسويتم بأن المدرب المذكور خريج

كلية لايبرك للتقافات الجسدية اختصاص

كرة قدم وكذلك خريج معهد يوف بالمانيا

الغربية عام ١٩٧٨م، وعمل هذا المدرب

مدرياً للمنتخب العسكري في عام ١٩٦٨م

ثم مساعدا لدرب المنتخب الوطنى العراقي

رِيْ عام ١٩٧٤م ثولي تدريب المنتخب

الوطني العراقي وتولى تدريب منتخبات الشباب العراقي

الفترات طويلة كما انه تولى هذا العام

تدريب المنشفب العراقى لفشرة بسيطة وقد

تاد نريق مسلاح الدين لبعلولة الدودي

الدراقي للدرجة الاول عام ١٩٨٢م وقادً

نفس الله بيق لبطولة الاستقلال التي أقيمت

بالاردن وبطرلة عوم والتي اقيمت بالهند

عام ١٩٨٢م وكذلك تولى تدريب منتغب

الشباب العراقي عام ١٩٨٥م هذا وقال

المهندس المسوينع أن هذا المدرب من خيرة

المدربين العراليين رسو مكسب كبير للنادي

راغماف الصوينع بأن مرعد وهمول المدرب

سوف يكون مع بداية شهر ذي القعدة

القادم أن شاء أنف وسوف تبدأ

استعدادات الفريق فور وصول المدرب

واثق كما أنه سوف يتم التشاور معه في

اختيار مساعد له يتم التعاقد معه فيما

وائت تشاهد برنامجاً شيقاً ٠٠٠؟

هل فركرت في إصلاح العطل حتى ولوكان بسيطاً؟!

ألمؤسسة العامة للتعايم الفنى والتدريب المهني

تتيح لك فرصة القياء بإصلاح مايتعطل لديك

أُجِرُة تليفزيون - تكييف - سيارات - أعمال صحيت - نجارة - كهرباء

وذلك في الدورة المسائية القصيرة التي ستعقدها المؤسسة إبتداء من ١٤٠٦/١٠/١٥ ولمرة شهر

فسأرع بقيد إسمك في أقرب مركز تدريب مهني للبيس

🧉 معاهد المستحدين القنييس في كل من . الرساس ۽ آپ ۽ مرد

المصاهد المصادوية المصناعية وأصاعتها، الرياض وجلة «اللعام «المنوب» أبها «العلاث «صبرة «المثبة المور»

■ مواكن المقدر بب المعنى بالمبلكة، الرياض - جنة - النمام - النميم - أبها - الحوف - المدينة طاروة - حائل - الباحة - وادي الدواء - .

ج هوانكسق الانتسفاد المخضي بالمعلكسة: السريساض - جدة والسلمسام - القصيم - أسيا - الاحسياد - المدينية المنبوزة - ملحرش

مكة المكومة واللجيمة وتبوك شفراه والوس وحفو الباطي المقطيف الليث والنهاص والاحساء وعنف والمرج وجيران عابل مسرو

عزى المواطن:

المؤسسة أعامة للتعليم

الفنى والتدريب المهني

اوضح للصمحة رئيس مجلس ادارة نادى الجبلين بمنثل المهندس سلمان الصوينع باز مندرب نادي الجبلين أي مغداد والذي غادر حائل مع بداية ايام عيد الفطر البارك تدعاد امس الخميس وذلك بعد ان ثم ترفيع العقد مع مدرب للنادي للموسم القادم حيث رصل مندوب الجبلين لترقيع عتد لمدة عام واهد سع المدرب

> غد! تبدأ تمارين نادي الصبم

التبدأ يور غد السبت تمارين فرق نادي المسم بالرياش بمنتلف الالعباب.. بعد اجازة مدتها ثلاثة اسابيع منحتها ادارة

مبلوح بذلك ليا والصفحية و مدينو النادي سعيد القحيطاني الذي اهياب بجميعة شباب النادي بالحنسور الي التصارين في الموعد المحدد والمواظبة عليها. وأوضع أيضًا أن بدء التصارين يأتى استعدادا لخوض المسابقات لفرق

اتصاد الكرة الطائرة بنياتش استعدادات منتخبات المملكة للمشاركات القادمة

الدكتور صالح بن ناصر:

عقد الاتعاد السعودي للكرة الطائرة اجتماعا مساء أمس الأول برئاسة الدكتور مسالع احمد بن ننامر وكيل الرئيس العنام لرعاينة الشبهاب لششون الشبساب ورئيس وقد شاقش الاتصاد عددا من

المواضيع التعلقة باللعبة حيث اطلع على استعدادات منتخبات الملكة للكرة الطائرة التي سنشارك في عدد من البطولات العربية والاقلمية خلال الفترة القادمة حيث بدأ في مطلع هذا الاسبوع معسكر المنتخب الأول بأبها استعدادا للاشتراك في من الحكام الدوليين. دورة (ميكاسا) الدولية للكرة الطائرة التي ستقام في النصف الثاني من شهر ذي القددة القادم بجدة، ويستضيفها الإتحاد السعودي للكرة الطائرة وهى تأتي تمهيدا لمشاركة

المقررة اقامتها في الأردن في مطلع شهر ذي الحجة المقبل. وسيدوامسل المنتضب الأول مشاركات الاتليبية بالاشتراك في اللجنة الإعلامية بطباعتها.

الدورة الأسيوية العاشرة بسيئول

عقد مجلس ادارة الاتحاد البحريني لكرة القدم سساء امس الاول اجتماعاً ناقش فيها عددا من الامور المتعلقة ببرنامج تدريب منتخبات الشباب والاشبال والاول استعدادا للمشاركة في الدورة

الاستوية العاشرة وكلالك تصفيات بطولة اسيا للشباب والاشبال ألتي ستقام في بغداد خلال شهر اغسطس القادم كما اطلم مجلس الادارة على التقرير المقدم من الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بالنسبة للحكام والعاملين في اللجان من البحرين حيث تم ترشيح الحكم الدولي احمد جاسم للمشاركة في تحكيم مباريات كرة القدم بالدورة الاسيوية العاشرة التي ستقام في

منتخب الملكة في الدورة العربية

خلال شهر محرم ۲۰۶۷هـ. كسا اطلع الاتصاد عبل اخبر الترتبيات المتعلقة بمعسكر منتخب الملكة للشباب استعدادا للاشتراك

شهر صغر القادم. عنى المشاركة في دورة مسقل الحكام

لمنتخب الملكة للاشبحال التهيئ للمشاركات القادمة ولصقل للواهب

ابها/مكتب الجنزيسرة - صالح

يرشح جاسم والمالود لسينول والطائف

في بطولة الاسكندرية خلال شهر ذي الحجة والبطولة الأسيوية الشالثة للناشئين في تبايلند التي ستقيام في من ناحية أخسرى وأفق الاتحاد

الدوليسين العسرب التي سنقسام في الأردن خيلال الفترة من ٢٩/ ١١/ الى ١٤٠٦/١٢/٣ هـ الموافقة أم . ٨ اغسطس ١٩٨١م.. ورشح لها عدد . كما كلفُ الاتحاد لجنـة التعريب ببدراسة اقبامة معسكير تبدريني

الناشئة في مجال اللعبة. كما اطلع الاتحاد عبلي التقرير السنبري لكافة نشاطات الاتصاد للمبوسم الماضي ١٤٠٥/١٤٠١هـ. الذي اعدته سكرتارية الاتحاد وكلف

سيئول والحكم مطر المالود للمشاركة أي تصفيات شباب اسيا المجموعة الاولى والتي سنقام في الملكة العربية السعودية بالطائف واستعرض مجلس الادارة القائمة الاولية للمنتخب البحريني الاول الذي قدمه مدبر المنتخب البحريني تعهيدا المشاركة في الديرة الاسبوية

وقرر مجلس الادارة اعتماد مشاركة منتخب الشباب في الدورة الدولية للشباب تحت ٢١ سنة التي ينظمها الاتحاد الثايلندي في بانكوك غُلال الفترة من ١٤ الى ١٥ يونيو وذلك تمهيدا لاعداد منتخب الشباب للمشاركة في تصفيات اسيا التي ستقام في بغداد .

الكبيرة لشاهدة نجوم المنطقة الجنوبية

وكذلك الشبباب والإتفاق فيما اعلن النصر

موافقته التامة بشرط تغيير موعد اقامة

الدورة الى شهر ذي الحجة وهذا الشرط

صعب بعد موافقة كل الاندية السابقة

وفي الموعد السابق لذلك اعتذر النصر عن

الشاركة رغم حرص جماهير المنطقة على

مشاركته وابدى العسيري استتكاره

للاستقبال والتجاوب البارد من قبل عضو

مجلس ادارة نادي الهلال حسام الزهير

ورصف لقاءه به أمام بواية النادي بانه

استقبال غير مقيول وقد خفف من ذلك

اتمسالات رئيس النادي رحماس بقية

اعضاء ومحبي نادي الهلال حيث تقرر

اخيرا مشاركة الهلال بكامل نجومه

خاصة وانه يعظى بقاعدة جساهيرية

وقال العسيري لقد تم ابلاغ جميع

الأندية والتي ستشارك بفعاليات الدورة

الفريق . وحتى الكابتن سامي مكلوري الذي يملك خبرة ١٤ سنة

مع المنتخب قد احتضل قبل ايام

اما مدرب القريق بيني بينغهام

الذي سيفادر البلاد للعمل بالشارج

فلقد قال عن المنتقبل مرغم أن التغيير

مطلوب خلال الموسم القادم دالا ان

ذلك سيتم بادخال الناشئين بطريقة

بېلوغه ۲۲ عاما .

تدريجية، ،

كبيرة بالنطقة .

الستعدادات على قدم وساق الستضافة الدورة الصيفية

بموعد عقد الاجتماع مع مندوبي الاندية واللجان العاملة والذي يتم عقده يوم الخميس ١٠/١٢ بقاعة الاجتماعات بغندق الخميس فرانيتل صباحا هيث يتم وضبع كافة شروط الدورة واللوائح وموعد بدء وانتهاء الدورة وبعد ذلك يتم تشكيل اللجان العاملة بالبطولة ووضع كافة التستيبات اللازسة للبطولة والتي تقام لأول مرة بمنطقة عسير.

هذا وقد فوجىء مكتب رعاية الشياب

بابها وشباب منطقة عسج بالقرار النمسراوي الغبريب بعدم المشناركسة بالدورة رغم انه اول الاندية التي اعلنت موافقتها المبدئية واعلن الجميع عن استيائهم رغم ان مكتب رعاية الشباب بابها أعلن عن استعداده لتعمل كانة

القيمة والابداع على هذه الدورة والتي يبذل لها الكذير حاليا لانجاجها ولظهارها بالمظهر اللائق. وقد ثم تكليف المدرب الوطني ادريس تدخل غير موفق المالكي كمدرب للمنتخب الذي سيشكل من نجّوم اندية المنطقة ويساعده الدرب البطنى محمد سالم خديلع وتعتبر مشاركة متتخب المنطقة استفادة مزدوجة

الدور يأتى على كاربكا

مصاريف الفرق المتساركة ويبقي أبال

جمامير منطقة عسير أي أن يتراجع

النمسراويون عن قبرارهم ولن يسباقاً

نصوم النصر في تعطير سماء ابها منم

الفرق الاخرى المشاركة بأجمل العروض

واحلاها خاصة وأن مدريي أغلب الفزق

المساركة جدد على انديتهم وبخاجيا

لاكتشاف مستويبات اللاعبين ومضرفة

قدراتهم بوقت كاف قبل منافسات كأس

الاتحاد والدورى وكأس جلالة الملك كما

أن المسراع ولأول مرة على كأش الرئيس

العام لرعاية الشباب سيضفى الكثيرس

كاحتكاك للاعبي المنطقة وسوق وأثج من

ناحية اخرى لسماسرة الاندية لشاهدة

نجسوم المنسطقية ومغسازاتهم من وواء

الكواليس وحسب طرقهم الخامنة!

تعديلات جدرية في مفوف ايسرلنندا الثم

يتوقع أن يبزدي فشيل منتخب ايرلندا الشمالية في اجتياز الدور الاول لكناس العنالم الي حمدوث تعديلات جذرية في تشكيلة الفريق. وعندما تبدا استعدادات ايبرلندا الشمالية لدخول الادوار التمهيدية ليطولة الأمم الأوروبية في وقت لاحق هذا العلم ، قان عددا لابأس به من

رضع مكتب رهاية الشباب كافئة

الترتبيات اللازمة لاقامة الدورة الصبغية

لكرة القدم على كأس الأمدير فيصل بن

فهد بن عبدالعزيز الرنيس العام لرعاية

التباب خلال شهر ذي القعدة القادم

عيث اعلنت اندية كل من الأهني والاتحاد

والهللل والشباب والاتفاق والرائد

والطائي موافقتها على المشاركة بهذه

الدورة وحصل مساعد مدير مكتب رعاية

الشباب بأبها محمد قأسم عسيري على

مرافقة هذه الاندية خلال الجولة التي قام

'العسيري يشيد ويستنكر

هذا رقد ارضح محمد قأسم عسيري

للجزيرة بأن الجهود التي بذلت من قبل

الكتب وجدت صداها الطيب من قبل

بعض الأندية خناصة الأهنل والاتحاد

والشباب و؛ لاتفاق بعد معرفتهم بأن كأس

الدورة بساسم الرئيس العنام لوعنايسة

الشبياب واشأد يحساس أدارات هنذه

الاندية وحارصهم على نجاح الدورة ،

بها اواخر شهر رمضان النارك .

النجرم المعروفة مثل بات جيننغر وغارى أرمسترونغ سيكونون خارج

يأمل كارلوس حارس مرمى البرازيل

وفي مسابقة عام ١٩٥٨ دخل مرمى

بان يحقق رقما قياسيا في مباراة دور الثمانية امام فرنسا يوم السبت القادم بالاشتراك في خمس مباريات في مسابقة لكأس العالم دون أن يحرز هدفا وأحدا في

الحارس البرازيلي جيلمار اول هدف في

خامس مباراة البرازيل عندما فازت على غرنسا ٥ ـ ٢ أن الدور قبل النهائي . وفي مسابقة عام ١٩٧٤ لعب حارس

مرمى البرازيل ايمرسون لياو اربع مباريات دون ان يدخل هدف في مرماه قبل ان تفوز البرازيل في مباراتها الخامسة ٢ ــ ١ على الارجنتين .

اكبر هداف لكأس العالم

امام الارجنتين

بارجواي ۲ ـ صفر وصعوده الى دور الثمانية لكاس العالم لكرة القدم بعد أن ادلتُه الضعيف في بداية السابقة . اهداف في أربع مباريات مع عدرب القريق بويى روبسون عنى ان انجلترا قد تقوز في لقائهًا مع الارجنتين يوم الاحد القادم . مباراة جيدة لاتهم لديهم بعض اللاعبين المتازين ، ولكننا سعداء بالوصول الى دور

واتقق جاري لينيكر الذي سجل خمسة وقال لُمِندِكر انتي واثق من انها ستكون الشانية ونامل بأن نتقدم الى ما بعد ذلك .

وقال لينيكر الذي اصبح اكبر هدافي

السابقة حتى الان أن حلم كل شخص أن

يصبح اكبر هداف في كأس العالم ولن زادت ثقة الفريق الانجليزي بفوره على أكون صادقا اذا قلت انتي لم احلم بدلك وعندما سئل روبسون عن مشكلة اللعب في مدينة مكسيكو المرتفعة عن سطح البحر بعد قضاء ثلاثة اسابيع في شمال البلاد ذي المستوى المتخفض قال اعتقد ان امام الارجسين.

اللاعبين اظهروا لياقتهم البدنية بما لا يدع مجالا للشك . يجب أن نكون اكثر لياقة وعندما سنأله صمفي أرجنتيني عما اذا كان اكبر لقاء رياضي بين الدولتين منذ حرب فوكلانِد بينهما عِلمَ ١٩٨٢ سيكون له بعد سياسي قال اتا مدرب كرة فدم ولست سياسيًا لذا لا تسالني مثل ثك الاستلة .

فهو يتجرك اقل من المسحية السابقة

بيلانوف . التوبيللي . والبقية تأتي بيلانوف مهاجم الفريق السرفيشي ، وأنَّا وعلى راسمها كاريكا نجم البرازيل .. هذه كان يحتفظ بالكرة ويراوغ بها لمدة اكبر ١٠ الاسماء هي ضحايا بوسيس ظهير الفريق الفرنسي الذي كلف بمهمة شاقة وعسيرة وردا على سؤال عما لذا كان يقنع بان هي مُلازمة النجوم الهدافين في فرق الخصم والعمل على القضاء تعاما على اي

> ربوسيس الذي لم يكن يخطر بياله من قبل انه سينجح في هذه المهمة لداها على خُعِ وجه حتى الآن ويقول أنه بدأ بجد فيها متعة حقيقية وتحديا محبيا الى نفسه . ويقول بوسيس ان التوبيللي لم يرهقه كثيرا

يكون دوره في كل مباراة ملازمة الأعن أخر طوال الوقت وعدم القيام باي مهمة أخدى يقرل بوسيس أن دوري هو أولا التصدي الخصيم مباشر ويعد ذلك فان الامور تتوقف على قيمة هذا الخصم فاذا لم يكنّ مشهوراً او بارعا فاننى اجد اماسي الغرصة للمشاركة في المجوم ولكن الأمر لم يكن ـ كذلك امام ايطاليا .

فينسا خصم اسمل من ايطاليا كاريكا : كنت اتطلع للقاء الإيطاليين

السعادة بخبية الامل للقائهم فرنسا في دور الثمانية لكأس العالم لكرة القدم يوم السبت القادم باستاد خالیسگو. فهم سعداء لانهم يعتقدون أن فرنسا خصم اسهل من أيطاليا ومصابون بخبية امل لائهم كانوا يتطلعون الى الثار الهزيمتهم أمام الايطاليين ٢ ـ ٢ في كاس العالم عام ۱۹۸۲ . ويعرف كابتن البرازيل ادنهو أن فرنسا التي قارت على أيطاليا ٢/صفر ستكون خصما صعبا ولكنه يسلم بالشعور بالراحة لعدم مقابلة ايطاليا خاطة اللقب .

ينتاب لاعبى البرازيل شعور تمتزج فيه

ويتفق جونبود على ان أسلوب فرئسا سيلائم البرازيل . وقال فرنسا تلب تقريباً مثل البرازيل ببطه ولكن بتثنيك وغواب يستمتع الجمهور . الا أن المهاجم كاريكا مصلب بخيبة أبل حيث قال بالتأكيد كنت انطلع الى لفاء الايطاليين . فانا لا زلت لا انقبل خُنْهِجُنّا ، ۱۹۸۲ ملد ليالكيا ماما

وقال في حين تلعب فرنسأ وتسعم

للاخرين باللعب فان الايطاليين اكثر كفام

تكتيكيا ، فايطاليا تركز على الدفاع

وتستخدم هجمات مرتدة سريعة فضلا عن

مراتبة لصيقة بشكل اكبر

قائمة الهدافين

فيما يلي قائمة باكبر مدافي نهائيات كأس العالم لكرة القدم بعد أنتها الدور الثاني . خمسة امداف :

جاري لينيكر انجائرا ـ ايميلين بوتراجيش اسبانيا ،

بريين الكاير الدنعرك مساندرو التوبيللي ايطاليا مايجور بيلاتوف الاتحاد السوفيتي - كاريكا البرازيل .

خورخي فالدانو الارجنتين _ يسبر اولسن الدنمرك ،

خوليو روميو أوروجواي - ايفان بارمتشوك الاتحاد السوفيتي - كالاوس الوفس المانيا الغربية _ فرنامدو كويوارتي الكسيك _ رويوتو كاباناس باراجواي - عبدالرازق خبري المغرب - رامون الكديري اسبانيا - انزو سباق بلجيكا _ نيكو كلابسن بلجيكا _ خوسيمار البرازيل _ سقراط البرازيل -يانيك ستربيرا فرنسا . ﴿ عُكُسُ الْعَالَمُ أَكُونُ إِنْ عَلَيْ الْعَالَمِ ١٩٨٦ ﴿ عُكُسُ الْعَالَمِ ١٩٨٦ ﴿ عُكُسُ الْعَالَمِ ١٩٨٦ ﴿ كأس الْعَالَمِ ١٩٨٦ ﴿ كأس الْعَالَمِ ١٩٨٦ ﴿ كأس الْعَالَمِ ١٩٨٦ ﴾ كأس العالم ١٨٨٠

١٩٨٦ ﴿ كَأْسُ ٱلْغَلِّمُ ١٩٨٦ ﴾ كأس العالم ١٩٨٦ ﴿ كأس العالم ١٩٨٦ ﴿ كأس العالم ١٩٨٦ ﴿ كأس العالم ١٩٨٠

العالم ١٩٨٦ ﴿ كَأْسُ الْعَالَم ١٩٨٦ ﴿ كَأْسُ الْعَالَم ١٩٨٦ ﴿ كَأْسُ الْعَالَم ١٩٨٦ ﴿ كَأْسُ الْعَالَم ١٩٨٦ ﴿ كَ







حِمْعَةُ } [شُوَّالَ ٢ ؟ } [هـ المُوافق ٢ [هزيران (يونيه) ١٨٨٦ مُ ـ العَدِّن ١٢٠٥ مُ



كأس العالم ١٩٨٦ هكاس العالم ١٩٨٦ هكاس العالم ١٩٨٦ هكاس العالم ١٩٨٦ هكاس







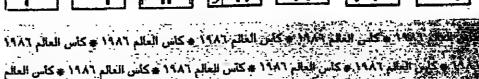


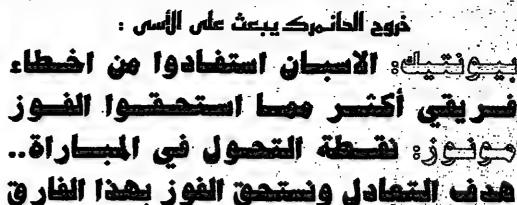












مكتت اربعة اهداف الحرزها ايميليو بوتناجينو الذي يصفونه بالنس اسبانيا من الفرد على المتدرك المتالقة ٥ _ ١ في الدون الثاني الكاس العالم الكرة القدم في كريتاير أمس الاول يقد تقدمت الدنمرك افترة قميرة بهنف أخرزه يسبر اواسن في النقيقة ٢٣ من شرية جزاء ولكن المداف بوتراجينو ومدفا سجله ألدافع اندوني جريكويتشيا

صعدت باسبانيا الى دور الثبانية التقابل بلجيكا أو بربيلا يرم الأحد القادم. وقد قاد بوتراجينو الذي سجل ثالث هدف من هبرية جزاء في البياراة في المر بقيقة مسيرة النصر الإسبانية المثيرة . لكنه

لم يكن البعال الوحيد القد تعندى حارس المرمى الدوني ثربيتاريتا لكل مصاولات الهلجمين الدلمركيين المهورين على مرماه واستحق لقب افضل لاعب في المباراة مثلما استحق مهاجم ريال مدريد الشناب تقربيا .

وكأن دفاع الدنمرك التي المرجتها اسبانيا من بطولة اوروبا قبل علمين عرضة للهجمات المرتدة السريعة التي قام بها الاسبان في الشرط الثاني ." وقد سادت الدنسوك الشوط الاول وتقدمت بهدف أحرزه اولسن في البقيقة

٣٢ من جِبرية جزاء احتسبت اثر عرقلة المهير ألجر ريكارس جاليجو للأعب الدغمرك كالوس برجرين الا أن أواسن أرتكب خطأ كبيرا في الدقيلة 23 عندما أغاد الكرة الي عارس

مرمى الدنمراء واكتها كانت ضعيفة وتمكن بوتراجيس من ايداعها الشبكة وفي الدقيقة ٩٧ تحول بنيع القاراة تمامًا عندما تقدم الاسيان فقد حول خوسيه انتونيو كاماتشو براسه كرة ركنية الى بوتراجينه ليسجل الهدف الثاني وهو قريب

ويعد ذلك ظهرت تغرات خطية في دفاع الدنمرك ، فقد جذب سويون يوسك مدافع الدنعرك بوتراجينو المنطلق وحده داخل منطقة الجزاء في الدفيقة ٧٠ ليوقعه ارضا لتحتسب ضرية جنزاء يسددها

جريكريتشنيا لتتقدم اسباتيا ٣ ـ ١ . وتبل نهاية المياراة بعشر دقائق تلقى بوتراجينو كرة عرضية من ايلوي اولايا فأخرز منها الهدف الزايع ، وتوج المهاجم الاسباني ادامه الرائع بهدف سجله في التقيقة الأخيرة من شربة جزاء بعد ان غراته مورثن اولسن . ويذلك يصبح بهترلجينو ارل لاعب يحرز

بوتراجينو اللاعب الثابن

الذى يسجل اربعة اهداف

يعد ايميليو بوتراجيس لاعب خط

الهجوم الاسباني الذي سجل اربعة

اهداف في مرمى الدنمارك في مباراة دور ال

١٦ لَنْهَاتُيات بطُولَة كُلُسُ الْعَالَمُ لَكُرةَ ٱلْقِدْمُ

لعلم ١٩٨٦ التي اقيمت أمس الإول

الاربعاء أن كبريتارو بامن لاعب أو تاريخ

هذه البطولة يسكيل اربعة اهداف في مباراة

وقد حقق سيافينو لاعب اوروجواي

رقعا فيلسيا في تسجيل الاعداف خلال

مباراة واحدة خيث عرف طريقه الى شياك

الرمى خمس مرات في للباراة التي اقيمت

ينة أفدوجواي ويوليفيا في تهائيات كاس

ومن الطَّرِيفُ أَنْ تَمَكَّنْ اللَّاعِبِ البرازيلِي

ليونيداس واللاعب البولندي ويلليموسكي

من أن يسجل كل منهما أريعة المدان

خلال مباراة وأحدة وهي التي اقيمت بين البرازيل ويولندا في عام ١٩٢٨ .

وأيما يني قائمة بأسفاء اللاعيين الذي

سطوأ اربعة اهداف خلال مباراة ولحدة

١٩٢٨ ليونيداس البرازيل البرازيل مع

بُولِدُهُ أَنْ إِلَمْ مِنْ ١٩٣٨ وَيِلْلَيْسِسِكِي بِهَانِدًا

البرازيل: نبع بوائدا ٦/٥، ١٩٣٨

ويترستنويم السويدم السويد مع كوبا

٨/منير، ١٩٥٠ أبيمع البرازيل/

البرازيل حع السويد ١٩٥٤ ، ١٩٥٤

كوكمنيس للمر/ المجر مع المانيا القربية

٨/٨، ١٩٥٨ لمُولِنَانَ فِرنْسَا/ فَرنْسَا مَعِ

اللَّمُولِيةِ: ٦/٦، ١٩٦٦ الرَّبِيسِ

البرتغال/ البرتقال مع كورما الشمالية

٩/٢٠/١٩٨١ بوتراجيتو اسبابيا/ اسبانيا

مع الديماري ١/٥.

فِي تَهَاتُنِكُتَ بِطُولَةً كَأْسُ الْعَالُم .

العالم لعلم ١٩٥٠ :

المحمات الرتدة لاسبانيا في الشوط الثاني فاجأتنا ولكن اداء الاسبان لم يكنّ أبداعيا وكان جبدا فقط وسيتعين عليهم القيام بالمزيد كي يصلوا الى المباراة



الانجليزي كاكبر هداف في البطولة .

أأء مرحلة المرت الفاجيء

يبونتيك أن الاسبان استقادوا من اخطاء

فريقه تكثر معا، استحقوا الفوز .

ويعد المباراة قال مدرب الدنمرك سيب

وقال لقد لعينا جيدا في الشوط الاول

ولكننا ارتكبنا اخطاء كثيرة خاصة في

الدفاع في الشوط الثاني . والاسف فاننا في

الدنمرك نحب ان ثلعب كرة القدم بقلوينا لا

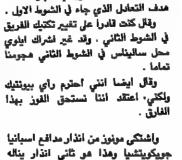
وقال بيونتيك يجب ان اسلم بان

الرشمة للفرز بالكاس بعد فوزها ف مبارياتها الثلاث في المجموعة (هـ) ولكنها مثلها أن ذلك مثل الاتماد السوايتي الذي خرج قبلها اكتشفت أن الاداء الجيد المبكر ليس خيامنا النجاح عندما تميل كأس

وبذلك لن يشترك في مباراة دور الثمانية بوسك ــ مورتن اولسن ــ ايفان نيلسن ــ ۱۱ م کلاوس برچرین ـ جنس یویرن

ومثل اسبائيا .. اندوني ثوبيثاريتا . توماس ريئونس ـ 'ريكاردو جاليجو ـ اندرني جويكريتشيا كنوسي انترنيو كاماتشور فيكتور مونور ميجيل جوانزاليس/ فرانسيسكو لوبيز في الدقيقة ٨٤ ـ رامون كالديري ـ وليو البرتو موريئز _ ايميليو بوتراجينو _ خوليو ساليناس ـ ايلوى اولايا في الدقيقة ٢٦ .

واشتكى مونوز من انذار مداقع اسبانيا جويكويتشيا وهذا هو ثائي اندار يناله ومثل الدنمرك ـ لارس هويج ـ سويرن متريك اندرسن جون ايريكسن في الدقيقة



وادار المباراة الحكم الهولندى جان کایزر وجضرها ۲۸٬۵۰۰ متفرج .



برتلسن ـ سويرن ليربي ـ يسبر اولسن جان مويلبي في الدقيقة ٧١ ـ بريين الكاير ـ مايكل لودروب .

ركان ألتربيلني قد سجل الهدف الثالث

لايطاليا عندما فازد ٢ ـ ١ في المباراة

النهائية على المانيا الغربية في كأس العالم

الا أنه وباقى مهنجمي أيطاليا لم



قال ساندرو التوبيللي الذي سجل اربعة من الاهداف الخمسة التي احرزتها ايطاليا أي كأس العالم لكرة القدم انه لن يلعب للفريق القومى بعد هزيمة ايطاليا امام فرنسا في الدور الثاني البطولة بمديثة

وقال مهاجم فريق انتر ميلانو البالغ من العمر ٣٠ عاما والذي سجل ٢٢ هدفا لايطاليا على مدى ٤٤ مباراة انه يريد اقساح المجال لملم للواهب الجديدة .

عام ۱۹۸۲ .

يقدموا الكثير امام فرنسا يطلة اوروبا الشي هزمت ايطاليا ٢/منفر. وقال التوبيلل لم استطع التنفس في الجو الحار . ما الذي يمكنك عمله عندما لا وقال لا اريد الوقوف في طريق اللاعبين تىقى طاقة ئى بدتك . .

لكأس العالم لكرة القدم.

انجلترا ٨... فنويك ــ ٢ ــ وبوتشر

۔ الارجنتین ۔ ٦۔ جیسٹی وجاري ۔ ۲ ـ وگرسيوټر وبراوڻ ويومبيدر. كوريا الجنوبية _ ٦ _ جونج مو وشانع صن وجو سنج _ ٢_ ويونج چونچ وکيونج **م**ون.

وبانون وملياس ونيري ونيكول . فرنساً ــ ٥ ـ فرنانديه وامارو اياشي

المغرب _ ٥ _ تيمومي وخليفة

الفريق بعد ذلك الى مدينة مكسيكو لشاهدة قال خوسيه فاريا مدرب النفرب ان الملك الحسن الثاني عاهل للغرب دعا الفريق الى البقاء في المكسيك حتى نهاية مسابقة كأس وقال قاريا انه بشعر بان فريته اتم بالفعل اصعب جزء من مهمته عندما منع

الاللن من التهديف حتى الدقيقة ٨٨

عندما وجدت الكرة التي سددها ماتيوس

من ضربة حرة الجوة أني حائط الدفاع

وقال فاريا كانت هذه المرة الوحيدة

حقيقة التى تمكنوا فيها من التقدم وإم

يستطع زاكي الرؤية وسلم مدرب المغرب

بانه كَان منَّاك خطأ في حائط الدفاع.

وقال ان الخطأ وقع من عوضاني

الحسن الذي تحرك من الحائط قبل ثوانً

من تسديد مأتبوس للضرية الحرة مما وفر

وقال فاريا انه لا يتوقع ان يتدهور

وكان فاريا بخطط لتحويل الدفاع الى

مجوم في رقت اضافي باشراك مهاجمين

احتياطيين اثنين. ولكن الخطة منيت

مستوى كرة القدم المغربية اثر هزيمة

هدفا واضحا للإخبر لسيد نحوه .

المغربي لتسكن شباك بأدو زاكي .

العالم لكرة القدم. وقُال فأريا ان العاهل المغربي طلب من جميع اللاعبين قبول دعوته للبقاء كسياح مكافأة لهم لانجازهم الا اصبحوا اول فريق افريقي يصل الدور الثاني لكأس العالم وكآن المغرب قد انهزم امام المانيا الغربية ١ /صفر في مباراة الدور الثاني في مونتيي وأحرز لاعب خط الوسط أوتار

مأتيرس الهدف في التقيقة ٨٨. وسيتحنث الملك الى كل لاعب تليفونيا ليهنئهم ويطلب منهم البقاء في المكسيك بناء

وقال فاريا انا فخور باللاعبين. لقد بذلنا كل ما في وسعنا ولكن الالمان كانوا اقوى منا بدنيا الى حد كبير رغم انهم كانوا مجهدين تماما في النهاية

وقال فاريا ان الغريق سيبقى أي مونتيري حتى بداية الاسبوع القادم ثم يسافر الى وادي المجارة بعد مشاهدة مباراة المانيا الغربية والكسيك ويسافر

بالقشل عندما جاء هدف ماثيوس .



■ باولو ووسي ■

الضعيفة منذ حصولها على بطولة اسبانيا ، فاتها لم تتمكن من استمادة مستواها في الوقت ألناسب للمسود ف دور السنة عشر الذي يتم بخروج المهزوم. ان يغادر للمكسيك .

الوسط الايطالي .

وقالت جريدة غازيتا ديللو سبورت ان

وكانت صحف أيطاليا قد أطلقت على الفريق لعب الشبح وتوقعت له العشل قبل ولذلك قان ردود قطها على الهزيمة جاءت باردة وركزت على المجهودات التي بذلها نجم فرنسا وبلاتيني، لتعطيم خط

الغريق الذي سيحصل على كاس العالم بالكسيك لن يخطفها من ابطال ١٩٨٢ ولكن سيخطفها من مجموعة اشباح لا

والمعروف ان ابطاليا قد تأهلت تلقائما للمشاركة في هذه البطولة ونظرا لعروضها

فيما يني قائمة بالانذارات وبعدد مراث الطرد من اللعب بعد دور الـ ١٦

التي تفذُّها القريق قبل الحفسور للمكسيك .

ويتوقع ان يكون المدرب بيزوت

المسحية الاولى لهذه الخيبة عقب وصول

الفريق للعاصمة روما يوم امس الخميس

بعد أن فشل في مهمته الأولى التي تتمثل في

اختبار اللاعبين . ولقد تعرض بيزوت الى

حملة نقد عاتية لاختياره تشكيلة النتخب

من بعض اللاعبين الذي فشلوا في الظهور

بالستوى المطلوب في الدوري الايطالي

الموسم الماضي . ويأتى على راس فؤلاء نجم

بطولة ١٩٨٢ . مباولو رومي، الذي لم

بالكسيك طوال المباريات الاربع التي

لعبتها ايطاليا .

البطاقات الصفراء ١٠٩

اوراجواي ۱۱.. ديوجو ـ ۲ ـ سارالیجی وبوسیو ودا سیلقا. ۹۲ وكابريرا.. واسيفيدو - ٢ _ ... وفرانسيكولي وسانتين. العراق ٩.. سمير ـ ٢ ـ وياسل ورعد وتادوم وحارس وتاطق وكريم

وويلكينز ورويسون وهاتلي ومارثين وهويجي. ايطاليا ٨ ـ كابريني ويهجوه ي ـ ٢ . ـ وباني وسيريا وفيشوود ودي نابولي

أسكوتلنداً... - ه - ارشيبالد

ايرلندا الشمالية _ ٥ _ ورتنجتون وميسيلروي روايتسيد وهاميلتون

وخيري ولمريس وخليفة. ومونوز ونيجريت وتريجو.

باراجواي ـ ٥ ـ شيتينا ـ ٢ ـ ومندورا وتوميس وروميرو. بلغاريا _ 3 _ اماركوف وارابوف _ ۲ = وجوسبودينوف. الدنمارك _ 3 _ بيرجرين ونيلسين

وارئيسين واندرسين. اسبانيا _ ٤ _ جوليو البيرتو وفيكتور وجواكوپشيا _ ٢. بولندا ۔ ٤ ۔ وجسیکی وبزيكانوسكي ـ ٢ ـ وسمولاريك. بلجيكا ـ ٢ ـ فان دير ايلست وكوليمانس ورانكين. البرازيل - ٢ - برانكو وكاريكا

. الجزائر - ٢ - منصوري وماجير. كندا _ ٢ _ سويني وليناردوزي. البرتغال ۔ ۲ _ جیمي باشیکو وكارلوس مانويل. الْمُأْنِيا الغربية _ ٢ _ ابدر وجاكوب. الاتحاد السوفيتي _ رائس. المحر _ منفر.

البطاقات الحمراء ٦

اوداجواي ـ ٢ ـ بوسيو وياتيستا. انجلترا ۔ ١ _ ويلكينز. کندا ۔ ۱ ۔ سوینلي. الدنمارك ـ ١ ـ ارتيسين. العراق - ١ - باسل.

المكسيك

 استطاع ظهير بولندا الحر مزموداء الذي ملعب لنادي كريمونيزي الإيطالي أن يوازي الرقم القياسي للمشاركة في الإدوار النهائية لكأس العالم والذي يحمله الالماني واوفا زيلره بواقع ٢١ مباراة ، وذلك عندما لعب في نهاية القاء بولندا والبرازيل يوم الاثنين الماضي والتي خسرها القريق 1/صقر. بعد ان شعر مدرب بولندا بالهزيمة ليمنح زمودا اول فرصة للمشاركة في البطولة قبل سبع دقائق من نهاية

ويذلك انضم زمودا الى نخبة النجوم الذين شاركوا في أربع بطولات نهائية لكأس العالم وهم دالما سانتوس وبيليه من البرازيل _ اوفا زيلر وكارل هاينز شلنفر المانيا الغربية _ هينانديز المكسيك _ ايفان كوليف بلغاريا _ بيدرو روشا الارجواي _

 رغم البداية الجيدة لدول الكتلة الشرقية هذا العام على صعيد الاندية الاوروبية حيث فاز دينمو بوخارست الروماني ببطولة الاندية ابطال الدوري وخطف دينمو كبيف بطولة الاندية ابطال الكؤوس الا ان منتخبات هذه الدول لم تتمكن من مواصطة الشوار في الإدوار النهائية لكأس العالم بالكسيك حيث غادرت كلها عندما بدأت القصة بمغادرة السوفيت .

وريفيرا أيطاليا .

وبخلاف حصول بولندا على المركز الثالث في بطولات ١٩٧٤ و ١٩٨٧ قان النجاح لم يحالف دول اوروبا الشرقية في كأس العالم خلال العشرين عاما الماضية ولقد استقال مدرب المجر ميزي وثلاء مدرب بولندا بشنزويك ويتأهب مدرب الاتحاد السوفيتي ومدرب بلغاريا لفعل نفس الشيء قريباً

وبولندا وبلغاريا عقب خروج المجر

🗗 أصبح ظهير البرازيل الايمن خوسيمار حديث الساعة في المكسيك بعد أن سجل هدفين أي اول لقامين دوليين بلعبهما لبلاده ، واستطاع بتقدمه المتواصل في الجهة اليمنى ان يغطى عدم رجود اي جناح ايمن ل الفريق حيث قرر سانتانا كسر العادة التقليدية بالغاء مركز الجناح الايمن منذ فترة طويلة واذا لم يتدارك سانتانا خطورة تقدم هذا اللاعب امام فرنسا فاته قد يدفع ثمن ذلك غالبا . ● قررت مجموعة من اثرياء العاصمة الغرنسية مشاهدة المباراة النهائية لكأس العالم بالمكسيك يوم ٢٩ يونيو القادم وذلك عندماً اتفق ۱۰۰ ملیونیر فرنسی علی استثجار طائرة كونكورد تقلهم من باريس الى المكسيك مباشرة وتقول التقارير بان هذه المجموعة ستقوم بزيارة بعض المواتع

●حضر اللاعبون الارجنتينيون لقاء انجلترا وباراجواي قبل القيام بتدريب خفيف . وقد اعجب مارادونا وزملازه بالبريطانيين قبل لقائهم في دور الثمانية يوم الاحتد، وفي هذه المصاراة يلعب اولارتیکوشیا بدلا من اوسکار جار الذی

السياحية بالكسيك بعد الباراة.

 عاد البلجيكيون من كويريتارو بعد حضور لقاء الدنمارك واسبانيا تتنازعهم مشاعر الرضا والقلق . فقد كانوا يرغبون في لقاء اسبانيا وقد تحققت امنيتهم . وفي القابل اثارت طريقة لعب الاسبان قلتهم . وقد شرع اللاعبون البلجيكيون في الشريب مرتين يوميا وتقرر توجههم الى بوييلا بعد ظهر يوم الصعة .

 تدریت البرازیل مرتین امس الاول الاربعاء استعدادا لدور الثمانية امام فرنسا يوم السبت في جوادا لاخارا . وقد اجروا في الصباح تدريبات لياقة متعددة . وفي فترة بعد الظهر نظم تيلي سانتانا مباراة لم يحضرها مشاهدون بن الفريتين الأساسي والاحتياطي ، ولم يتدرب كاريكا في الصباح ولكن اعلن اشتراكه في مباراة بعد الظهر ، كما تأكد الدرب من حالة ركبة

● ترتقع الاسعار خلال البطولات الرياضية العالية الكبرى ولكن البعض بيرز في هذا المجال بشكل خاص كما حدث في فندق هوليداي أن في جوادا الاخار حيث أرتفع سعر الحجرة المزدوجة من ١٣ الف بيزو نحو ٣٠ دولارا الى ٩٠ د، لارا تدفع بالدولار الامريكي و ٥٠ الف بيزوس تدفع كضمان لاجراء مكالمات من الفندق.

● نجد بين الفرق الاربعة والعشرين التي اشتركت في كأس العالم خمسة من حراسً المرمى واربعة من الدفاع المتأخر واربعة من الدفاع الوسط وخمسة من خط الوسط وسنة مهاجمين يتولون مهدة كنابش

• حضر كاراوس بيلاردو مدرب الارجنتين مباراة بأراجواي وانجلترا واعجب كثيرا بلعب البريطانيين خاصة لاعبي خط الرسط ولكنه اعلن ان الإرجنتين مستّعدة تماما .

أضواء رياضية :

كأس الملام.. فرصة.. كيف نفيد منها ؟ ثلاثة اشياء.. تستثفت النظر في مسابقة كأس العالم الأخيرة. أولها: عدم السماح بالتلاعب بالوقت عن طريق تنسنع الاصابة، فاللاعب ينقل على الفور الى خارج الملعب، وهذا الاسلوب الجاد والحازم، قضى على كل طرق الاحتيال في اضاعة الوقت فاللاعب المصاب. يكون مصابا بالفعل، او أن عليه أن ينهض على الفور،"بمجرد ان يربت حكم المباراة على كتفه. ويطلب منه

هذه الناحية مهمة، ويجب أن نعمل على الأخذ بها، ودون أي مجاملة، أو استثناء، لا للاعب ولا للنادي. بمعنى ان تكون المعاملة متساوية وعادلة، ولا تستثني احدا. والا تحولتُ الى سلاح ذي حدين!' والثَّانية . تلك الرشاقة التي ظهر بها (حكام السابقة) غلا نتوءات، ولا

بروز خلفي او امامي .. وانما الكل في اجسام (الغزلان) ولهذا سهلت حركتهم ومتابعتهم للكرة في كُل مكان من الملعب، حتى يخيل المتابع أن هناك أكثر من حكم في الملعب، وليس حكما واحدا فقط. وهذا يذكرني ببعض حكامنا (اعانهم الله على حمل كروشهم.. ومواخرهم)

وباسلوب المجامّلة، ولا اقبل المحسوبية. من جانب (لجنة الحكام) التي مازالت تجامل البعض، على حساب امانة التحكيم، ولهذا تجيء اغلب قراراتهم تقديرية وليس هذا بسبب الترهل، وفقدان اللياقة فحسب، وانعا السبب اخر ايضا، وهو (ضعف العقار) الذي يعلني منه بعض عؤلاء الحكام، وتعرفهم حين بكون احدهم (متفرجا) ثم نفاجا ببعض (شطحاته) التي تدل ان (الشوف شجر)!! و(دمها فأنها مأمورة)!!

اما الثالثة : فهي (التصوير) أي نقل وقائع المباراة عن طريق التلفزيون، الذي اصبح فيه المشاهد، احسن حالا، وانعم بالا، من الشخص، المتابع للمباراة داخل الملعب. ذلك أن الطرق المبتكرة التي اتبعها الخرجون، سواء في أعادة اللقطات، التي المسنوا فيها توقيت الاعادة، وكيفية عرضها من عدة زوايا، ومتى اليس هذا فحسب، وإنما السرعة في عرض تلك القطات، ويصورة لا تجعل المشاهد يضيق بها. او تسبب فوات فرصة المعايشة للاحداث المنتابعة التي تتم على ارض الملعب، خلال مترة الاعادة. هذا عدا الموضوعية في انتقاء اللَّقطات، والتي لم تخضع لاية مزاجية أو اعتبارات خاصة لدى المغرج، وانما كان المدفّ الوصول ألى رضا كل الشاهدين بلا استثناء، حتى اننا لم نسجل اية ملاحظة على النقل التلفزيوني في المباريات التي يكون فيها فريق المكسيك طرفا في المباراة.. ومثل هذا الوضع مفقود أدينا تعاما، فاللقطات تعاد تبعا لمزاج حضرة (المخرج). وهي تخضع لعدة اعتبارات، لا علاقة لها بـ (فن التصوير) وأنسأ هدفها ارضاء فلان أو علان، حتى لو جاءت

على حساب أعصاب الشاهدين؛ ليتنا نستفيد من تجربة النقل التي نتابعها الان من المكسيك، وكأننا داخل ملاعبها، نتابع الحدث، ونعيش كل دقائقه بلا معاناة او تلف اعصاب، بل ريما كنا نتيجة لذك. احسن حالا من كتع من الجماهير المتواجدة هناك، فوق مقاعد المتفرجين، كل هذا بفضل النقل المعتاز، والذي سنظل نفتقر اليه

طويلا، الا أن تحدث معجزة!! ولكن زمن المعجزات انقضى.. وحسبنا ألله.

وتسساقط الحمر خرجت المجر مبكراً.. ولم يكن خروجها هو المفاجأة.. ولكن المستوى الهزيل الذي اظهره فرية المهر هو المفاجأة.. ولم اكن وحدي الذي اغراه لسبتوى الذي كان عليه هذا الفريق قبل بداية التصفيات النهائية لكآب العالم، ليتوقع منه النتيء الكثير، وإن كان المرة الوحيدة التي يخذلني فيها فريق ارشحه للمنافسة، ثم يخيب ظني فيه، ومن عجب ان تتساقط بعد ذلك فرق الستار الحديدي، او اليسار الشرقي، واز يأتي سقوط عميدها بمثل تك النتيجة الكبيرة امام (البلجيك) الذي توقع الكثيرين له أن يكون مسيدا سهلا للدب الروسي. والذي رشح لبكين احد اقوى المنافسين على صدارة البطولة، وعلى العموم هي الكرة. لا أمان لها، وسوف تكرن نتائجها القادمة اكثر اثارة،

وشداً للمشاهدين من كل ما مضي. وعندى أن أفضل ما تم في هذه الدورة من جانب (النيفا) سو المقال أسلوب (خروج المغلوب) في الادوار الوسطى، حيث في خذا القضاء المبرم على كل محاولات القلاعد، وتكرار ما حدث من قبل، والمتر كان لها العديد من الضمعايا وأخرها الفريق الجزائري في دورة اسبانياً الماضية..

مناذا سيقول العنفا ؟

في الدورة الحادية عشرة.. اعتبر ظهور الفريق (التونسي) المفاجأة التي تجاوزت بأثارها حد الانبهار الى القناعة التي اوجبت القبول بفكرة اعادةً النظر في ميكل التنظيم النب لمسابقة كأس العالم، فكان ان استجاب (الفيفا) للمطالبة بضرورة انساح المبال للفرق (الأفرو أسيوية) او ما يعرف بـ (العالم الثالث)!! للدخول بكتافة اكبر، ضمن التصفيات التمهيدية لهذه الممابقة. ونتيجة لذلك زيد نصيب (القارتين) الى اربع فرق بدلا من (فرفتين)، ولاقناع دول (الاحتكار) عن التنازل عن أي من المراكز المثامة نها. رفع العدد الكيِّ من (١٦) إلى (٢٤) ولكن النصبيب الاوفر من تلك الزيادة كان من حظ الدولُ المتحكمة، والتي "بسرها أن بعدث أي تطور في مستريات دول العالم التالث، حتى على مسترى (الكرة) فضلا عن التطلعات الأخرى وفي اسبانيا شاهدنا كيف استطاعت كل من الجزائر، الكاميون، الكويت ان تنانس بفعالية ومقدرة وكادت الجزائر ان تكون اول دولة تجتاز المراحل التمهيدية لولا الاصلوب المتدنى الذي اتبعته كل من النفسا والمانيا، والذي ادى الى استبعادها

وبمؤامرة دنية وغير لانتة وها نحن امام تجربة اخرى اكثر جدية وتعكن، بعد أن استطاعت (المغرب) ان تشق طريَّتِها بكل العنفوان والثبات، وان تكسر الحواجز، لتصل الى يُّة المرحلة التالية عن جدارة، بعد أن تزعمت مجموعتها بفارق النقاط والاهداف ولولا ذلك الخطأ الذي تسمأل عنه مجموعة (الحيطة) التي خدعت (الحارس) لربسا كان النريق المغربي الان ضمن المنطلعين الى الادوَّار النهائية، وهو سا كان يستحقه عن جدارة، وسؤالنا الان، اذا كان فديق (تونس) بعد الستوى الرائع الذي تدمه في (الارجنتين) قد اعطى القناعة بريادة نصيب العالم الثالث، فهلَّ نتطلع أنى قناعة جديدة، تعطي هذه الدول حق الدخول بعدد اكبرُ في الدورة القادمة

تحقيق تلك الامنية؛ بعد أن مهد أبطال المغرب الطريق إلى ذلك وباكثر من كلُّ التوقعات. ذلك ما نرجو، اهو تعليق . ام تخريف

ان هذه مستولية الاتحادين الافرو أسيوي فهل يبادران الى العمل على

ذكرتي (سلطان عبدالله) بزميله (علي الناصر) بعد أن تورط في القلق من غرفة مَعْلَقة أن داخل الاستوديو، على احدى المباريات والتي كان احد اطراعها احدى الفرق الشرقية، فقد اختار أحد الأسماء مثل (شنشالوف) واخذ يطلقه على كل لاعب ينسك بـ (الكرة) بأر كاد أن يعممه حتى على الاحتياط والمدربين إ

ولست أدري متى ستنتهي سشكلة التعليق لدينا وكيف؟ والمعروف أنَّ هناك فرقا كبيراً بين التطبق عبر المذياع، والتطبق من خلال النقل التلفزيوني ، فالذيع في (الراديو) مطلوب عنه الوصف اكتر من (الكيف) عُ اما في التلفزيون فالمطلوب ليس (لعبها الوقع اعطامًا لاعب الوسط. كالله خَطَرةً . خَطرةً.. يُخْسَارة) لمني وأنا اشاهد المباراة امامي لا تكون بحاجة لأ الى من يخمرني أن الدرد مع (دالقيس) أو (عندريش)... الله. وأنا أشاهدها مثله، وانما المشاهد بعتاج ال معلومات، والى نقافة، تكشف له ما هية خططةً اللعب، وطرقه. ولا دو الجديد (خطط المدريين، وتكتيكاتهم. وبعادًا يتعيز في غربق من حيث التكنيك عن فريق أخر، وأيضا متابعة ما يستجد خلال المباراة إ من تغيير لخطط النس. حتى يستطيع المشاهد أن يتابع ويتعهم ما يحدث عن ﴿ ارض اللُّعب، ولكن. كما يقال (قاقد التيء لا يعطيه) ورحم الله (اكرم أَيُّةً

مبالع].. وبس

عبدالعزيز طلم الفامدي

النشيد الوطبي

سبارعي للمجند والعليباء وارفعى النفساق اخضسر رددي ألبله أكببر موطني عشت فخر المسلمين

عِـدي لخالـق الــــ عاش المليك للعلم والوطن

الجمعة ١٤ شوال ١٤٠٦هـ الموافق ٢٠ حزيران (يونيه) ١٩٨٦م ـ العدد ١٠٠٥

حب الوطن من الايمان

اصطاد رجل طيرا جميلا. فأخذه ووضعه في هفص مريح. لكن الطير كان حزينا وكلما جاءه الرجل سمعه يغرد بحرن:

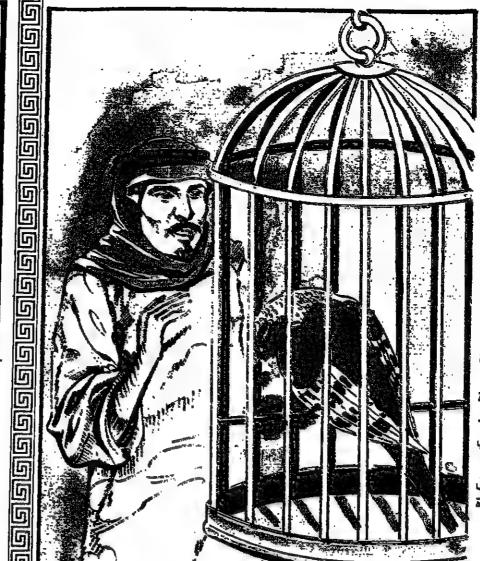
_ يا وطني العزيز. يا وطني الحبيب. قال الرجل في نفسه: ربماً كان وطنه اجمل

ثم ببدل القفص بقفص واسبع وقدم للطير اطيب الطعام.. لكن الطير ظل حرينا.

تحير الرجل وقال: ترى ايكون وطنه اجمل من هذا المكان؟، سأطلق الطير واتبعه لاعرف واطلق الرجل الطير. وركب حصانـــه وراح

يتابعه طار الطير مسافة طويلة جدا.. واخيرا. اقترب من بركة صغيرة فيها شجيرة وأحدة حط على الشجيرة واخذ يغني بسعادة يا وطني. العزيز.. يا وطني الحبيب.. الان عادت ألي سعادتي لانني عدت اليك.

فكر الرجل وقال ان هذا الطير على حق فالوطن اعز مكان حتى لو كان شجيرة صغيرة



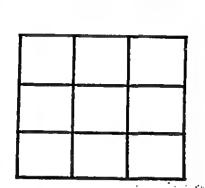


تعبر عن ذلك اصدق التعبير.





- نطرح من خلال المسابقة الثالثة خمسة اسئلة: - السؤال الاول: ما هي المعركة التي قيل انها غرة ايام العرب في جاهليتهم؟.
- _ السؤال الثاني: ما هي المدينة التي بنيت على سبعة تلال وتقع في اوروبا؟.
- السؤال الثالث: من هو مخترع التلسكوب؟. - السؤال الرابع: ما اسم المدينة التي لها بوابة
- ـ السؤال الخامس: من تتوقع ان يفور بكاس العالم والتي تدور رحى مبارياتها هذه الايام؟.



املا الأعداد التالية في المربعات بحيث يكون حاصل جمعها (٩٩) في كل اتجاه.



و اعل ابراهیم الفالح ۹ سٹوات



الخليفي 9 سنوات



 خالد سيف السيف
تنس الطاونة ١٢ سنة



السيلحة ۱۰ سٹوات





٥ هند سيف السيف القراءة والإطلاع عشر سنوات



 عبد العزيز ابراهيم ٢سئوات



يسنوات



٥ مُثَالَ ابراهيم الفالح















0 محدد صالح الفريح









الفالح ۽ شهور



0

المدناء



.(\$\$. \$7

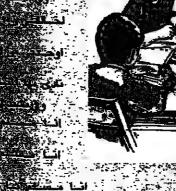


 * كل من هذه الصور الأربع (المرقة ١ و٢ و٣ وة) تنقصها تغصيلة مسوجودة في الصسور الشيلاث الأخرى ، فهل تستطيع تحديد التفصيلة النساقصة في



🗖 لوحة هذا الاسبوع للصديق سعد مدعث السهل ٨ سنوات ويدرس بالصف الثــاذ الابتدائي بالمدرسة الطبرية الابتدائية لدينة الثقبة





اهبل اللبا والغضسل وزادني من السعم

سيكث في الارض..

رب لا تذرني فردا٠

دعاء من ثبی اشر کریا علیه

الصلاة والسلام, لان الله اودع في

الاتسان حب الواد وامتداد الاصل.

كان هذا عنوان يوسات الحزيرة في

١٤٠٦/٩/١٣ ذكر فيها الكاتب

الاستاذ حمد القاضي قصة رجل تزوج

منذ خمسة عشر عئما واخبره الاطباء

انه لا أمل في حصول الولد، حيث

فشلت انواع الادوية في كل مكان زاره

لكن لا ياس من روح الله، فترك

العلاج يأنسا من جهود الإطباء،

واستسلم فد بالدعاء والضراعة فاذا

هي قدرة الله تمده بالولد بعد يأس،

وبالفرح بعد حزن لان حسن التوكل

على انه الذي مكنه الايعان الصادق

جعله يقوض الامر نشا ويلجأ اليه

متضرعا. فاستجاب اشه دعوته، ورحم

ضعفه. ولا غرابة في ذلك فات قريب

ممن دعاه، ويأمر عباده بدعوته وتسليم

الامور اليه فهنو سيحانه اكرم

فما احوج المسلمين اليوم الى تمكين

هذا المفهوم لتكون دعواتهم صادقة.

ومكاسبهم حلالا. وقلوبهم نظيفة

وطاهرة، حيث يجدون ثمرة ذلك عاجلة

وظاهرة الل كل شان من سنونهم

ويعضرني بهذه المناسبة قصة حصلت

أ أحدى مدن نجد منذ اكثر من قرن.

كما يتناقلها الناس فقد كان احد اثرياء

ذلك البلد ووجهاؤه قد بلغ التسعين من

عمره، وكان له ولدان يملأن حياته

بشجاعتهما وجاههما وحسن

خصالهما، وفي يوم من الايام اعتدت

قبيلة من البادية على انعام البلد

فاستاقتها، وفرع الناس في طلبها، ومن

الطبيعي ان يكون في المقدمة هذان

ومكانتهما، ولان اكثر المال المنهوب

فالتقوا مع الغامسين في معركة

والقالمين منها شحاءتها

الاكرمين، ويجيب دعوة المضطر.

في ايجاد علاج له.



📰 الاخ عنائض احمد الاحمدي .. المعهد الصحي يقبل

الصاصلين على شهادة اتمام المرحلة المتوسطة فقط ومدة

الدراسة ثلاث سنوات ويمنع المتخرج ودبلوم، في التخصص

🗷 الاخ عبدالكريم عبدالله عبدالكريم ـ الجهات التي ذكرتها

■ الاخ عبدالملك الجندل _ وجود اصل الاستمارة عندما

■ الاختل.ك. الجهة المعنية هي من تحدد ضرورة افتتاح

الاخ عيد راشد السيف سبق الاجابة عن هذه الاسئلة في

■ الاخت نهله ابراهيم العوشن: احلت رسالتك لصفحة

🗷 الاخت ايمان عثمان: سبق الاجابة على هذه

🕿 الاخ مشعل بريك الهذلي _ هجرة السعايد _ المتخرج من

🖪 الاخ بريك ضيف الله العتيبي - ليس لدينا الا ما علمت عن

🛢 الاخوين كليب واحمد ضيف الله الزهراني خميس مشيط

■ الاخ حمد الصالح العبيد _ بريدة _ يقبل معهد التربية

الاخ متعب بن عثمان الدلبحي _ يستحسن مراجعة

📰 ألاخ عبدالرحمن فهد الرويلي ـ هناك سكن للمغتربين في

الاخ عبيد الكثيري ـ سبق نشر الاجابة وشكرا.

■ الاخ سلطان السليماني ـ سبق نشر الاجابة وشكرا.

■ الاخ عملي حسن البقشي _ الاحسماء _ احلت سمؤالك

■ الاخ عبداته مدعث السهلي: الرياض: سبق نشر الاجابة

■ الاخ ابراهيم عتيق الغامدي - املج: سبق نشر الإجابة

■ الاخ مازن محمد الملجد _جدة _يستحسن الرجوع الى

■ الاخ فهد محمد القصطاني: اذا توفرت الصاجــة

■ الاخ محمد دبيش ـ نجران ـ يستحسن ان تـراجــع

置 الاخ سعد الطريق: سبق لمصلحة الاحصاءات العامة ان

₹ الاخ عائض علي زيادة : احلت رسالتك لصفحة قضايا

■ الاخ صالح محمد الصالح: يستحسن مراجعة الجهات

■ الاخ: سليمان محمد العريني: سبق نشر الاجابة في هذه

الاخ ابراهيم عبده العنزي ـ الخرج ـ يقبل في جامعة الملك

■ ألاخ سعود حسين علريد من التفاصيل يستحسن

◄ الاخ عبدالعزيز عبداطه -ليلى الافلاج -سبق نشر الإجابة

■ الاخ م. ص. هـ. يستحسن مراجعة عمادة القبول

■ الاخ فالح عبدات الرشيدي - الدول الخمس الكبرى

والاعضاء الدائسون في مجلس الامن الدولي: هي الولايات

المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا

والصين الشعبية. أما السؤال الثاني فيستحسن مراجعة

■ الاخ عبدات الحويل - يوجد في مدينة الخرج ثانوية

🗷 الاخ م. غ، ف. بعرض مؤهلاتك وخبيراتك على مكتب

لتخصصك في جهة عملك الحالي فذلك ممكن.

اصدرت كتابا احصائيا عن ذلك يمكنك مراجعتها.

الجريدة ويستحسن مراجعة احد المشائخ عن ذلك.

مراجعة الخطوط الجوية العربية السعودية.

والتسجيل في جامعة الملك سعود بهذا المؤهل.

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

سعود في كلية الآداب والتربية.

الجامعة أو الكلية المناسبة لمعرفة ذلك.

كتاب والمملكة العربية المسعودية وعالم البترول، للدكتور احمد

عن شروط الانتساب في الجامعات المختصة بذلك اما الاستقالة

الرياضية ومعهد التربية الفنية شهادة اتمام المرحلة المتوسطة

هذا الموضوع وهو ما سبق نشره في هذه الزاوية وغيرها من

المعهد يعطى المرتبة الخامسة في بعض التخصصات والسادسة

لبعض التخصصات الاخرى وسبق نشر الاجابة،

سبق نشر الاجابة عن معهد الدراسات الدبلوماسية.

الصفحات المعنية في الصحف وشكرا.

الجهات المختصة عن ذلك.

ليجوز ذلك وسبق الاجابة ايضا.

الذي يختاره ويعين على المرتبة الخامسة وسبق نشر الإجابة.

لا تقبل من اعاد السنة الثالثة ثانوي.

🛎 الاخ محمد المديميغ سبق نشر الاجابة.

سل هذه المدارس عندما تتوفر الحاجة لذلك.

هذه الزاوية بالنسبة للسؤالين الاول والثاني.

تدعو الحاجة له امر ضروري.

الاستفسارات وشكرا.

الإنسان ...ومهمته في العالى

د. محمد بن سعد الشوبعر

لم يكن مجيء الإنسان لهذه الحياة من بأب الصدفة، ولم يكن خلقه قد جاء عبثًا، فقد رد أقد سيحانه وتعالى في كتابه الكريم على من يروج هذه الشبهة فِقَالَ سبحانه: واقحسبتم انعا خلقناكم عَبِثًا وانكم الينا لا ترجعون . فتعالى الله أَلْلُكُ لِلْحِقِّ لِا أَلِهِ الإِجْوِ رَبِّ الْعَرْشِ

على عظمة الصائعة فاشجلت قدرته قد الودع في الانسان احورا عديدة في جسمه وعقله ومقدرته، تجعله قادرا عبل الغهم والإدراك، والتحسل، الستعمل ذلك في الهدف الاساسي الذي حاق من اجله.

ومن هذا تلمس الخطابات الكثيرة

نفسية، أو في الجتمع المحيط بالانسان بثقافاته المتعددة. ولذا كانت قدرة

الله إلى دقة الصنعة ولحكامها، تدل

فقدرة الفهم يستوعب بها الخير

أما قدرة الإدراك، فهي التي بوجهها العقل رهى نثيجة لتنخيصه وتدقيقه، والمقل السليم هي الذي يدرك ألامور حسب متطلقها الذي وجهت اليه، بالنص التشريعي، فتدرك أسرارها وقوائدها لتنزداد تمكيتا، ويعرف السر الذي جاء من اجله ذلك النص وابعاده في حياة الفرد والجماعة. وكل أمر أدركه العقل، وتمكن من جوانحه، فان الثقبي ستندفع اليه رغبة في العمل، واهتماما في التطبيق. ومدافعة عما يؤثر فيه. راما التحمل فهو قمالية النفس، ودفعها للمبير على مايلَّفت به، والوقوف

بمبيغة الاستفهام الانكاري، على اصحاب ذلك الزعم تقرر جرابها أيات

قِما اودع الله في الانسبان من قدرات

الهذا العقل في كتاب الله وسنة رسوله الكريم صلى الله عليه رسلم ومدى الاهتمام البائغ به، لانه موطن التعقل

الانسان في التحمل امكن من غيره. فالآية الكريمة السابقة التي جاءت

ومايؤدي اليه من مداخل وتشريعات والشر ومايرشد اليه من تحديرات وْمُواْه. ويِالْقَهُم يِتْمِيرُ الانسانُ عِنْ سِائْرِ الخلوقات من جمادات وجيوانات حيث أعطي العقل الذي به يعيز الإمور، وبوائن الاشياء.

ضد المؤثرات التي تمس ذلك الامر، سواء كانت هذه المؤثرات جسمانية او

معارضهائية

تعان محلات البطى للساعان والمجوهرات سبزه

بأنخا منحدَ مَكْفُولُ المحمدِ الْمُعرِفْتَحِ محمد بالستاني الحبندية مَا شِيرًة حَرْدِج مرون عودة . مَن لِعبودِه لِحالِمَذَكورِ علرِ المراجعة

للوالبيع مرًا يخروه ولل ليسريك موالط الترث ١٣٦٤٨٠٥٦٠

تعلن مكتب يحوالأمر/

عبرتماء مدمات مكنوله / يهف محدا لأمين

مودانی لجنست مجمل اُحام رقم ۱۱۵۹ اُداین ستاریج ۱۲۰۵/۵/۱۰ اوراین ستاریج ۱۲۰۵/۵/۱۰ اوراین ستاریج ۱۲۰۵/۵/۱۰ از م قرم الجواز ۲۹۶۵ میرچی مین لرمقوق دلدی المذکور مراجعتا (قر موعد قصاء ۲۰/۰/ ۱۶۰۱

أخر من سورة الذاريات، حيث يتجلى السبب الحقيقي لخلق الانسان وييرز السر الذي من أجله أوجد الله الثقلين الجنّ والأنس في هذه الحياة النبياء عندما يقول الله سبحانه: وملخلقت الجن والاتس الا ليعبدون ما اريد منهم من رزق وما ازيد ان يطعمون ان الله هو الرزاق ذو القوة المتينء.

يجب أن تسخر لهذا المفهوم لأن مهمة الانسان في الحياة تحوريه وعلاقته به اعتقادا وعملا هي الرتبة الاولى، ومايتيم ذلك من مهمات واعمال دنيوية، كالعلم الدشيوي ويناء الخضارات، فهو من مكرنات الحياة والامور المنظمة لها، وهى أمور أذا أحسن توجيهها معينة على اللهمة الاساسية. وقد جاء في الحديث للقدسي مايؤكد

ذلك يقول الله حلت قدرته: وأبن أدم خلقتك لاجل. وخلقت كل شيء لاجلك». فكل مافي الكون الدنيوي خلق المملحة الانسان، وتكوين منظلبات حياته، لكي يستثمره ليما فيه نفع لتفسه اولا ولمجتمعه ثانيا.

فسر وجود الاتسان وما اعطاه انته من عقل يميزيه، هو الذي اعطى للحياة طعما، وجعل لها طلاوة. ويؤكد ذلك الطعم عقيدة الايمان

باش ريكتبه ورسله وملائكته وبالقدر خيره وشره مم الايمان باليوم الأخر. يوم الجزاء والنشور، يوم يحصل ماق المندون وبيعثر ماق القبون وبدون ذلك الايمان يتحول الانسان من طور الى طور، لانه انحرف عن الدرب السليم الذي يهديه اليه عقله ومعرفته بما نمن عليه التشريع الالهي عن السيب الذي من اجله وجد في هذه

الحياة.. يتحول من طور الإنسان الذي يعقل، إلى الجماد الذي لا يحس ولا

فالحيوانات والجمادات لا تدرى كنه وجودها في هذه الحياة، ولذا فانها لا تعقل ولم تكلف بشرع، او تخاطب بآمر او تهي.

ومن لم يدرك من بني البشر السر الذي جاء للحياة من لجله، وما تدعوه اليه عقيدة الوحدانية باش من عمل في سبيل الخير ومساعدة الأخرين وبذل المروف رغبة فيما عنداته، فانه يتخبط في مسجته فالدهريون مثلا قالوا: وان هي الاحياتنا الدنيا نموت ونحيا ومايهلكنا الا الدهره، والماديون يرونها مقاييس بما يعهدون، حيث يقول احد شعراء هذا الزمان في قصيدة:

المرغوب الذي يرضى اقد عنه، وحواجز

تردع المعتدى والراغب في التطاول،

وتنظم مسيرته في انجاه سليم.

جئت لا اعرف من ابن ولكنى اتيت ولقد ابصرت قدامي طريقا فمشيت. والجبابرة تعمى ابصارهم وتقسو قلوبهم، فلا يعرفون لهم هدفاً في هذه الحيَّاةُ، الا نوازع النفس، والرغبات الانانية حيث اخبر الله عنهم بقوله وثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة او اشد قسوة وان من

المجارة لما يتفجر منه الانهاره ... وأذا كان من الإهداف التي يسعى اليها انبشر اعمار الارض، واستخدام العلوم والتكنولوجيا فيما يعلى القدر، ويحقق المكاسب والتفاخس، فان الاسلام قد جعل لذلك ضوابط ومواجز، ضوابط تسيّر العمل في القالب

الفرس وذاما فار عادمه كم نقلحه كليد اللي مدّ تقدم

عاد العسووب دسوى

مايريح ويرشي. وقد اعطى اقد مثالا واضحا لذلك بأية كريمة عظيمة الدلالة. دقيقة التعبير في سورة الرعد فقال: دفاما

ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكمه. فمهمة الاتسان المسلم في هذه الحياة تختلف عن غيره، فالسلم يوجهه العقل، وتسيره العقيدة، ويزن الامور بميزان الشريعة ومصدريها، فما وافقهما أخذه، وسار عليه وماخالفهما نبذه وابتعد عنه، ويأخذ بكل سبب من

بمقابيس الماديات يقول الله تعالى في

دعوة الفئة المؤمنة لذلك: مواعدوا لهم،

اما غير المسلم فهو ينظر للمعايج المادية، ويسخر عقله في ذلك القالب ولا يعطى لامور التشريع التي تخالف رغباته وزنا في العمل أو الاتجاه. ولا شك أن هذا المنهج وأن يهر في مظهره، فهو بعيد عن أراحة الضمير،

ولا يمنع الاسلام الاخذ باسباب الحياة، وتسخيرها فيما يفيد لان أنه يقول: وقل من حرم زينة الله التي الخرج لعباده والطبيات من الرزقء. ورسول ادنه عملى ادنه عليه وسلم يدعو الى القوة ويحبذها للفرد في مجتمع الاسلام عندما يقول: والمؤمن القوي خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف، وفي كل خيره.. لان مبدأ الاسلام القوة التي لا تكون الا بتسخير اسبابها، والحرص على الاحدّ بها، فيهب جانبهم من يأخذون الحياة

اسباب الحياة مهما كان ضمن هذا

وتهدئة ثائرة النفس التي لا يقنعها الا

وبعد اخذ ورد ومداولة وافق معهم، فاختاروا من يرجى منها الولد، وتم الزواج بين شماتة الشامتين. وتفازل المؤمنين الصادقين، وسخرية بعض النساء من هذه المراة التي رضيت بان تكون قرينة لشيخ في سن جدها. ولم ترض از تبقى كاملة لاولادها الدبر توفي عنهم والدهم وفي ريعان الاساب وحصلت المعجزة التي تدرها المه فقد انجبت غلاما بقى والده يرساد سا واحدا قبل وفاته تم رعته هذه الأم الصالحة، فبقى ليحمل اسم أبيه ويرث ماله. فانبته الله نباتا حسنا ركفلت هذه الام الحنون التي كانت له اما وابا. وظهرت عليه النجابة والصلاح في سن

ويشاء الله ألا ثموت هذه الأم الا بعد أن رأت تسلا كثيرا من أبنها هذ

عندما تكاثر ابناؤه وابناؤهم أن كل قرد في هذه الحياة يشعر بالحاجة للولاء وتنجذب حواسه كلها لذلك، فالولد كما قال الله عنه في ختابه الكريم من زيئة الحياة الدنب

الكن عندما تحصل لدى الاسان حالة اليأس يجب ان يربط سوره بخالقه، ولا يجعل اليأس : و الله سبيلا، وعليه ان يرضى ويسنسلم لقضاء أند وتدرد، فقد شعر نبى ، به أبراهيم وزوجته سارة بالحاجة للوك فدعوا الآء فجاء اسحاق ومن وراء اسحاق يعقوب عندما بشرتها الملانكة

اكما شبعر بذلك نبي أنه زكربا ندعا ربه بقلب صادق فاعطأه اف يحيى. ومع كل ذلك فقد كان كثير من المشر بدرن عقب ومنهم كثير من الانبياء. لأن حكمة الله المتضب ذلك كما في سورة الشورىء الدمك السماوات والارض يخلق مايشاء يهب لمن يشاء أنانا ويهب لمن يشاء الذكور او يزوجهم ذكرانا واناثا ويجعل من يشاء عقيما..

فالفرد المسلم مأمور بالايمان والرضا بما قسم الله، كما أنه مأمير بالدعاء والاخذ بالاسباب التي لا ننائي التوكل، ولا تخل بحقيقة الايمار.

شهود انه في ارضه

يعطى رسول انة عملى انت عليه وسلم منهجا لامته في معرفة اهل الخير واعل الشر فقد روى احمد ومستم حديثًا عن انس رضي الله عنه قال كنت قاعدا مع رسول الشصيلي الشعلية وسلم فمرت به جنازة فقال. ماهذه الجنازة؛ قالوا: جنازة فلان الفلاني. وكان يحب الله ورسوله، ويعمل مطاعة الله ويسعى فيها.

فقال: وجبت وجبث وجبث، ومرت الخرى، فقال، ماهذه؛ فقانوا الذه جنازة ملان الفلاني، وكان يبغض الله ورسوله، ويعمل بمعصبة الله ويسعى فيها. فقال: وجبت وجبت وجبت: هْقَالُوا بِارسُولِ اشْ، سَاقُولُكُ فِي جِنَازِةَ والثناء عليها، اثنى على الاول خيرا. وأتنى على الأخر شرأ، قولك فيها

قال صلى أنه عليه وسلم نعم!! با ابابكر!! أن ه عز وجل مذنكة في الارض تنطق على ائسنة بني ادم بما في المرء من الخير وانشر.

رفي احدى الروايات: الاول وجنت له الجنة، والثاني وجبت له النار نسسً أنه السلامة والعافية من كل ش.

حامية، سقطً فينها كثير من القتلي من الطرفين، كما هي العادة في الجزيرة العربية قبل توحيد شملها على يد المغفور له الملك عبدالعزيز، سلب ونهب وقتال بدون سبب، فجزاه الله عن الاسلام والمسلمين كل خير حيث أسنتب الامن وتغيرت الاحوال. رجعت قافلة البلد رابحة ما سرق

فقال: وماذا ترجون من شيخ بلغ التسعين، لان مثل هذه السن لا يرجى فيها ولد خاصة واننى لا احس برغبة للنساء.. قدعوني وحالي حتى امضي بقية عمري في طاعة الله علاوة على ان من في مثل سنى لا ترغبه النساء. قال له قاضي البلد: الم تؤمن بالله الم تقرأ القرآن. الم تعرف قصة ابراهيم الخليل؟ فلا تيأس من روح

منها، ولكنها حسرت رجالا في ارض المعركة منهم هذان الشابان. فحزن والدهما لذلك حزنا كبيرا، فجاء المعزون والمواسون ليشاركوه، ولكن بعد انصرافهم تريث قاضي البك ونفر معه، ليطلبوا من الشيخ ان يتزوج لعل الله ان برزقه عوضا عما فقد. وليكون له من ذلك وريث، لأن زوجته قد بلغت من

هذال بن هذال يرغب تعبيل أسم شهرته من بن هذال الى أل وقيان الدوسري وذلك في حفيظة نعوسه رقم ١٧٨٧ /٢٠٦٦ وتاريخ ٢٥/٢/٢/١٥ هـ سجل الرياض فمن له معارضة على طلب المذكور مراجعة أدارة الاحوال المدنية بالاقلاج خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وأنه الموفق. ● الامل بالاقلاج/ يعلن عبدالغني عمر محمود صومالي الجنسية عن فقد رخصة

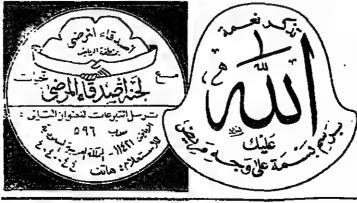
قيادة خصوصي رقم ١٧٢٧٩ وتأريخ ١٢/٢/٥٠١١هـ عبادرة من مرور الخرج

يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها آلى أدارة مرور الافلاج لبلي وله الشكر.

إعلان سعنر

تعلن/ المؤسم السعودية للتعمير عن منح مكنوليا السوري الجدنير الذتية اسماؤهم تأشيرات مزوج وعودة .. وهم: ١١محمدفافذ العباس ١٢ محدسميربكير ٣/ محدسمير الراعي 💎 ١/ أحمدمعين العظم

يرجى ممن له حقوق علحت المذكوريث أعمزه الاتصال بالعالق معم 2000 12 المؤسر السعودية للتعمير فه المؤسر المستع من تاتيج النشر



- داثان الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته وحوشه الواقعة شمال الفوارة الدارج عليه بطريق ألارث والاحياء الشرعي المحدود من الشمال ارض بينساء بطول ٦٠ ٣٠٠ . ومن الجنوب أرض فضاء بطول ٢١٠٣٠م ومن الشرق طريق ترابي عرضه من "م ـ ١-بطول ٢٠١١عم ثم ينعطف الى الشرق بطول نصف عتر ثم ينعطف جنوبا بطول ٢ مد. ومن الغرب ارض فضاء بطول ٤١م فعن له معارصة على هذا الطلب معليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة أن مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هدا الاعلار

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه نقدم اليها الدعو على عبدات سليدن السليمان طالبا اضافة شهرة زوجته المدعوة عائشة محمد شريف بعفيطة نفوسه رتم ٣٥٠٠٠٧ وتاريخ ١٦/٣/٢٨٦هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو عائشة محمد شريف شيخ قمن لديه معارضة أن تقدم خلال شهر من تاريحه

● بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية بالفوارة أنه تقدم اليها المواطن معييد من حمد من

التوظيف ستعطى الاجابة المفيدة ان شاء الله. ■ الاخت نهى س. م. مؤلف كتاب (الاحياء) الامام ابو

■ الاخ على نور: سبق نشر الاجابة.

في كل مجال من مجالات الحياة تصادف الانسان اشياء عجيبة وريما فاقت التصور في غرابتها ، لكن ما يحدث أحيانا من يعض والصحفيين، يثير الدهشة فكم قرانا عن كاتب رياضي يكتب تحليلا لباراة لم يحضرها أو حتى بشاهدها عبر الثلقار وريما كان يجهل النتيجة .. أو ناقدا فنيا يكتب عن امسية فنية لم يحضرها فيخلط بين الأوراق الديمتدح فنانا لم يحضر تلك الأمسية لمجرد أنه رأي أسمه ضمن قائمة المدعوين لاحياء تلك الأمسية .. و.. و.. الخ..

لكن الأعجب من هذا كله أن يترك الحبل على الغارب لكل من هب ودب ليكتب ما يشاء وينظر كيفما شاء..

وهذا وللأسف الشديد هو ما يحدث في بعض صفحاتنا الشعبية.. ففي الأونة الأخيرة سمح بعض الزملاء _ مداهم الله _ لبعض الجهلة أن ينشروا غناءهم الذي ينغرمنه كل ذي ذوق سليم، معتقدين بأن ما يفعلونه أثارة صحفية وهو في واقع الأمر لا يثير الا الاشمئزاز والشك في قدرات المحرر الذي يسمح للجهلة وذوي الأحقاد في نشر ما يريدون دونما مراقبة.

 عفوا أبها الأحبة .. لا أريد أن أدخل في مناعات لها أول وليس لها أخر.. ولم أكتب هذه الملاحظة بعملتي زميل لكم قحسب بل لأنتي قبل هذا وذاك قارىء لصفحاتكم أريد أن أجد ما يفيدني ويضيف الى معلوماتي اشبياء جديدة عن الأدب الشعبي من خلال ما يكتبه المختصون التقات بعيدا عن عبث الجهلة ذلك العبث الذي يسيء الى محرر الصفحة قبل اي انسان أخر.. ولا أريد أن أكرر ما أشرت اليه اكثر من مرة من أن وعي وإدراك القارىء أكبر بكثير من حيل الغبى المتذاكي.. فهذه حقيقة لا تقبل الجدل.. واتمنى أن لا يكون الافلاس هو الدافع الى نشر هراء الأدعياء تحت ستار ، الاتارة، والتي طالها من الظلم مثلما طال _ النقد _ الذي أصبح يهدم اكثر مما بيني لعدم وجود الناقد المؤهل ورحم الله القائل:

ان ينجنسدونني فنائني غنير لائتمنهم قييل من النياس اعبل الضضيل قيد حسيدوا فدام في ولهم مابسي وما بسهم ومات اكترنا غيظا بسا يجد

فانه وان لم يعش في عصرنا قد وصف حال بعض نقادنا ليس في الأدب الشعبي وحده بل في معظم الأداب والقنون.

و وقفه:

كلما اقرأ أو أسمع تبجح بعض الادعياء أردد قول التماعر الأمير

بازمان العجايب وش بقى ما ظهر كال منا قالت هنائت جند عنام جنديند ان حكيت ندمنا وان سكتنا قهر بين قبلب عنطيب وبدين راس عنديد

• فاصلة:

المبرقعة .. وصحراوية .. الأولى تكتب في جريدة السياسة الكويتية والثانية تكتب في مجلة اليقظة جمعتا الى جانب بساطة الأسلوب في الكتابة النثرية دقة هائلة في اختيار ما تنشرانه بين الفينة والأخرى من الشعر الشعبي (النبطي). بي قال في تطبق على احداهما انها

تختار انضل من اختيار معظم محرري الصفحات الشعبية.. والحقيقة أن الاختيار أصعب بكثير من الابتكار.. وسلامة الاختيار دليل رقى الذوق وهذه ميزة لا ينفرد بها جنس دون الآخر:

اذر الكلام:

عسى عليك العيب بالضير عايب ياللي تعاتبني على قبل الانتصاف عندى خبر غيظك على الحد زايد ولو تعلم الخافي تجاهلت ما طاف الوهم تممحاه العلوم الوكايد وبعض الظروف تحول من دون الاشفاف

الناس تحكمها سلوم.. وعنوايند مد النظر قدام.. لاتنظر خلاف

المديدي المربي

على الهنون.. تبو العبرف مناصبار له سناعبات يما حتى.. تسماف ربي عمل ممركب الضبيقة عملى الهمون، خمل الشموق يحضمن دفي اللحمظات شسقما الوجند والعمرممان والسمهمد ممثأ طينقمة انـا جـيـت ادور في زمـانــك ربـيــع فــات طواد القدر في يهوم مسيلاد تحقيقة انيا جبيت اصحبي في حشائك حبشان مات عليك إيتوقف - وإن تغلهمت - توفيقة اناجيت اسامر في عيونك سنا البسمات امان وامانسي.. تبعد الهم والضميقة أبا الصب عشدك يعبر حدود حب الذات أبيك السحصاب اللى وفي عقب تبصريقة سلحاب على عسرح الأملل يلزهبر المحلوات يحروع الليال المصحطة فليض تلحصوصفة وأنبا عنبك اشبيل أحبزان الأيبام والضبيقات

على الزعبي ـ الكويت

رفيق الوق اللي ما تخفين مواثيقة

موقف الشعراء من الشعر

كانت كذلك أو أنها مادة علمية ذأت منهج علمي خاص لأصبح في استطاعة كار عنظم أن يأخذ نصيبا منها بقدر ما يعتلكه من متدرة عني استيدابها، وصار بالتالي كل متعلم شاعرا. ومن ناحية اخرى. فالشعار ليس سلعة يستنطيع الغنى حيازته دون الفقير من الناس، ولا هو أيضا لخاص دون عام. ولا لعام دون خاص. ولا هو بالشيء النائي الذي لا يصل إليه الا المقندر والقوي الجسم والصحيح البنيَّة من الناس.. وانما هو غطرة يغطر عليها فنة من الناس وموهبة يوهب إياها فيحرك هذه النظرة احساس تتلاءم خصائصه مع فعاليتها فينخذ في استنهاضها من مكمنها في نفس الشاعر شعور يتناهى رصفه الى عدم المقدرة على تصوره داخل نفس الشاعب ... فلو قدر الشخص أن يرى ما بداخل الشاعر حيتما يثير كوامن شاعريته مرقف يتطلب اظهار الاحساس والشعور بأسلوب صادق الاشارة والتعبير. لخيل له أنه أمام مصنع ضحم يضم عددا لا حصر له من العمال المهرة المتخصصين ، ولأدرك في تخيله ان كل عامل من أولك العمال مستول عن عمل خاص به. فهذا للقوافي وذاك للعبارات وأخر للبديع ورابع للصياغة وخامس للوزن والموسيقي وسمادس لتبناء واحكام التلاحم وهكذا حتى تتم القميدة وتصبح مادة مثموسة ومحسوسة أدى الجميع، وبعد هذا ياتي دور تمييز فاعلية التصيدة ومدى تأثيرها وقوة اسلوبها وحسن سبكها وصباغتها وجزالة ألفاظها الى أخر هذه المعطيات النتي يرى الناقد والشاعر على حد سواء أنهأ خسرورية لاستقامة البناء واكتمال المقومات وتضاسق قوالب السبك.. ومن هذا المنطلق تأتي القوارق بين القصائد وتظهر المبرزات بين الشعراء وينكشف الفطاء عن المتشاعرين. ويبقى صادق الاحساس وشعر الشاعرية الحقة. ويشترك في فرز مذا الخليط تلاثة عوامل: الناقد غير الشاعر، والشساعر

من المقهوم أن الشعر ليس بعادة قائمة يستطيع تناولها

بالدراسة كل منطم.. ومن هذا المنطلق نستطيع القول بدأن

صناعة الشعر لا تخضع لفاعلية التدريس اطلاقاء ولو أنها

نفسه وما يبنيه الزمان كأثر صادق يصعب على الأيام الألقاء به في زارية النسيبان.. والذي بهمنا في هذا الموضوع هو الشاعر نفسه انذي جعل الشعر مكانة عظيمة في نفسه. وان تجاوزنا في التعبج فأنا الذي نذر نفسه بما فيها من طاقة للشعر وحده. ولهذا نراه بضجر كثيرا ويتآلم أمّا شديدا عندما يقرأ شعرا لا ينذرق فيه نكهة الاحساس والمعاناة فيعمد الى طرق باب النقد وتأنيب صاحبه. وقد مساهم الشعراء أنفسهم في تصنيف الشعراء فقالوا: الشعراء أربعة: شاعر لا يبرتجي لنفعة .. وشاعر ينشد وسط العمعة .. وشاعر يجري ولا يجرى معه.. وشاعر من حقه أن تصفعه.. وقالوا: بل هم.. شاعبر مفلق. وشاعر مطلق. وشويعـر.. وشعرور.. ومصا هجا ب أحدهم الآخر ثوله.

يسارابسع الشمعسراء كبيث هجبوتسني وزعمت أني منفحم لا انطق؟

ويقول حسان بن تابت:

وان الشبعس ببيت انست قباشله بيت يعقق اذا انتشدته صدقا وانتمنا الشنعير ليا المبره يتعيرضنه على المجالس ان كيسا وان حمقا

ويقول دعبل بن علي وقد سماه أبو الحسن القيرواني. شيطان

ساقدي بسبيت يحمد الناس امره ويكشر من أهبل الرواينات حامله يسمسوت ردى الشسعسر مسن قسيسل أهسله وجبيده يبقى وان مات قائله

والمتنبى يقول اننى اطرب لسماع جيد الشعر وان يكن فيه

واسمع من القاظه اللقية التبي يبلذ بهنا سنمعني ولو خصيبت شنتم

ررصف رؤبة شاعرا يجمع الى جيد شعره جيد شعر غيـره

لقد خشيت ان تكون ساهرا رأويسة مسرا ومسرا شساعسرا ويروى للبعتري قوله.

عشاب باطراف القواق كانسه طعان باطراف القنا المتبكسر

نميح الشابي

شَخْبُ السَّمْبِ مَا يَخْرِجُ مِنَ الْخَسِرِ عِ مِنْ

اللبن إذا ما احتلبت الشاة وغيرها، قيل

سَخَب في الإنساء وشخب في الأرض إذا

كان أثرجل يخطىء ويصيب، وكل سائل

كالدم والعرق بخرج وينصب بقوة يسمى

شنخباء وينطقون هذا اللفظ لنفس المعنى

فيترفون لقد شخبت من الشباة شطرا

وتركت الشطر الأخر، وكانت هبة الرجل

لمساحبه شغب شساة عبلى التقليبل،

ويضرب المثل في استحالة الشيء الى عودة

الشبخب الى المسرع قبال كنضيج

والسيل ما ياتي طريقه تسانيد

صطر الصعل البيس والشدة، والصمل

الشديد الخلق من الناس والابل والجبال

والانثى صلمه، وصمل الرجل أذا بيس

واشت... قالت زينب أخت يسريد بن

تىرى جازرىك بىرعىدان ونبارد

عليها عراميل الهشيم وصنامله

والصعبل السقاء، ويقال صمل بطنه

من المعيام اذا بيس. وينطقون هذين

اللفظين لنفس المعثى فيقرلون ضبع الى

النار من صامل الحطب، واشرب عما في

الصمل من اللين، وهذا هو العلم الصامل

أي المؤكد.. قال الشيخ راكان بن حشين:

والعدم يكفي صنامله عن كثينره

عبدالرحمن بن زيد السويداء

ماقل دل وزيدة الهرج تيشان

الشذب عا يرجع لضرعه ليافات

الصعيليات رحمه الله

والشعير مبلتم يبكن ذكبرى وعناطقية او حكمة فهو تقطيع وأوزان

هذا نزر يسمح جدا معما قاله الشماعر العربي أوردته للاستدلال. إذ إن الجال ليس مجال حصر وانعا هـو مجال استشهار فقط

أما الشاعر العامي فله جولات وصولات لا نقل حماسة وصوية عن الشاعر العربي.. فالشاعر العامي المتأمسل في الشعر لا يرضي أبدا ولا تطمئن نفسه لرديء الشعر. ولا يرغب في سماعه ولا روايته. يحدثك عن الشعراء فيطريك منه سماع جيد اشعارهم وتطلب منه ما صنعه هو فتسمع ما يهز تفسك ويثم احساسك ويحوك مشاعرك.. يقول راشد الخسلاوي في

واشمعارت تجري ثلاث وغيرها سنراب ولا يسروي مسراب لشنارينه ومن قبل شعير فينه منا يستقبط المللا

فالشين يناصباحيي له النفس عنبينه وقند قبلت اشبعبار الميلا هس أشلاشه من رای فکر حال قلبنی وجال ہے شعبر يمبوت ومسلحجته حي صا فثى وشقير يعيش بحثة ماعياش صياحب

ويسازى مـن الأشـعـار شــعــر مــذبــذب لا الدنسا فباز بهما ولا الدين فباز ب واركاه مما قبيل: سلكان شاقع ومنا فبأت مبليين البيريبات جبايبه

أما الشاعر ابراهيم بن جعيثن وهو أحد قصول شعراء منطقة سدير فقد نشم قصيدة نفرد بها من بين الشعراء الذين قرأت لهم حتى الآن. حيث صور الشعر بالروضة، وراح يعدد نبتها ويسمي كل نوع باسمه وكاتما هو يقول: الشعر أنواع

متقايتة ومختلفة كاختلاف روائح ومـذاق نبت تلك الروضة فعل من أتى اليها أن يختار منها ما وصفته له ومسورته .. الشعر رباض ما سومه يلقاه الواعبي من تبومه من نباته شبح وعرضج والجشجائسه والقيمسومه

والكستسادة والعيسرادة والعبوشيز في راس احيزومه والصوذانسة والبسباسة والشبقياح العبقم مشل الوردة والربحائسة والبشموم

اللي يجلس عنده من حديثه او مفهومه يفكر ويجرب خـله في والجناهيل لا بفزع عليه ابشومه

صند المائم مثل الشربة وشجرة الغلقه مسمومه كل يحرف من تصاومه

ويفتخر مطلق بن عبدالكريم السهلي من أهالي عنيزة بأنه يأتي بالجديد الجيد والأشعار ولا يستعبر شهره من شعسر غيره. وذلك في قصيدة طويلة أسندها الى سمو الأمير خالد الفيصل منها هذا البيت:

اتها مه استعبير الشعبر من شعبر غيبري ومن استعاره صاش مته السّبايب

وافتخر باجادة الشعر تركي بن حميد في قمسيدة طويلة منها

ذا قبول من عبدل غبريبيات الاستثبال بشيوت عسرات لمن لا قدرها أما الأسمر خلف الجريعان فيقول في ملحمته الوائلية:

هذا كبلام اللي وزن قبرح قنيله

والعيب هرج ما يوزن بميزان من شاعر بدع المشل يسرتهي له مشايلا قناله لمنان الجنوينعنان

والشاعر الكبير عبدالة بن علي بن صنيه مرقف انتخاري بانصياع القوافي وطواعيتها له وذلك في قصيدة طويلة منها

انتظم بيبوت صفتهنا مبابهنا ريب انشى واسجل في صبقايح سجلي كسم واحسد عشسه القسواقي هنوارينب ·· ونا إلى تاديتهن ريعن أي

جنى كمــا ســرب النصـل له عيــاسيب أ استنسلمن في كنلهن وادعيتين في اصبهن صب الرصاص بقواليب عسانين يشبلهيك من كل حل فيب أولفهن لبب تقل هيب

ولقتيهن لاهل الادب والتمسلي ومن ما أورده الشيخ منديل ال فهيد في مؤلفه (من أدابنا الشُّعبيةِ في الجزيرة العربية) أبيات للشاعر عبدالله بن رمضان

حنتا تعيير عن رضانا بشعرت ايضًا والى جا بالضمايس حيرايس كم واحبد يستناهيل المدح تسديسه

حيث أن مسوح محضيل المسدح حسايسرً رفيها يقول:

تفهم كثير الهرج ينزري بصلحب والعبقيل منشدوق للاسترار حبايين

ومن الذبن عالجوا قضية الشعر بالشعر الشيخ منديل أل فهيد فأدرنظم آن موضوع الشفر وأنواغه ويحوره وعاميه رعزبيه تصنيدة طُولِلةً: منها أوله:

والشبعبر قبد قبالوه نبأس فببلنيا جبزل وميتوسط وبه ضعف وعلل شطيني ومعسروق وقبيته مكبرر - وضيعف وتبقص أورّان منع كثير الخيلل

ومبريد السعشني بنضلف القنافيته ومنعشاه واحبد ظاهير مبع ميا يخيل سنبعث عشر عدة بحموره أو تسزيند من کیل نیوع وفیے سیجے وہے زجیل والل يسبعى الحسر ذاعشهن بسعيسد

متثور لاوزن ولاله مستهل الجنزل منا ينقواه عبود للهيميل به شاعر يجبري ولا يجبرى معه منعب التعالي مساشر من جبل ببمسرك بطلخناق وينفشح لك طريبق

ينفتسح لك أيسواب تستشلص مسن وحسل يجيب لك بيت على المعنى غريب ويسيسقني الى التسالي مسع العمالم مستسل والشعس اديشا إسمه الشعبي صحيح بادى صع أولنا وقينا لم ينزل إلل يسمعيه التنبط ماله دليال هنذا لغنتنبأ واضبح المحشي عبدل

هنا الاسم لا معنى له ولا هنو مستنجب يناهس المصرفة علمسوا بسه من جهس ستعملونه للحقوق وللصروب انشىد عن العبونى وشعيره وش فيعيل تساريسخ يشبت للحسوانث والمحييط

شبواهند المجتبى وفينهنا ينستندل بنوقيظ الفنافيل ويبدك بنه حنقوق ويسقسلمن المشبكيل الى قسال وفيمييل يبقى مع الباقي كسا ناش الحجس

لوله عبوارف مشل فعبل الأولين للتقبد والتشقييح عن سبرق وهبزل

ما ينشر الا بعد ما يشرق عليه ينشر وينطبنع عقب سا صبح وكبصل قارشي العزين أرجو إن تكون قد استمتعت بما استعرضته من شواهد على موقف الشعراء من الشعر.. وألى اللقاء.

تتلقني لهنا الجنفنوي عبليتهنن سداختينا

والحبار عمايض في حنيماتك مجاهيال

سامساح كبائنك عبن خيفس العبلم غيادي

إن كنان جنوب عنقب الاعتصار هنادي

أحمد عبداش الدامغ

وعندما انسب: بياليلة من ماضيات النواشيـح يكفخ لها قلبي عـل خفقة الطار، فالتباين هنا واضح جدا عندها اقف واستوقف.. فليهما

ممن ويتكلمون، شعرا..

العثيم؟؟ المتمكن الاول أو الثاني غير المتمكن. !! ان من يكتب مثل القصيدة الأولى لن يرضى ان تنسب له مثل الاخيرة او تخرج الى الناس والا اذا كان هناك استخفاف بادراقهم، وان رضى عن ذلك فان ما يكتبه اليوم امام ما كتبه بالامس يتحمل اعادة النظر.. من الطبيعي أن الشاعر المثل أو الشاعر القمة وهماً:

العثلم ٠٠ لم يكن بجريحًا.

وهذا لليس اعتذارًا

في مقال سابق نشر هذا تحدثت فيه عن بعض ما يكتبه

استاذ ومحمد العثيم، شعرا ولم أكن أتوقع لموضوع

كهذا ان يكون شغلي الشاغل فالاتهامات بالجهل والتخلف

والخلل في موازين الذوق والتجريح الشخصي لم تكن

تلميحا بل تصريحا فاضحاء، ولا انكر بعض النقاشات

المتزنة مع بعض معجبيه وقبل أن اهنئه بهم أقول لهم وأن

الإبداع لا يخضع لليقين العلمي ولا للنظريات

للحديث عن شاعرية محمده فهو وأن نفي هذه السمة عن

نفسه فالامر ليس بيده.. وقد لا يكون تواضعا منه... فعند

ما اكتب قصيدة واقدمها للناس وأن ضاقت دائرة التقديم

فقد عرضتها لكل شيء... فكما هي عرضة للإعجاب ايضا

معرضة للنقد.. وليس منطقيا أن أقبل الاعجاب وارفض

ان شاعرا كتب لنا بتسخير المتمكن هذه الإبيات:

يا ماليات الليل ثقل

مسوحسدن ارجسي صخبورك

لا شبك ما حللتها

عندما انسب احد هذه الابيات اليه محمد العثيم،

فهى تكفى لكى لا اناقش في شاعريته التي نفاها عن

نفسه.. فلو استعر شاعرنا على هذا المنوال لسكت الكثير

يا مرجعات الصوت بطويق صوتين

شقيت جيبي عندكن اشكي البين

حللتها عن ألبت الصد حلين

وليس هذا ما سأتحدث عنه. انعا سأعود مرة اخرى

فلكل شاعر ايجابياته وسلبياته حتى احيانا نرى الشاعر في القصيدة الواحدة يتأرجح بين السفح والقمة والقاع فاذا انتقدت الشاعر واي شاعره فليس هذا الشء في نفسي أو أن هذا الشاعر ليس له الا ما انتقد (بالبناء للمجهول)كما أنه عندما اذكر جمالا أبصرته لنفس الشاعر قليس قلبا للموازين او تغييرا للقناعات السابقة فهناك جماليات في شعره انطلقت منها معجباً به .. مثل ذلك الخلل الذي أبصرته في لحظة محاسبة والشاطرو.. ● المسك ءلرشيد الزلاميء

جميسل ما منكم كالام يسردي والا رسالة بين جنمان طاير لو انها عن شنوفتك منا تسدي عبر بها عما تكن الضماير وانبأ لبرد رسالتك مستبعبدي وحبر القلم دمع من العين فليس

والى اللقاء عبدالله الوهيبي



بعد انقطاع دام اكثر من عام.. ويعد ان تسامل عشاق الأدب الشعبي عن حرقه الشعبي نثراً وشعرا ها هو يعود الزميل الشاعر عايض العتيبي يعود بهذه القصيدة التي قد يجد بها القارىء ما ييرد انقطاع عايض طوال العام الماضي حيث يقول:

بين ال<u>صغيا</u>ر الوارقيات للعياسييل غميت عقب مشاهض الليل عادي ماعلا تك مع تيل غيرك مراسيل ماني نيتي واعتقادي ان الوفا يسرى بكف المواصيل القواد الى صيفا للقوادي

ياعايش الننيا بظ وبرادي

خنة عن حيناتي عقب هنجنزك تشاصينل انسيسك يتاقبصنة فنشاي وتنفيادي يا ساعني في بالقنا والراحيل أكثف النبهال متبهادي وعُنايت عن النظار العيون الاقاليل والتغت البيدا بشوب السوادي وجِما للنجِسي يَعَاشَلُكُ ، الأَخْسُرُ تَسْرَاتَيِسُ وتستسين بيق المجسرة بنوادي وطابت لعشاق الهريع التعاليل

عينى تجود بجايد ما يجادي ينتدر وجوده في عيون الرصاحيل تحدود بالابال الدفوق الركسادي 'الى جباد من شال عشاب المهاليال والبيت يشكني جضتني ولجشلادي اليل وليل البيت ليل التهاويل

ما تنعرف توقيفتي من قعادي أقدام رجليني مقافي مقابيل شوم مرافقين الوسيادي احدث عمن يسهر الليل شوكيل

كني عبلي الهجاع راعي معادي يضوي الى اكتمات شبوح الإزاويل ان خاب عود للمسعبادي وكادي وان صلا مسينة أصبح ينعم المصاصيل

ولابد ماراع الصبواية يصلاي لو فاشت الصيالة مبرأت ما حيال انْ عَنْ مِنْ بِنِعْضِ السَّهُومِ الغُوادي

حما قات من شر الشرك والمحاسيال وباشيال أقلب جمادي ياشايل قلب مع الناس ماشيل اعلم ترى الاثبيا سلوم وميلاي ماهيي عثل سلمك تنجايس وتعشيس

عايض العتيبي

لل أشك اطلاقا بأن الزميل الشاعر على المفضى يؤمن بأن و المربع المات من المن المن المربع بعد بالنفس ويعرب العَلْبِ، هذا بالتسبة للأعزاء عامة كالأقاب والأصدقاء قما مَنْ مِلْكُمْ أَنْ تَكُونَ الفَقيدة هي الأم الني عانت الأمرين من أجل ٱبْتُهَا خُعَلا ورضاعة وحصِنَانة ثم رعاية في سن الشباب: وآبنُ والدع والدع في ثاني أيام عبد الغطر المبارك وتأثر لغقدها كتيران والأبيات التالية تجسد بعمى مشاعر المزن والواأم

والمنطب والوامن فيبله يستميع مساداي

- تسليبت له بس اللبهتر كبيف يتوهش واعتزام واجترشاه واعتظم بنلواي .. ينقوعشي لا وأشقى روح-روخيي التحت أهيساء منافث فيساشسي وسيساي الاترال الهنشنا تزلت المنتباليس فتروهني وسلواي فيصعبر قبلت صبيبري وستلواي المناشنة منع ليبي مناسقتي غير ليوجين يجينان السلى كبيف بتمسيك منسيباي ، ودموع عبيستني فنوق ڪُدي تنقبُوڪسيُّ ودعت من دايم نسائل مسلهاي بسلفسل الكسلام ويسعيج بسيسه مبزوهسي والمنت على الكنف وللنت بيمتاي . وحضرت منع نفضه بنقلبني جنروجي ويسالم قبره حسار القدم ليقيات خيطاي . ودعست من منظر حيناتي بيلوهيو: الخنزعتني يسانبور فنكبسي ومنشكاي

وسأسامع صنوتين وسنري وبيوهي أغنفس لهنا يسلعناقني واقتبسل تعناي واجعل لها في حستك ظل اوسي وضنلاة ربسي عبد منا تسنيطق شدفياي عبل سبس شور منيه بطوهم

ورقا في عصون السناد الراميم فودة

المدرسون كانوا يجعلون من تلامدتهم ابناء بحررة مكتبتي اعطيتها حياتي فأعطتني قيمتي الأديب لا يكون مفكرا والكاتب اعقبه الهنشى، في عصور الضعف في بعلادنا حركة نشر لم يوجد مثيل لها من قبل

مكتبتي تضم اكثر من ٥٠ الف وثيقة وسأحولها قريبا الى مكتبة عامة

مكتبته من الكتبات الكبيرة جدا والشاملة أيضًا.. قالى حانب انها تضم كافة فنون المعارف الانسانية فانك تجد بها شريط الصورة والصوت وشريط الصوت والاسطوانة.. حتى الاسطوانات القديمة جدا لها مكان في رفوف المكتبة. تلكم هي مكتبة الاستاذ ابراهيم امين فودة رجل الادب والشعر ورئيس نادي مكة الثقاقي الذي زرناه في مكتبته الخاصة فكان هذا اللقاء.

تحقيق / حباد الساليس

تصهيع / محود عمر

المدرسون وعشق الوظيفة

 مثى بدات صلتك بالكتاب! - بدات صلتی بالکتاب مع صلتی بوالذي ـ رحمه الله ـ فهذه في الاصل مكتبته ثم زدت عليها الكثير والحمدث _ فصلتي بالكتاب بدأت بصلتي بوالدي الحقيقة أن الكتاب المدرسي أو أن المدرسة والكتاب المدرسي انذاك لم يساعداني كثيرا على القرامة ولكن جيل المدرسين في هذا الوقت معظمهم كان جيلا عاشقا لاداء وظيفته اكثر من ان يكون كفتا علميا بمعنى ان كثيرا منهم بالرغم من ان درجة العلمية ليست عالية لكن مع ذلك كان يؤدي وظيفته يعشق ورغية وكان يجعل من تلاميذه ابناء برية هذا هو جيلنا ـ لكن حقيقة الاستاذ الاول والذي رحمة الله عليه وهو ايضبا الاستاذ الاخير الذي استمر معى في مرحلة الشباب كمزجه

كتب العقاد وطه حسان

وكنحارر ومثقف

• واول كتاب تقتنيه ويدخل مكتبتك

نه الحقيقة لا انكر ولكني وجدت ان ثلث هذه المكتبة هي من والدي رحمه أش وقيمة هذا الثلث توازى الثلثين لاتها في الحقيقة تضم كتب التراث في الوقت الحاضر .. وطبعا انا لم انشىء الكتاب الاول فيها ولكن هو أنشأه عندما كان فيها جزءا ولكنه قليل .. لا أذكر الان الكتب التي اضفتها انا لكن مَنْ أُوائِلُ الكتبِ الكتبِ التي ظهرت مع التهضبة الادبية في مصر كتب للعقاد

رطه حسین • مكتبتك الخاصة ماذا أعطيتها ائت ومادا هي اعطنك؟ ً - مكتبتي اعطيتها حياتي واعطنني

من هو الأديب؟

● وكيف تختار كتبك ــ هل لك ميول نحو معرفة بداتها؟

ــ من جيث الموضوع لا فاتا احد ان اقرأ في كل موضوع وكما رأيت . الكتبة لإثى أعبقه أن الأديب موكما عير عنه القدماء أنه من لخذ من كل علم بطرف فيمدى غزارته في هذه الإفكار بمدى ما يكرن أدبيا حقيقيا ...

🛘 مؤلفات جديدة تدخل المكتبة 🗇

ثانيا الاديب هو ما يعادل في المغهوم الحديث المفكر _ المفكر من يعطى الستمع فكرا _ فلا يعطى للمستمع فكرا من لايملك فكرا حقيقياً في كل

الضعف العربي الذي هو عصر الحكم

العثماني او الخلافة العثمانية.

مجال من مجالات الحياة _ اما ذلك حركة النشر والتاليف..؟ الذى يعرف لغة عربية ويعرف شعرا ويعرف نواحى ادبية قرأ فيها وفكر فيها فريما يكون في مجاله ولكنه لايعتبر مفكراً _ قهذا الفرق الذي عرفه الاقدمون فسموا من يعطون فكرا ادباء وجاء وقت قسموا من لا يعطون.فكرا كتابا والكتاب هؤلاء هم الذين بدموا يقولون من حول الخلفاء والأمراء فيكونون ادباء عادة ولكنهم لانهم انشغلوا بالكتابة الديوانية كما يقال لم يكن لهم الخبرة الكافية في العلوم كثيرا ولكن لهم خبرة في الحياة فسموا كتابا - جاء وقت ضعف الكاتب وانتهى الاديب فبدأت تسميته منشئا فتجد بعش الكتب يقول لك الكلام المشيء ــ هؤلاء المنشدون نشئوا في عصر

أظن أنه كان هناك حركة نشر في بلادنا

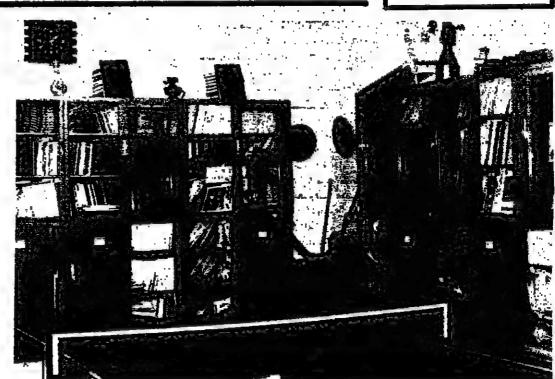


🛘 الفودة يتحدث للزميل السالي 🗅

اسألوا محمد سيد طيب وأبا تراب والليباري وغيرهم

ارتكبت حماقة الأعارة فسرق

منى الفا كتاب وألفت شعرا في هذا!



🛘 جانب من المُكتبة 🗗

الثقافة والنشبسر

• كيف ترى الحركة الثقافية عموما اليوم ؟ وكيف ترى التعامل مع . - الحقيقة انا عند الذين يقولون.

البلاد العربية تخلفت فيها عنا. انها متخلفة _رانما ليس بالقياس يما كان في عصور العروبة المتقدمة العصر العباسي او الإموي او ما مجمله ـ ولا تستطيع أن تتحدث عن النشر وأن كتا تتحدث عن العلم في هذا العهد المردمر فالعرب في هذَّهُ المرحلة كان فيهم العلماء لكن لا ندري ما مدى امتدادهم فالعرب وصلوا اورويا فأخذ الإوروبيون منهم كما اختواهم من غيهم _ اذا جنَّنا للعهد الغثماني فان كل شيء في العالم العربي تقريبا قد توقف اليس هذا نقمة على الاتراك لا لي في الموضوع وجهة غيرتلك سلكن مكدا ظروف الحياة وفي قمة النهضة العربية الحديثة في مصر وفي لبنان وفي سوريا وفي العراق وفي بالدنا جزيرة العرب ما

اكبر من الحركة الموجودة الأن - وهذه مسألة طبيعية لكثرة الجامعات وكثرة المدارس وكثرة المتعلمين كقاعدة منتجة بلاشك ونلحية اخرى لكثرة المطابع وكثرة الصحف وكثرة المجلات ويلاشك من حيث لكم نحن ايضاً ربما بعض

هنده مکتبتی

● حيدًا لو تعطينًا فكرة علمة عن

ــ اولا من حيث العدد لم اقم بعملية اجصاء لها لكن مدير مكتبة جامعة ام القرى الذي طلبناه لمكتبة النادي قال لي بأن مكتبة النادى بها سبعة عشر الف وثيقة واذا دخلنا في عملية حسابية لا اظن أن مكتبتي نقل عن مكتبة النادي بل بها ما لايقل عن ثلاثة اضعاف 'مكتبة النادى ولا لحب أن أذكر لك رقما لانه ريما يكون فيه مبالغة فهي كما ترى خمسين دولابا وانا الان اريد احضار خمسة عشر دولابا من نفس النوع ليمكن ما يسمى ترحيل الكتب.

معلجم اللغات اطالعها ولا اراجعها فقط على مراى من الشهود، وصادف فعلا

ان في هذا اليوم الذي استرجع

بالايداع امامي ما فعلته في بيتي

بالقيام بحرق الكتب امام الناس وكان

هناك شهودا وجاءني صديق يطلب ان

يستعير كتبا لبحث عنده وفعلا جمع

كتبا حوالي ثلاثين كتابا وفوجئت

بيعض الشهود امثال حمزه بصلوى

والاخ عبدانة العريف يقولون لي ماذا

امنع لاته احيانا من ليس في درجة

الصديق اول باعادة الكتاب من

الصديق. ولو منعت من الصديق لعدم

وفائه وجب على ان أضع سواه فلا

حيلة لي الا ان احلف اني لا اعير كتابا

وبالتالي اخلص من الصديق ومن غيره

فبلغوا الرجل انى حالف يمينا. فنظمت

١٤٠٦/١٠/٣٥ هـ والله الموقق.

اما من حيث النوع فما رأيت ابتداء من علم النفس وعلم الاجتماع والتربية والفلسفة والموسيقي والفن والاعلام والتناريخ والجغرافيا والسيرة. والذكرات والرحلات والاخبار والاعلام والرياضيات والهندسة والحساب والجبر والزراعة والطب والطبيعيات والاقتماد والمذكرات والتنظيم والانظمة في الملكة ومصر وسوريا والتجارة والادب والقصة واللغان الاجنبية والقرأن وعلومه والحديث وعلومه والرجال والمعارف من المعاجم والمجلات القديمة والحديثة ورموز من المبحف المحلية.

> سأنقل المكتبة الى النادى واجعلها عامة

• ما الدور الذي تقوم به المكتبة في المنزل ؟ وهل استفاد اولادك وبناتك من المكتبة؟

- الحقيقة بلاشك عندي اربعة اولاد وهناك بنات الاولاد كلهم ناجحون والحمدته وكلهم حاصلون عنى قدر كاف من التعليم لكن الدور الذي ادته المكتبة لاولادي وبناتي يتضع من غيرهم فقد كان ابني يحل مكاني بالمكتبة في الوقت الذي أكون فيه مع زملائي العقاد وغيره وكان معه زملاء للبحث والمطالعة منهم الاستاذ محمد سعيد طيب والاستاذ محمد سالح باخطمه وابو تراب والمليباري عدد كبير من هؤلاء استفادوا _ وكانت هذه المكتبة مقرأ ليلياً لهم وهي الآن ' مفتوحة لكل راثر للبحث والاطلاع وطبعا انا اريد أن شأء أقد أن أحولها إلى مكتبة عامة ولكن ضيق الكان يمنع من ذلك وعندما يأخذ النادي مكانا اوسع فعندي النية نقلها الى النادي.

الاصدارات الحديثة جيدة

 الاصدارات الحديثة هل تطالعها وتقتنيها .. مارايك فيها ؟ الحقيقة انا احرمن فعلا ولو اننى للأن لم أقرع لها. حقيقة لأن عندي ظروفا أخرى تشغلني عنها. لكني اقتني شيئا كشيرا من الاصدارات الحديثة وسأقتنى اكثر ان شاء الله فكثير من هذه الاصدارات على مستوى جيد.

كتبى بين الارضة والاعارة البعض يقول بان الاعارة حماقة ــ

هل تعير الكتاب..؟ - ارتكبت هذه الحماقة طويلا ولم

يرتكب معى الاخرون الحماقة ثانية واذلك فعلا ضاع من كتبي وعندي شهود على هذا ما يقارب الفي كتاب في وقت من ألاوقات وبالقالي فكنت في بيت من البيوت حاولت أن أحجب مكتبتي عن الناس وعندما حاولت ان انقلها لبيت أخر وجدت ان الارضة قد اتلفت منها نحو ثلاثة الإف اخرى وحرقتها

ديواني موجودة ارجو أن تعود اليه نــ أقسمت بناثة إيصاننا متؤكدة ان لااعم كتابا فارثاً ابدا من شاء بلرا هنا ما شاء من كتبي وايما شاء من وقد يجد احدا ومن أبرويه إكرام يكون به في الدار اكبرم من اصحبابيهاً وبندى أما امتناعى عن كتب اسلفها للقارلين بداعي السوء كان صدى لكنما هـو اسم اصدار تقدير لقيمتها والكنب اثمن للانسان قد وجدا

🗅 شتى الفنون والمعارف بالمكتبة 🗅

كتاب المنجد وكتب اللغة

المطالعة عندي وليست للمراجعة

فعلقت هذه اللوحة منذ زمان ولكنى بعد ذلك عدلت الأبيات هذه وموجودة في الديوان واكتفيت على تعليقها لأن الاخوان جميعاً عرفوا هذا، وحتى من ذكرت أسماءهم ذكروا هذه القصة ذكرياتهم ومنهم الدكتور محمد عبده ذكر هذه الناحية اكثر من ذكرى وعيداته الجقري ذكر هو الاخر اكثر

الطب في الكتاب والسنة ● اخر كتاب تطالعه ـ ماذا وجدت

_ امامي الطب في الكتاب والسنة ولكن مؤلفه قديم ومحققه دكتور جيد اسمه على ماييدو بدر الطلعجي او شيء من هذا القبيل. لكني انا دائما لا احافظ على الاسماء ولأ العناوين وهذا أخر كتاب قرأته.

علماء اللغة وكتب اللغات

• والكتاب الذي تستعيد مطالعته اكثر من مرة..

ـ الحقيقة هناك كتب كثيرة لكن مناك كتاب يشتاق اليه كل المسلمون وهو القرآن الكريم. وهناك كتاب اشتاق اليه ايضاوقد أصدرته الاول في مشروعي المكتبة الجامعة ،جمع الفوائد في جمع احاديث الرسول صبل انه عليه وسلم كلهاء في جزاين يموي اربعة عشر كتاباً. ثم كتاب في اللغة والمنجد ورأيي فيه غير رأى علماء اللغة المتزمتين وهذا لأنى ارى اللغة لا ينبغي للأديب ان لا يطلع عليها الا عندما يجد كلمة لايفهمها بل ينبغى ان تداوم الاطلاع عليها ليستطيع أن يدرك كنوز العلوم.

 يعلن فيصل محمد مهدي هارون عن فقيد أقامة رقه ١٥٠٧١٨ تاريبغ ۱٤٠٥/۱۱/۱۵ هـ صادرة من جوازات الرياض. يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياش وله الشكر. ⊕یعلن فهد عیسی بن محمد نصیب عن فقد صك ارض رقم ١/٨٨٤ تاريخ ١٢٩٢/٧/٣ هـ صادر من الرياض برجي ممن يعتر عليه ان يسلمه ال كتابة عدل الرياض وله الشكر

• تعلن مؤسسة احمد الناصر عن فقدان استمارة سيارة مازدا نقل موديل ٨١ ابيض اللون رقم ١٠٤٠٣٧٤ السعودية صادرة من مرور الريادس يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وشكرا. ■ يعلن خواجا طارق محمود عن فقد

رخصیة قیادهٔ حصوصی تماریمخ ۱۷۰۱/۷۶هما صادرهٔ من الریاض پرجی ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن ابراهيم عبدالعزيز مسلم عن فقدان أوراق شراء سيارة كرايسلرز موديل ٨٠ رقم اللوحة ٢٤٤٩٣٣ خ الماعة على من شرطة منطقة الرياض شعبة الصيانة بتاريخ ٢٠ ٧ ١٤٠١٨هـ الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أو ت ٤٨٦١٥٩ وله الشكر...

■ الطائف/ يعلن يحيي حسين احمد عبداليحمن عن فقد جوان سفر رقم 18/7577 تاريخ ۲۹/۵/۲۸۲۱م صادر من مدينة صنعاء يرحى ممن يعتر عليه ان بسلمه الى السعارة اليمنية سجدة وله

■ عنيزة/ تعلن مؤسسة منور علي الحربي عن فقد اقامة العامل محمد سنارور (باكستاني الجنسية) برقم ٥٧٠٢ وتاريخ ءُ/ءَ/ءُاهـ فعلي من يحدها ان يسلمها مشكورا لحوازات عنيزة وله

■ يعلن المواطن ابراهيم العبدات الماضي عن فقد دفتر اقامة خادمته سامارا سينج شُدرا (سريلانكية الجنسية) رقم ٢/١٧٧٤ وتساريسخ ٢/١٧٧٤هـ صادرة من جوازات الدمام فعلي من يجدها يرجى تسليمها لجوازات ألدمام ونه

هذا ايضا في بيت من الشعر. طبعا في اعلان

تعلن بلدية مدينة ابها عن رغبتها إرتاجير معلات تجارية ومواقف سيارات بسوق الثلاثاء الجديد بمدينة أبها مع الصيانة اللازمة فعل من يرغب الدخول فهذه المنافسة التقدم الى البلدية الشؤون المَّالية لشراء نسخة منَّ الشروط والمواصفات مقابل مبلغ خمسمائة ريال واخر سوعد لتقديم العروض هي يبوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٢ هــ رسيكون فتح المظاريف في اليوم التاليا لموافق ٢٤٠٦/١٠/٢٢ هــ الساعة العاشرة مسلحا والله الموفق.

اعلان للسعوديين فقط

تعلن جامعة البترول والمعادن عن وجود وظائف شاغرة لتسعوديين فقط وأي مختلف المراتب من الاولى وحتى العاشرة وهي ضمن خطة مسابقات الديوان العام للخدمة المدنية. وعلى الراغبين في شغل هذه الوظائف التقدم بطلباتهم الى ادارة شؤون الموظفين الدور المصابحين مبنى الادارة بنسايسة رقيم ٢١ خسلال الفشيرة من ١٤٠١/١٠/١٠ هـ وحتيي

اعلان

المُؤسسة العامة للموانيء.. ميناء ينبع يعلن ميناء ينبع عن وجور. وظائف شاغرة في مختلف المراتب من المرتبة الثانية حتى المرتبة الثامنة مطاوب شغلها بسموديين. فعل من يرغب في التقدم لهذه الوظائف ومعرفة مسمياتها والشروط المطلوبة لاشغال كل منها مراجعة شؤون الموظفين في الإجهزة التألية:

١ - المكتب الرئيسي للمؤسسة العامة للمواثيء بالرياض. ٢ _ الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض وقروعه في مختلف المناطق. ٣ ـ ميناء ينيح. ٤ ـ ميناء جدة الاسلامي

ه _ميناء الملك عبد العزير بالدمام ٦ _ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل ٧ _ ميناه الجبيل التجاري ۸ ـ ميناء جيزان ٩ _ ميناء الملك فهد المستاعي بيتبع ١٠ ـ ميناء اللك فهد الصناعي بينبع

١٠ _ميناء الغير. وذلك خلال الفترة من ٢/ ١٤٠٦/١٠ هـ لغلية ٢٢ / ١٤٠٦/١٠ هـ وستجري المسابقة بمقر واند الموفق.

اعلان

رقم المناقصة: (١٩) لعام ١٤٠٧/ ١٤٠٧ هــ مسماها. اعمال النظافة ومكافحة الحشرات والاعمال الزراعية لمركز الدراسات الجامعية

المر موعد لتلقى العروض: الساعة ١٠٢٠ يوم الاثنين الموافق ١١٠-١١/ ١٤٠٦ هـ. مرعد فتح المظاريف: الساعة ١٠ صباح الثلاثاء الموافق ١٧٠١/١٠١١هـ تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة الشتريات والسنودعات بادارة الجامعة بالدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية مقابل مبلغ ٠٠٥ ريال للنسخة مع العلم بان العملية قابلة للتجزئة.





محمد العماري وعبدالقادر حلواني يرسمون الفرجة على وجوه الصغار

ماما دنياً فصائح قيمة بمناسبة العيد أنت ووفاء افصل من يقدم برامج الصغار

واسطة أطفال الراياس ليضولوا: اللامات يا أحجاب



🕿 الملاقيف في الميزان:

تعرض المسلسل المحسلي (يوميات ملقوف) لانتقادات الصحافة وعدم الرضسا والقبول من قبل معظم المشاهدين وأبحائل هذا المسلسل اعترفوا بتوانسته.. نعم فالاداء كان ارتجاليا والأفكار مكررة.. بكر الشدى حاول أن يكوَّن مع الفنانة مالة ثنائيا مشابها للثنيائي الكوميدي عسدالمسين عبدالرضا وسعاد عبداته ولكن اللهجة المكسرة للفنانة هالة حال دون ذلك.

عبدالة السدحان أثبت أنه لا ينفع ألا في دور ابومساعد والدليل عبلي ذلك برنيامج (مسوموا

سعد خضر وعلى ابراهيم وحسن أبوحست اختاروا ادوارا لاتناسبهم أبداء

المشلات المسريات الششركات في هذا السلسل غير مؤدلات للتمثيل أبدأ فلقد أعتمدن على الحفظ في ادائهن لادوارهن. وهكذا دواليك...

國 حقوق الفنان لا زالت ضائعة:

نعم حقوق الفنان لا زالت ضائعة حتى ولو لجاً الى حفظ حقوقه عن طريق الأشرطة المحفوظة الحقوق والمغلفة.. فلقد رأيت بأم عيني صاحب احدى محلات الكاسيت وهو ينسخ من شريط محمد عبده الجديد (محتاج لها) والمحفوظ الجقوق حوالي ماثة نسخنة ويبيعها للمشتترين (عينك عينك) دون حسيب اورقيب مستغلا نفاذ كمية الأشرطة التي نزلت في أول يوم (٢٢/٩) والسؤال هنا أين ادارة المطبوعات من هؤلاء..؟ ومن المستول..؟

ربما انا وامثالي الذبن اضطررنا لشراء نسخ غير أصلية نتحمل جزءا بسيطا من السنولية لاننا كان بامكاننا الانتظار حتى تنزل كميات اخرى من هذا الشريط وبنسخ أصليه وبالتاني عدم اعضاء الفرصة لصاحب المحل لينسخ لنا لنسخ شع الإحمانية ولكن مهما كان فالمسئولية تقع على ادارة المطبوعات لأن بامكانها أن تحد من هذه الظاهرة لوطبقت قانون اللائمة

🚾 سۇال ؟

التنظيمية رقم (٤٠١) !!

مسلسل زائر من القضاء لقى بعض القبول من قبل المشاهدين ولكن أين الممثلون والأطفال السعوديون من هذا المسلسل والاشتراك فيه؟! سؤال نريد أجابته من لطفي زيني!! 🗷 وسوال أخر..؟

الديكورات السعودية .. تصميم البيت السعودي العادات والتقاليد السعودية .. هل هذه الأشياء سوجودة في الماسلات المطية ..؟ الاجابة طبعا بالنفى! والبركة في مسلسل ملقوف الذي جعلونا فيه ناكل على الطاولة ونستعمل (الشوكة والسكين) في الأكل وغيرها من العادات التي صورونا بها.. السلسل المصلي يجب ان يكون مرأة لمجتمعنا يوضح عاداتنما وتقاليمانا الأصلية ويوضح سلوكنا ومشاكلنا.

ولكن لا اقول سوى الله يذكر (أبو مساصح ايام زمان) بالخير وبس!! 🕿 وللشعر وقفة:

من تصيدة لـ ونور القراين) يا ناس كفرا عن كثرة القيل والقال ما حدكم ربي على ما تقولون

يقول ناس للمواليف عذال

اترك حبيبك واتبع اللي يودون

يسلم بن على كان يرفض اعطاء محمد عبده أي نص غنائي (هذا الكلام قبل أن نعرف محمد عبده) الأن انعكست الآية تماما.. فيسلم بن علي يعرض على محمد عبده نصوصا وقصائد غنائية ليقوم بغنائها ولكن محمد يرفض ذلك بحجة ان شعره لا يعجبه.. ولكن محمد عبده هنا يعاقب يسلم بطريقة دبلوماسية على حد قـ ول يسلم.. ويسلم بن على يدفع الثمن غاليا الآن بسبب تعاليه على الفنان الناشيء محمد عبده (سابقا). لبكن يسلم بن على عبرة لبعض الشعراء

الذين يرون ان شعرهم اكبر من ان يغنيه احد المطربين الشباب أو المبتدئين؟!!

البقية ص ٢٢

محمد عيدالرحمن الوايلي كلية العلوم - جامعة الملك سعود

أطفال المدينة

أعداد: سناء أحمد. اختراج: محمد عبدالحميد

ساعد في الإخراج: محمد نأحي تقديم البرنامج للأطفال.

_ اول فقـرة تهنئـة ثم تلتهـا نشورة العيد كلمات مدئي شاكر والحان محمد النشمار.. مطلع الأنشودة يقول: العيدياما احلا العيدوايامه

الفرحة تزيد واللبس جديد والزهر فلحت انسامه اخذت زهرة.. قالت يلحلوة لمِن تهديني يا حلوة قولي لي ق هــذه الأنشودة عباد محمــد النشار الى اسلوبه القديم في تلحين

الأناشيد بايقاعها السريع والنقلة اللحنية (الموسيقية) انشودة (نقولها لكل الأطفال) كلمسات عبدالفتساح كابسلي الحسان

حميد الطاسان. _قصة قصيرة عن طفل مجتهد. ـ انشودة مين زيدا مين. كلمات اسماء القرشي. الحان محمد النشار.

وعن اللحن يمكن ان اقبول ما كتبته عن انشودة العيد. مشهد الأطفال وهم يؤدون هذه الانشبودة يوحى بنائهم في فصل دراسى فسالصنغيسرات في صفيوف وتحت اشعة الشمس وفي جسو هواؤه عاصف نوعا مـا.

_ زاوية هل تعلم. والمعلومات المقدمة من خسلال هذه الفقارة لا تصل الى اهتمامات الأطفال.. بسل ند بانها ای الزاویه مناسبة في يوم عيد.

_ انشــودة البخشيش كلمــات سليمان الحازمي.. الحان محمد

يقول مطلع الانشودة: يا بابا هات البخشيش يا بابا يخشيش العيد يابا تحسلم وتعيسش وبسايسدك تحسطسى البخشيش وبصراحة لأول مرة أعرف أن هنماك ما يسمي ببخشيش العيث اعتقىد بياننيا لانصرف سيوى (العيدية) ومسمياتها الشعبية في الشرقية (قرقعان) وفي الرياض وما حبولها (خشبار) وفي القصيم (حقاق) وفي الغربية (عيدية) فمن

اين جاء هذا البخشيش،،؟ اجمل مافي الأنشبودة المقطع الذي يقول: البنت: وليد يا بابا ما كلمني.. وله

يومين مخاصمنى الآب: يــا انه روحى هاتى وليــد.. وبلاش زعل يوم العيد واللي بيزعل يوم العيد ذا ما يعرف يوم العيد

البئت و أخوها: خلاص يا يابا الابد في الايد.. والصلح تم في يوم العيد والإنشودة جميلة اللحن وتعتمد على الحبوار الغنبائي واظنها تاتى بعد انشودة (ونقولها

وعلى العموم الاعتداد للبرشامج سبيء والتصوير خارجي ماعدا في انشودة البخشيش (على ما قالوا)

ومع هذا لم يكن النصوير متوافقا وكلمنات الأنباشيند ولا وظروف العيد.. الإخراج كان علايا جدا.

- اعتمد البرنامج على الإناشيد فقط.. ولو قدمت هذه الأناشيد بين فقرات الأطقال اليومية لكسان

لكل الأطفال) من حدث الاقضادة..

_ غيوف البرنامج في المعترف (الاستديو) كان عددهم معقولا. ولم يتحدث البرنامج الى أحدهم. ـ اعضاء النادي كانوا في لبس موحد هو الأخضر والأبيض.

أطفسال جسدة

الحلقة الأولى: اعداد وتدريب والحان محمد العماري.. تقديم ليلي جمال الليل.. اخراج عبـداته عامر عسيري.

ـ الفقرة الأولى تقليبية وهي تهنئة بمناسبة العيد

ـ يـا بلادي عشت دومـا اجمل الأعياد هي أول أناشيد البرنامج.. بمضامعية العيبد المبارك.. اللحن يناسب (المارشات العسكرية) لكنه

لا يلائم اناشيد اطفال بمناسبة

_ انشودة ما أحلى العيد وأيامه

اداء الطفلة نبوال محمود جميل

انشبودة حلوة واخراجها يوحى

بجو العيد والفرح وحتى وان

كانت الأنشودة مسجلة من قبل

فهى لم تفقد وقعها بكلماتها

_ فقرة الأعياد أيام زمان وحوار

الطفيل يناسى وعبيدالرحمن ميع

توفيق ابوداود فقرة قيمة للمقارنة

بين العيد منذ سنوات والعيـد في

- (هيما بما نغني) اظنها من

_استلة المسابقات معقولة جدا

عبدا سبؤال واحبد وهبو أنبواع

المخلوقيات فالأخت ليبلى قالت ان

أنواعها ثلاثة وهي الانسان

_ الحيوان _ الجماد وهذه معلومة

خاطئة فالمخلوقات التي أدركها

عقبل الإنسيان تنقسم الى قسمين

مخلوق حي ومضلوق غيير حي

والأحساء يدخس تحت لوائها

الحيوان والنبات بالاضافة الى

ذيا جمال العيد.

وتهائى العيد.

يا الل معانا..

ونقول مبروك..

الإناشيد الجديدة والجندة.

الجميلة ولحنها الجيد.

_فقرة معنى العيد جيدة.

الحيد السحيد.



ماقيه داعي لمثل هذا الكلام فعيادة الريض خلق كريم بغض النظر عن وضعه وظروفه الاجتماعية او بلادي تبع السلام وارض بلادي ارض الكرام ومنك بلادي ازيل الظلام

بهدي الرسول عليه السلام _ زيارة الأطفال للجمعيات الخيرية موفقة وخاصة لمعهد الأمل والمتصدث الى الطفلة خديجة عيدات المتفوقة.. وقد تمنت هـذه التلميذة ان تفتح وزارة المعارف



🗆 محمد امــأن 🗈 🗈 عبادي الجوهـر 🗈 🗈 عبدالقادر حلواني 🗈 🗈 جوهر سالم 🗅 □ محمد النشار □ □ محمد العماري □ □ لحمد عسيري □ انشدها المغنى عبادي الجوهر البرنامج. مع الأطفال وهي من الأناشيد الحلقة الثانية..

> الجيدة. _ فقرة المقابلات جاءت لطيفة وطريقة مع الاطقال الحضور لكئها

_ الزينات و (الديكور) تـوحى بجو العيد وهذه لصلح نصاح

كانت قصيرة جدا.

جولة لزيارة المرضى لكن الغريب ق الأمر أن دنيا بكر يونس تقول لكل مريض (لما عرفت انك من الأوائس ومنوم في المستشفى جينا نزورك)

ـ بعد التهنئة.. كانت هناك

ثانوية للأمل.. فهل تحقق الوزارة - انشبودة.. اهلا بقدومك يبا

عيد.. لم تكن في المستوى المظلوب. ـ الفواصل بـين الفقرات من اغنية محمد عيده (من العايدين) فلو احتير من اناشيد الأطفال لكان

■■ اطفال الشرقيـة حملتهم أمواح الذليـج بعيـدا عن العيــد

■■ ضاع أطفال القصيم إن برنامجمم لم يعـد حيـدا!

■■ النشار أنقذ أطفال المحينة.. ولكن كيف؟

شعبية من منطقة عسير قدم اطفال البقية ص ٢٢

ـ نصيحــة الحلوى وركـوب

ـ من المكتبـة قدم مشهـد من

ـ اللوحية الشيعييية التي

ـ البرناميج من اعداد وتقديم

اطفال الرياض

اعداد: ادارة برامج الأطفال.

ـ الأنشودة المقدمة من ألحان

_ فقرة احمد السريع عن معنى

ـ استخدم البرنسامج خُلَفيـات

نغمية (موسيقي تصويرية) منتقاه

من أنساشيت الغيث لأطفيال مكة

ـلعبة الكرة حلوة.. لكن البنات

ـ انشودة (قد جاءنا العيد) لم

يعلن عن كاتب الكلمات أو الملحن

وان كسانست الأنفسام تسيسل الي

شخصيلة عبندالقنادر حلواني

ـ انشودة (سلامات يا احباب)

كلمات احمد عسيري والحان عماد

عبدالهادي، اداء اطفال أيها وهي

انشورة حميلة موحهة لمواسأة

المرضى في ايلم البهجة والسرور.

ــ لعيــة السيــاعى وهي لعبــة

عبدالقادر حلواتي وهي من أقضل

اخراج: ناصر الهذيل.

_تهنئة بمناسبة العيد.

ما قدمه البرنامج من أناشيد.

العيد جيدة في بساطتها.

المكرمة عام ١٤٠٢هـ.

- 43 () Le Ca-

اختيرت من الطائف اكثر من حيدة.

_ اخراج: بشير مارديني.

السيرك العللي.

دنيا بكر يونس.

الدراجات جيدة من الأخت دنيانك

« التصوير عند الملمين »

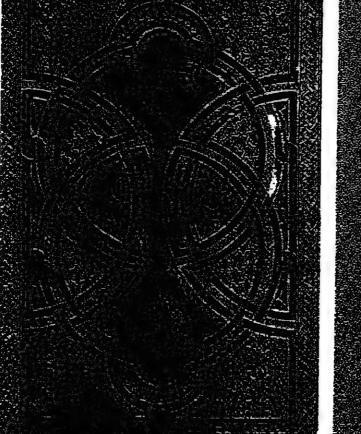
« الرسام والخطاط ابن البواب البغدادي »

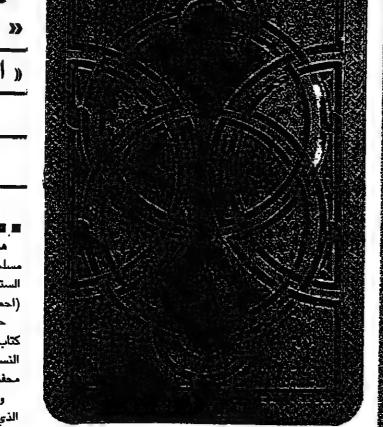
[الحلقة (١٥)]

هو أبو الحسن عبلاء الدين علي بن هيلال ، اشتهير كخطاط عربي مسلم ، أبدوه كان بدوايا في بيت القضاء بيغداد ويعرف أيضا بالبن السترى ، توفي عام (٤١٣ هـ .. ١٠٢٢م) وورى الثراب جوار تبر

حفظ القرآن الكريم وتوسع في دراسة الفقه ونسخ بيده (٦٤) نسخة من كتاب الله العزيز احداها خطت بالخط الريصاني الذي اشتهرب وهي النسخة التي اهداها الى السلطان العثماني سليم الاول وهي لم سال محفوظة في جامع (لاله لي) باستانبول .

الذي ابتدع الخط الريحاني .







📰 🖀 فيينا : هاشم الكردي .. (احمد بن حنبل) .

وقد اسس أبن البواب في بغداد مدرسة لتعلم فن الخط العربي وهو

دون أن يبراعي الذوق العام فمستبوى ثلك الاستريبوهات

منهالك من حيث الجودة ولا توجد لديها وسائل التقنية

الحديثة ضاي شريط يحمل أسم هذا الفنان تجد رداءة

التسجيل كما أنه بوجد لديه شريط عن قصة حياته هل خدم

الغن الشعبي بالشكل المطلوب حتى يظهر له شريط، وهل سبق

له أن تلقى دعوة من خارج المعلكة، وهل سبق له توجيه دعوة

من أجهزة الاعلام في دول الخليج .. أبدا لم يحصل ذلك ومن

ضمن كلام الشريط المشار البه سابقيا يقول ببأن انتاجيه

وشعبيته تفوق الفثان محمد وحتى أن طلع الى سطح القمر

لايمكن أن يحصلها، وأسأل اخواني القراء ما رايهم بكلام

الحواري هذا فلا يعقل أن يقول فنان عمره الفني ٢٦ سنة

مثل هذه السخافات والشريط هذا موجود في المصلات مع

الأسف الشديد، ويقول أيضاً أنه لا يحب الذهاب الى جمعياً

ان هذا الفنان يسير باتجاء معاكس للفن واصبح برثي

لحاله ولما وصل اليه من مستوى مزيل فيجب أن يتوقف عن

. الفن ويتركه لاهله أو ينشىء له خطا معينا يسير عليه فما كتبت

هذا الكلام الا دفاعا عن حبي للفن الشعمي وان نشر هـذه

الرسالة قد تتير بعض جمهور أبن سعيد الذين أتمنى أن أسمم

أراهم حول هذا الموضوع مع شكري الجزيل لأخي المحرر

كلمياتك ملتهيئة ولولا انى ادرك أن لديك اشتماما

بالفنون الشعبية لما نغرت هذا الموضوع الجاف في

سطوره، ولا يعنى نشر الموضوع القناعة به، ففهد بن

سعيد غنى على مدى ٢٦ عاما. وغنى خارج المملكة، ولم

يساعده أحد في حياته الفنية سوى جمهوره الوفي الذي

يقف الى جسانيـه، وأنت تعلم الظروف الصعبــة الني

يعيشها الفنان فهد بن سعيد وضنك العيش الذي يلفه..

ولذا بدا ابن سعيد بسيطا في كل شيء حتى في أدائه..

وبخصوص رأيه في الفنان محمد عبده فهو محقوق بأن

العربي عن أبوقرون.؟

وثغنى بكلعات ركيكة.؟

بعد رحيل طيب الذكر

والامثلة كثيرة..

الشباك) ونجد فنانا اخر يقني (سال من

شعرها الذهب) ونسمعه أيضا يغني

لابوقرون نزور) ماذا يعرف المستمع

وفتان أخر يقني (احلى فصول العمر

حنانك) يعود ويغني (شفع الروضة)

اذن ما معنى ان يتغنى الفنان بكلمات

ذات مستوى رفيع ثم يعود ويتغنى بكلمات

ركيكة .؟ هل الفنان وجد كلمات جيدة

بالطبع لا ـ ثم قل في ماذا قدم لنا وردي

مسن طيب الله ثراء.. طبعا راح تقول تدم

الكثير فهو كل فترة بيهل علينا باغنية

جديدة.، لكن على قدر ما تغنى وردي

بالجديد لم يستطع ان يقدم لنا اغنية

حسن، وليس وردي ليحده لم يستطع ان

يقدم لتا اغنية واحدة ترقى لمستوى اغنيات

اسماعيل حسن، رئيس وردي لوعده ولكن

كل الفنانين الذين تعاملوا مع شعراء

الستينات لم يتقدموا بأي اعمال كتلك التي

قدموها من قبل. وكل هذا يدل على اننا لمّ

نستطع أن نجد شعراء الستينات طيب الله

يستغنى عن اغنيات الستين وما قبلها لانه

وجد فيها الاصالة والكلمة الجيدة فنجده

من وقت لأخر يعدل في لحنها وموسيقاها

رحتى الذوق نجده يتجارب مع الاغنيات

القديمة اكثر من اغنيات اليوم وكلنا نفخر

البقية ص ٢٢

حثى الفنان نفسه لا يستطيع ان

اسماعيل

العاجب البنوت) او (نمشي

عادل عبدالعزيز

الرياض

الثقافة والفنون وانه أن ذهب اليها يصبح متطفلا.

وأسف للاطالة وانني مسئول عن كلامي عدا.

مع الأصدتاء

■ الصديق: ايمن محمد محمود صبح (عفيف) ايضا كل عام

■ الصديق الدائم: محمد عبدالرحمن الوايلي (الرياض) كل

الأخت: فضة مقبل العتبيي (الوشم) توضيحا لما كتبت في

■ الصديق: محمد المقحم (الرياض) تعليقك تسلمناه.. أهلا

الصديق: صالح محمد الشويرخ (الرياض) تعليقك على

🖪 الاخت: منى العتبق (الدمام) تساعنا التعليق.. اهلا بك.

🚍 الأخ: سعود الشطى (حائل) رسوماتك تستاج الى تمرين

西 الأخ: حسين محمد الشهري (قرعة قريش) أقرأ الرد

🗷 الصديق/ خالد المدلج ومحمد الفيث (الرياض): رسوماتكما غير

思 الصديقان: فهد المقيطيب وعبدات العمري (الرياض): كلامكما

بحاجة إلى اثبات، لو اتصلتما للمفاهمة حول ما كتبتماه عن أغاني

● الصديق/ نزال مخيمر الباوي (تبوك): يتمنى أن تكون المقدمات

اللحنية (الموسيقية) للبرامج الاذاعية و (التلفزيونية) عربية النشم

باستبدال الأجنبية بالعربية على سبيل المثال برنامج أخر الأسبوع،

دنيا الأسرة، نسيم الصباح، الصفر الدولي.. ونحن نشاطر الأخ

€ الصديق/ سراب النعيرية (الخرج): له رأي حول من يعزف على

وتر الشرارة ويقول بأنهم: فهد بن سعيد، أحمث فتحي، فيصل

الصديق/ بندر منصور السبيعي (النعيرية): اشكرك اهتمامك

وبودي لو كثبت لي تاريخ غناء بشير عمد لتك الأغنيتين وتاريخ وفاته

واعدك بأن الموضوع سينال حقه من العناية .. وبالانتظار والف هلا .

● الأخ/ خالد شليويع قبلان غاك التربي (عايل): الموضوع

الذي بعثت بتعقيب حوله اعطى اكثر مما يستحق.. لك الود.. أما ما

🖪 الأخ العزيز/ ناصر العتبق (الرياض): اشكر لك وفاك واعتذر

لعدم نشر الموضوع فلو بعثت به للمجلة المقصودة لكان اجدى فقد

ينسر نشري لرسالتك بما لا يسر، لك الود ولكلماتك الأخرية التقدير.

الأخت/ شريفة عبد الرزاق (الجوف) رسالتك حول الممثل المحلي

■ الصديق/ علي فايز الشهري (تنومة): رسوماتك تحتاج الى دقة

■ الأخت/ منيرة صالح الخضير (البكيرية): ننتظر منك رسالة اكثر

نضجا.. بانتظار ما لديك من عطاء فالنقاط التي تحدثت عنها لا

■ الأخ/ ناصر غالب القحطاني (خميس مشيط): وبودنا أيضا لو

■ الصديق الدائم/ صالح حسين الحربي (بريدة): أهلا بك وكل

🛎 الصديق/ أيمن محمد عرفه (تبوك): الرسمة التي بعثت بها تجد

🛎 الصديق/ منصور سعد الزهراني: بعث بهذا الرد [في منتدى

فنون وتحت عنوان مَنَّ تلميذ الأخر بشير أم أبن سعيد؟ ذكر الأخ

خالد الجلعود أن أبن سعيد ظهر عام ١٣٧٩هـ وبشير ظهـر عام

١٣٨٧هـ والصحيح أن بشيرا ظهر عام ١٣٧٧هـ وعلى هذا

الأساس يكون بشير قد سبق ابن سعيد بسنتين . كما ذكر خالد

الجلعود ان محمد عبده غنى ماكو فكة قبل بشير والعكس هو

🖬 الأخ/ سعود الحركان (نعام): الصديق خالد بــركات يفضــل

الاتصال بك هاتفيا وهذا متعذر لعدم وجود الهاتف في منطقتكم،

يمكنك الاستفسار منه عن الأغاني والاسطوانات عبسر المنتدي..

وشكرا لاطرائك الصفحة وها أنت تدرك مدى اهتصامنا بالفنون

■ المنديق/ نايف حسين غنام الشمري (ضرية)· ما كتبه الزميل

عبدائه الحواس يمثل رأيه وكونك توافقه الرأي فهمذا ايضا رأي شخصى ورايكما هناك من يفنده ويوافقته، وبخصوص الفندان الشعبي الأول فقد انهينا هذه المسألة منذ عام مضى واكثر. ■ الأخ/ سعيد يحبى مقنع (العسران): لا نعرف مغنيا اسمه

جاسم الغريب. عرفنا به، ورسمتك للبلوشي غير مناسبة للزاوية..

■ الأخ/ مشعل الاحيدب (الرياض): هذه القضية لن تنتهي لأن

■ الصديق الدائم/ محمد عبدالرحمن الحميدان (الرياض): اقرأ الرد السابق ولك منا الود وبرقياتك نرسلها الى المعنيين عبر المنتدى.

🕿 الآخ/ ينوسف أحمد التميمي (الريناض)؛ ردنا عبل مشعبل

■ الصديق/ محمد مصارع الشعري (حبايل): رسمتك لمحمود

عبدالعزيز مؤشر غير جيد لمستواك فقد كنت أفضل من هذا ولعلك تتذكر رسمتك لعبد القادر الحلواني وطلال مداح ونهاد قلعى

وابراهيم خفاجي كانت رسومات جيدة وطريفة .. فهل تحفل بمثيل

■ الصديق/ عبداته عيد بتال الشمري (خنيس مشيط): قصيدتك

ملن اشكو هواهاء مليئة بالصور الفنية ومفعمة بالاحساس لكن

■ الصديق/ محمد سليمان الغيث (الرياض): يعقب على ما كتبه

القارىء الجلعود واكد أن أغنية قلت مين وكل هوين صار كايد.

وياناس ما للهدى دكتور، ونفسي عزيزة .. اغنيات لبشير وان غناها

🖪 الاخ الذي وقع رسالته باسم محايد (المذنب): تعتذر عن مناقشة الموضوع ف والمنتدى، ويمكنك مراسلة المجلة العنية .. ال الود.

■ الأخ/ محمد العبيدي (الرياض): نتمنى رضاك لكن رسمتك

ابن سعيد أما اغنية يانة ياعالم بحالي فهي فعلا لابن سعيد.

يتعلق بأغنية فتى الشرقية فقد كتبتها بخط رديء فاعذرنا.

بشير التي رددها محمد عبده لكان أفضل.. بالانتظار.

علوى، وكشف شعبية فهد بن سعيد الكبيرة،

تجد منا العناية.. أهلا بك.

نراها ذات أهمية وشكرا.

عام وأنت بخير.

منا العناية.. أهلا بك.

الشعبية وأهلها.

لكل رأيه .. شكرا لاهتمامك.

الأحيدب يوافق موضوعك ويأهلا.

اكثر.. بانتظار جديدك.. وياهلا.

تجد المناطق الأخرى ذات الاهتمام.. وياهلا.

رسالتك ان محمد عمر مقلد لمحمد عبده.. وكل عام وانت بخير

سنة وانت طيب.. خواطرك بين يديك.. وأهلا بك.

صورة علي أبراهيم وخالد سامي وصل.. ويا هلا.

اكتر.. نرحب بجديدك الجيد.. وياشلا.

مبالحة .. كررا المحاولة.

وانتم بخير.. رسوماتك وصلت.

🗷 .. يعتبر الفنان الهندسي بول

سيزان من اعظم فناني فرنسا في

النصف الثاني من القرن التاسع

星 عشر . فهـو الذي فتـح البـاب عـلى

مصراعيه لتخرج منه شتى المبادىء

الحديثة التي أحدثت تلك المناوشات

الكبيرة في الفنون التشكيلية .. لقد

كانت لوحاته واعماله الفنية بمثابة

الينبوع الكبسير الذي تسدفقت منسه

عنساصر وخصبائص فننيسة ذات

التجاهات جديدة كل الجدة ..

أغاستمد منها معاصروه مذاهب شتى

وطرتما عديدة الى أفاق الفن المعاصر

الذي حمل على هدم فن الكلاسيكية ...

قهو اول من عمل على الحد من واقعية

عنك الفكرة أو الجوهسر أو المضمون

🏾 هذا الاتجاه الفنى المبدع قال هـذه

🚪 العبارة: ـ وان كل سا في الطبيعة

ويشتمل على الاستطوانة والكبرة

📕 والمفسروط . النظر في الطبيعــة الى

🧧 الاستطوانة والكرة والمفروط وضنع كل

📱 منها في مكانه المناسب من المنظور

بحيث تتجه جوانب الاجسام

🛔 والسطوح نحو نقطة مركزية لقد

🛭 كان سيزانيروي ان تلك الصور

للجمال الطبيعي هي مجرد اشياء

سطحية فقط .. وان ماهـو كامن في

اعماق الطبيعة لهو اكثر مما ببدو على

سطحها فقبط .. فماذا يقصب من

تعبيره هذا يا أحبائي القراء واعزاني

🖀 هواة الفن التشكيلي..؟؟.. فانني من

🚪 هنــا يمكنني ان اقـــوم بـــالتقســــير

وايضاح معنى تعبيره.. انه يقصد ان

الأول قابل للتحول والزوال .. بينما

تلك الصور المنجرفة والتي قد تكون

🖠 مشبوهة في تضاصيلها هي الجنوهر

كهما في بناء لوحاته الفنية فانه كان

| يعيل الى التناسب في الاتجاه

الهندسي.. الذي كان يهدف اليه

مراعيا تدرج الألوان وشدة سخونتها

وبرودتها مصاجعل جميع لوهاته

يصل الى مرتبة رفيعة من الرقة

الوانع نجد انه لم يرفض الألوان

التأثيرية رفضا كليا .. بل عمل على

بالفرشاة.. وتعتبر اعمال سيزان

الفنية جميعها جديدة.. جميلة.. وعلى

سبيل المثال لا الحمر. اذكبر من

اعتماله الاعبو الورق:

و والستحمات و الاخيرة نرى فيها

بوضوح قصده من ذلك التكوين

العادي الذي لم يقصد به اعطاء

صورة مطابقة للحقيقة ، وانما ابراز

صورة جوهرية لتك الانصرافات

الخطية حتى لتكاد تأخذ طابعا اقرب

🖠 الى الأوضاع الكاريكاتورية التي

تعمل عبلي الحبد من التباثيبرات

الطبيعية لتتبلور الفكرة الموضوعية

ا جلية واضحة في العمل الفني...

تبسيطها مع استخدام جرات جرينة

🖥 والجمال في التكوين .. وفي تنسيق

المستتر وراء مظاهر الطبيعة .

الطبيعة وجمالها الساحر ليبرز لنا

الستتر في اعماقها .. ومن افكاره في

كدِ مِنْ مَـرة أمسكت فيها عَلَمي معاولة فيها أن أتحارق إلى هذا الموضوع ولكنني اشردد ولا أدري سبيا لذلك. ولكنني عندما قرات ما كتبه الأخ محمد عبدالرحمن الوايلي عن الإنساج المعلي أجسرت على أن (لحشر) علمي في عدا الوضوع، مما لا شك فيه الجميع يغلم ما للفن من مَاثُرُ خُسِتَةً عَلَى الجِتْمِعِ وَانَّهُ بِلا شَكَّ يالمس قلوب الشاهدين عن كثب ويداعب الوتر الحسياس لديهم وفحن والحمد شأق مجال الأغنية لنبنا فنانون كبار كالفنان محمد عبده وطلال سداح والبقية مسؤلاء ارتقوا بالأعنية السعودية واصبحت متزعمة على السنوى العربي.. اذا ما السبب في تقسيقهم، السبب هنو الآواء الصلبق والثُّقة والارادة.

أما في مجال التعثيل أين موقع المنال السعودي من الاعراب؟! التم أشاطركم الرأي بانتا تبدث أي العماقنا عن همل سعودي وسطهد المسلات والسرحيات المبرية : والكثير تسامل الابويد ..

نعم يا أعزائي بوجد ولكن الممثل السعودي يفتقد الى عامل مهم رهو النَّوة في الأداء والنُّقة والصدق.. نعم اسالفنان يجب أن يقنع الناس بصا يقدمه ويحبدت زلزلة في قلويهم أيسرغمهم على مصايشته والاقتضاع بسأدائه وللأسف المشل السعودي يفتقر الى القوة في الأداء.. لا انكريان هناك من يؤدي دوره بنجاح ولكن فتة غليلة أعزاني دعوني أعقب هذه المقارنة ولكن الحكم.

قد عزض التلفزين منذ اسابيع مسرحية مصرية لاينكرني اسمها وقد كان من ضمن معتلى هده السرحية طفلة صغيرة لا تتجاوز العاشرة من عمرها.. لقد استطاعت هذه الملطة بروعة أدائها ومسعة أن ترغم اعيننا على الدمسرع.. لقد استطاعت أن تبكينا وعشنيا معها طوال فترة عرض المسرحية في الوات الذي نرى في انتاجنا المعلي رجلا في الثلاثين وما فوق لا ميزرع في دواخلتا ذرة اعجاب (مع احترامي) ولا يرغم المشاهد على التعليش معله:. اته يؤدي دوره ببرود.. والمسروش آن يؤدي المنل دوره يصدق وان-يدرك اذا أين المسق والثقة.. انتا تهدف ألى عمل محلي متكيامل نصبيا وأداء والمسراجيا.. وهدا لا يتحقق الا

وفي هبذه الأوقبات يبقبوم (التلفزيون) بعرض مشاهد محلية في البرامج المتوعة وكاته يفكرنا بات يوجد انتاج محني ولكن هذه المشاهد تضمكنا لردامتها.. للأسف هذه هي

عزيزي المثل الحلي: أمآمك الطريق طويل وشاق امض قدما فعليك رسالة يجب أن تؤذيها.. انني على يقين بـأنك تستـطيع أداء هذه الرسالة على أكتل وجب فتمعن بما قدم.. وأطمع بالأقضيل وقلوينا معانی وافقا معانی

> شريفه عبدالرزاق الرهق سكاكا الجوف .

أتابع وأقرأ ما ينشر على مسفحة منتدى فنون كل يرم جمعة التي نجمت فعلا في اجتذاب القاريء لما تحويه من مواضيم شيقة وتكون الجزيرة هي السباقة لنشر تلك المواضيع واسبح الجميع يتهافت على شرائها في كل مكان حتى اصبحت مذه الصفحة تنافس مثيلاتها وإدعو لكم بالتوفيق. ما أود قوله هنا في رسائتي التي هي بمثابة نقد لأحد الفنانين الشعبيين والذي يدعى وجيد الجزيرة فهد بن سعيد الذي مع الأسف الشديد لا يمت الى الفن الشعبي بأي صلة وقد تقولون لماذا؟ هل هذاك أدلة ودعائم تثبت صحة كلامي هذا، وأنا أقول مع احترامي لهذا الفنان انه يعبث بالفن الشعبي السعودي الأصبل وعلى شلكلته كثيرون لكنه يأتى في المقدمة السباب عديدة منها: أنه لا توجد فيه صفة معيزة تؤهله للاستمرار في الفن فمثلا عندما يسمع السلمع أي موال له لا يجد سوى زعيق وجميع موالاته على وتبرة وأحدة لا تتغير وعلى مقام وأحد، الحانه كلها

متقاربة جدا وعادية كما أنه لا يريد التعاون مع الملحنين ولم يسبق لأي ملمن أن تعاون معه وهذا كبرياء وغرور من فهدين سعيد فهل يعقل أن يغنى فنان ولدة ٢٦ سنة متواصلة بدون أن يتعاون مع أي ملحن فالتنويع في اللحن واجب ومطلوب وأن التعاون مع الآخرين يولد أغنية شعبية ناجحة مثلما فعل الفنان عبدالله الصريخ في اغنية بالبت العشاق درب جديدي الذي لحنها له محمد شفيق وكلمات الآخ الفنان فهد بن سعيد كلها تحمل طابع الاسلوب الواحد دون تجديد في النص بل ويحس السامع أن الأغنية الثانية هي مكملة للأولى دون أن يدري فلا تجديدولا تغيير في النغمة والكلمة، وحطم الرقم القياسي في انتاجه للأغاني فهل يعقل أن فنانا ننزل له جلسة جديدة كل اسبوعين أو عشرين يوما تحمل أغاني جديدة اذن فهو لا يتريث في أغانيه ولا يعايشها بــل أنه يــريد أن يغني بأسرع وقت كي يقبض المثمن ويبحث عن الكم وليس الكيف وهذه نقطة تسجّل ضد هذا الفنان. أيضا لا نسمع ما يقول حين يغني فالكلمات غير واضمحة وكانه يغنى لنفسه فقط وعزفه الذي كأنَّه عزف مبتديء على العود فدائماً يخرج عن اللحن وهذا من شأنه أن يلخبط حس السامع الذي يرثى لحالة هذا الفنان وما أل اليه من سقوط كبير، أيضا لا تجده يهتم بحفظ حقوقه أو انتاجه الفتي فنجده دائما يغني في كل استريو وفي أي محل وكأنه سلعة تباع وتشتري، ومع بداية كل شريط يحمل اسم الفنان بن سعيد نجد في بدايته تقديم اسم ذلك الاستبريو والذي يقبع في الشارع الفيلاني حتى أن القرى المجاورة لمدينة الرياض يذهب اليها ويغني وتوزع من هناك

على ذلك للوضوع ولكم شكرى الجزيل..

شاعرا، وفي مجال القال كاتبا، وفي مجال

الغن فنانا واخيرا وجدتك في مشوارك مع

الاغنية المدودانية محللا ومنقبا وناقدا..

وتكرمت ايضا وفضت علينا بشرحك عن

المُرْسِيقي واللَّمَن وتعمقت في الكلمة وهكذاً

جمعت بين جميغ الالوان التي حوثها لغتنا

العربية بأبحرها الواسعة والوانها المنتلفة

وهذا شيء لم يسبقك عليه العقاد ولا طه.

وفي البداية اقدم شكري لمحرر فنون

الذي فتح لنا أبواب معفحته وليتنا نستفيد

من مثل هذه الصغمة لما هو مقيد لنا من

أناس متعمقين في مجالات الفن بكل

اشكاله. لقد وجدتك يا اخ يوسف في عدد

الجزيرة رقم ٤٩٢٩ بتاريخ ١٨/ رجب

١٤٠٦هـ مطلا وناقدا فنيا تصول وتجول

في الحديث عن الموسيقي والكلمة والاغنية

بشكل يدل على انك فاقد الدراية عما

تتعدث به في موضوع الموسيقي والكلمة

السلم الرسيقي عسره ما كان مشكلة

الكلمة طالما كانت من عربية نمعنى ذلك

هي من قاموسنا العربي وبالتالي يستطيع

كلّ انسان عربي ان يفهمها ويتجاوب معها

سواء غنيت بسلم خماسي او سباعي

والدور هنا يتوقف على الفنان الذي يؤديهاً.

اما الصيث عن المرسيقي فهذا يحتاج الي

انك تكون على علم بالموسيقى او تكون

دارس موسيقي ومن اسلوبك يتضح انك لا

هذا ولا ذلك (وفاقد الشيء لا يعطيه)..

والاغنية السردانية..

لقد عرفتك يا اخ يرسف في مجال الشعر





الاخ العزيز محرر صفحة فنون بجريدة الجزيرة الغراء.. المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. أرجو أن تتأح أي فرصة النشر على مستحتكم المتجددة ابدا بموضوعاتها ذات الطابع ألقيد وقد قرأت موضوع الاخ يوسف الحداد يخمسوس الاغتية السردانية وارجو ان نتاح لي قرصة الرد

الشعر والكلمة التي يتعامل بها القنان عايش الحقبتين.. الأن اصبحت تعاني من هبوط ملحوظ نجدها بدأت في العد ألتنازلي منذ الستينات واجمبح الغتان السوداني يعاني من نقص في الكلمة الغنائية عامة وهذه حقيقة تعرفها نمن كأناس تعاملنا مع اغنية السبعين

عنجما يصدح الفن الصيل بين احضان الطبيعة والجو العليل!

تعانق تلك الطبيعة اهدداح الفن الأصيل دلكم زادت سعادتي وأنا أقرا غبر تواجه فناني بلاسا بل منطقتنا الخليجية في عسب خلال الموسم [الصيقي - عسم ترحب بالإشفاء ويلبناه الوطن - بين اشجار الضرعر والكادي وسنمات الجو وقطرات الطربين بنوت الطين والمجربين فوح الزهر.. عندما يصدح الفنَّ الأصلِلُ في ليلة سمر بين الطبيعة عند تهافت ستمات المور العليل. أهلا بعشاق الكلمة وأهل المعنى في عسير.

الكم تتصوروا كم ستكون فرختنا نحن أبناه المنطقة بوجود هذا الجمع

الفنان للمرجينل الإشقاء جميعهم عبتنيز عشق الشنعراء ولحن اللجنين -بيهاتها برونقها فشدي وريها بكل قادم اليها.. فتلك هي عسم وذلك هو

🦠 تأصر بن غالب القحطاني

ما أجمل البيعة ارض يلادنا يجعالها والأجمل والشيء البهيج عندما

القني الفاجح بين الفكامة والكلمة المحلية والطبيجية الرائدة ، بين نفحات للشعرر للكلمات الطوق والأرزع ميلات سياحة وطنية معزوجة بفن المسرخ والغناء -ما اجمل

القنِّ الأمسل يُصِدِّح بِّينَ أَجْصَانَ الطبيعة والجو الطبل.

واغنية الثمانين ويعرفها ايضا كل فنان الشعر عندنا حاليا يعانى من فقره للكلمة التي تغنى بها في الستين فنجد الفنان مثلًا يغنى بأغنية مثل (ذات الشجون) ثم يعود ويغني (يا معلين من

تولجد الفنان الخليجي في السودة، في القرعاء، في دلفان، في كل الأرجاء بل

الخرطوم/ معهد الموسيقي والسرح 📱 عبدالحميد جنيد الفقيه

ابراهيم ساتي



🗖 طارق عبدالحكيم 🗖

🕿 الغنان طارق عبدالحكيم: الحمد نه على سلامتك.

من جديد وأثبت وجودك .. وخلي الجريح نشوان!!..











واختيار النص الجيد، 🛎 الفنان حمد الطيار: لا تسرف في تسجيل الجلسات الخاصة كى لا تفقد البقية المتبقية من جماهيرك.

■ الفنان عبداته الصريخ: اعتقد أن الثقافة شيء مهم للفنان.. فلا تقتل موهبتك بيدك!!

■ القنان على ابراهيم: أين أنت يا أخطبوط القن التمثيلي المحلي.. أمل آلا يكون حبك للفن التشكيلي قد غطى على حبك الفنان غازي على: الحقيقة أنت مظلوم اعلاميا ياغازي... وبنفس الوقت أنت مقصر بحق فنك .. لذا فأن الجمهور قد أخذ موقفا محايدا.. وسيتسنى له الحكم لك أو عليك اذا ما عدت ■ الفنان محمد العلى: هل نفذت طاقتك الفنية أم بماذا تعلل انقطاعك؟ وعلى العموم لا تتس أن البعيد عن العين بعيد عن ■ الفنان عوده العوده: أرى أن تعترل الفن فبصراحة أنت

 الفنان ناصر القصيى: أستطيع أن أقول انك الفنان الفكاهى الناجع الذي يستطيع رسم الابتسامة على وجوه المتفرجين لذلك يجب عليك التواجد المستمر على الساحة الفنية

 الفنان فهد بن سعيد: بصراحة شريطك الأخير يعتبر انحدارا في مستواك الفنى ونصيحتى لك أن تتوقف اذا لم تستطع المحافظة على مستواك السابق.

ومن مخطوطاته الشهيرة ديوان ابن سلامة بن جندل المحفوظة الان في

ومن أبرر اعماله الشهيرة المخطوطة القرانية المحفوظة في مكتبة (جستر بيتي) دبلن ببريطانيا وقد كتب اين البواب في خاتمة المخطوطة التي خطها ورُحْرَفها وَجَلَدها (قد تُسَحَّت سِنةَ اللَّهُ عَلَى يد (علي بن هـالال) في

وعرف عن ابن البواب كغيره من الخطاطين بالثقليد الا أنه أضاف الى هذه الصفة التي كانت سائدة في ذلك العهد ولم تزل تسود أعمال بعض الخطاطين الى يومنا هذا انه كان يضيف من اسلوبه بعض الشيء ويترك بصماته الظامرة على أعماله

ولأن الخطاطين من بعد وفاته بثمانين عاما سارعوا الى تقليد مخطوطاته فقد حاول عدد من مؤرخي الفن الاسلامي التشكيك في صحة الادعاء في ان مخطوطه مكتبة (جُستربيتي دبلن) هي لابن البواب غير ان المؤرخ (رايس) توصل الى أن المُعْطَوطة يعود تاريخها الى النصف الاول من القرن الحادي عشروان الخطاط والمرخرف هما شخص واحمد وهذا ماتميز به ابن البواب دون غيره من خطاطي ومروقي القرون الوسطى . وقد حرص ابن البواب استخدام الورق الصقيل ويشكل عمودي في اعماله المخطوطة ووازن بين التَّمِيْمِيمُ المُّمِّنِفُونُ والتَّمْنِيمُ الهِنْدَسَى قَدْرُ الأَمْكَانُ . كَمَا أَنْ الأَشْكَالُ النباتية التي رسمها كهوامش جامت متناسقة . ومازج ابن البواب بين عناضر جمالية عدة كالدوائر وانصافها والخاور العامودية والافقيه لتشكيل اطر تتنبع بالتناسق النام -

وككي يعطي الخطاط احساسا باتساع رقعة زخارف جعل خطوطه وانصاف دوايره تتجه الى للخارج واستخدم النجوم كضواصل لاضفاء حنبية عل صوره الترويقية

﴿ وَيَتَقُونَ المُؤْرِجُونَ عِلَىٰ أَنْ أَيِنَ البُوابِ وَفَقَ تَمَامًا فِي خَلَقَ احساس بالبعد الثالث من خلال الدولةز المتداخلة وتدريج الالوان المستخدمة في الاشكال النباتية وَالحواشي وَذِلكُ لأول مرة حيث يصبح ذلك فيمًا بعد مظهرا متميزا من مظاهر الفن الاسلامي في الخط والزخرفة .

بواد والقن بواد.

القلب.. والجمهور لا يرحم.

محمد عبدالرحمن الحميدان

بالقلم الرصاص ولذا لا يمكن اخراجها.. يفضل في الرسم الحبر الاسود أو الالوان الداكنة كي تبرز الرسمة.. بالانتظاريا أبا سمير. ■ الأخ/ عادل عبدالعبزيز (الرياض): رسالتك قد تساعثاها وموضوعها عن فهد بن سعيد لكني أسأل عن سر ارسالك الأعلفة ثلاثة اشرطة رباب وطاهر الأحسائي ووردة؟ . وكل عام وانتم بخير.



ما هي طبيعة وهيقة القرارات التي اصدرتها دورة الامم المتحدة الخاصة بمعالجة شكلات افريقيا الاقتصادية الميزانية والميزانية البديلة هي معركة الكونجرس ووزارة المدفعاع في واشعطن حول تنفيض ١٣٠٢ بليمون دولار

ثلاثة تقارير لكل منها طعمه ومذاقه واهميته.. الاول عن حصيلة الدورة الاولى من نوعها في تاريخ الامم المتحدة والبي حصيمت للتداول حول مشكلات القارة الافريقية الاقتصادية، من القرارات.. والثاني عن المعركة التي يحوضها وحده كأسطر وأتنتزها عن الدفاع الامريكي ضد الكونجرس لمنّع تخفيض ٢ ، ١٧١ بليون دولار من ميزّانية الدفاع الامريكي للعام الحالي.. الثالث والرح عيارة عن محاولة للأجابة على تساؤل هام هو: هل يعود الحكم الدني الى شيل تلك الدولة المحكومة بنظام عسكري وفي نفس الوقع الخائد القنص المسلح بين اليمين واليسار.. وفيما يلي الحصيلة:

** وزير الدفاع الأمريكي يقاتل وحده!

خطة لتخفيض ٢, ١٧١ بطيبون دولار من ميزانية الدفاع الامريكي تثير جدلا لا ينتهي!

منذ أن اعتلى الرئيس الامريكي قمة السلطة في الولايات المتحدة الامريكية وحتى الآن وهو يبذل كل ما في جهده لبناء دفاعات بلاده بصورة لم يسبق لها مثيل في اوقات السلم.. لذلك فقد كان على مدى السُّنوات الخمس الماضية موضعا للمديح والاطراء من الكونَّجرس والشبعب الامريكي. لكن هذا العام فإن الأمور قد تباينت عن ذي قبل وليس من المحتمل أن تحصل الادارة الأمريكية على الـ ٣٢٠ بليون دولار كميزانية للدفاع .. فالعجز المالي يتضخم الى ٢٠٠ بليون دولار ومبدأ (غرام رودمان) المطبق على الميزانيات هذا العام يبدو كالسيف المعلق بهدد جميع اوجه الأنفاق بلا تمييز بين انفاق عسكري او

مع بداية صراع بناء الدفاعات

ومع بداية الصبراع في بناء الدفاعات.. منذ عام ١٩٨١ بدأ البعض يقول.. هل كانت عملية البناء هذه اسرع جدا مما يجِب؟ وهل التهديدات السوفيتية شيء مبالغ فيه؟.. وهل البنتاج.ون الامريكي فشلٌ في تحديد الإولوبات؟.

علي كل فالكونجرس الامريكي يحاول شق البرامج الدفاعية المقدمة له على اساس انها وضعت مضططاتها في وقت كانت تشعر فيه البلاد بخفة الحركة، أما الآن فان الكونجرس أصبح يسخر من ميزانية دفاع احد بشودها ٦٠٠ دولار لشدراء كراس حمام وفناجين قهوة

قتال الوزير من أجل الميزانية

ان كاسبار واينبرجر سيشعر بالتآكيد انه وحيد اثناء لتاله من اجل الميزانية بعد النواب الجمه عن مؤازرته.. ومع ذلك فان واينيسرجر يمر ويصدر بانه لن يتنازل عن سنت واحد من الميزانية المقدمة.

اما الرئيس رونالد ريجان فانه يحارب ببسالة من اجل حماية ما يرى انه اعظم انجازاته الرئاسية.

فغي فيسرايسر المسالمي تسوجسه الى التليفزيون ليستنكر تحركآت الكونجرس التى تستهدف تخفيض الانفاق العسكرى ووصفها بانها عمل طائش وخطير. وخاطىء.. وفي الاسبوع الماشي كتب الى الزعيم الجمهسوري بسمجلس النواب قائلا أن حد الـ ٢٨٥ بليون التي يقترحها الكونجرس ستبؤدي الى شلل واعاقة الاستعداد القتالي للقوات، كما انها تعرض الامن القومي الى الخطر،، ويقول ريجان انها ايضا ستمزق الكثير مما بثيثاء سبويا في السنبوات الخمس الماضية.. والرئيس ريجسان يصر ويعناد على أن ما تم تحقيقه من أنجازات وتطوير في افسراد القبوات المسلحمة وممدى الاستعداد يمكن الحفاظ عليه في مواجهة تخفيضات لا تجاوز ٣٥ بليـون دولار.. وان كان هذا الرأى تستنكره الكثير من الاصوات ذات الاثر بالبنتاجون.

نشرخطة التخفيض

وكانت مؤسسة بروكينجز التي تحظى بالاحترام في واشنطن قد نشرت خطة لشخفيض ۱۷۱.۲ بليدون دولار سن ميرانية الدفاع على مدراحل في مدى السنوات الاربع القادمة ويؤكد جوشوا استين ممهم الخطة ان تنفيذها لن يؤدي الى اضرار بالقدرة الدفاعية وائما سيؤدى الى خدمة عسكرية موجزة واكثر سواصة وقندرة على تبركيز مصادرها التعويلية لمراجهة احتياجاتها الدفاعية وكان أبستين وأضع الخطة قد لاحظ أن هناك ٦ خصائص مميازة للميزانيات الدفاعية التي تقدمها الادارة الامريكية للكونجرس في حاجة الى التدفيق وامعان

المغالاة في التقدير

أن هذه الميزانيات تقوم على مفالاة في تقدير حجم القوات السوفيتية. انها دائما تقلل من شأن الجهود العسكرية لامريكا وحلفائها الغبربيين والتي لو انضمت ليعضمها البعض لاكتسحت امامها القبوات السوفيتية وكافة جيوش كتلته الشمرقية عملي مدار العشرين عاما الماضية.

 ان البنتاجون الامریکی یتبنی استراتيجيات لا تخلو من عدم الواقعية

وعدم الكفاءة من حيث انجاز المهام العسكرية وغالبا ما تؤدي الى مضاطر

تصعيد سباق التسلح.

• ان معدلات النصو في البسراميج الاستراتيجية وما تختص به من اولويات واسبقيات عمل مشكوك فيه ومثالها (حرب النجوم)، • كشير من فاقد الميزانية يضيع

انشاج القاذفات المقاتلة والمسواريخ ● قبـول عطاءات واسعـار جامـــة

نتيجة لتعدد اعمال الحشو التي تواكب

بمقاولي البنتاجون. تصميم الميزانية التبادلية

ولقد صمم ابستين ميزانيته التبادلية عنى اساس ما عرف بالمهام القلبية للبنتاجون المهام الاساسية والتي عددها في القدرة على الردع النووي ـ الدفاع التقليدي عن اوروبا الغربية وكوريا الجنوبية ومناطق اخرى في العالم كذلك

ويعتبر الدفاع عن اوروبا الغربية محور سياسة الامن القومى الاصريكي

كلير التي تعتب احد مكونات

تقوم على مصاولات اقتحام الاعصاق أي اوروبا الشرقية. الاستراتيجية البحرية من ناحية اخرى فان ابستين يرى أن الاستراتيجية البحرية لا تتحللب زيادة

الشرقيين والهذا فان أبستسين ركز عسل

اهمية الدفاع في الجيهات الامامية لدول.

الناتو والتخلي عن كافة المغططات التى

ويؤكد ابستين على ان الميزانية العسكرية

التقليدي ما يـزال يميل لصـالح حلف

عدد حاملات الطائرات الى ١٥ حاملة كما ينري البنتاجرن لتمقيق الاستراتيجية الهجومية .. ويقول أن أسطول حاملات من ١٢ هـ املة سيكون كافيا لتـ أمـين التكتيكات المؤثرة الاخرى.

ويستطرد قائلا بان الغواصة الحديثة



الاستراتيجية البحرية غالية للغاية وتثير اعصاب السوايت وتدفع بهم الى سباق رهيب في عالم الاسلحة .. وقال بان الكثير من البرامج الاخرى التي يؤيدها الرئيس ريجان ليست ضرورية للّغاية!.

مستقبل مبادرة الدفاع الاستراتيجي

ولو فرض ان اخذ الكونجرس بهده الخطة فان مبادرة الدفاع الاستراتيجي سيتباطأ تنفيذها كصا سيتوقف نشر المبواريخ الامريكية أم أكس عند حد ٥٠ صاروخا فقط.. وهوما سيكون بمثابة

الجارديان

مسؤولو الدول الغربية

** محاولتها

أستمرت

خمسة ايام :

وتحدث مسؤولو الدول الغيربية عن التفاؤل حتى الولايات المتحدة التي طالما رأت ان سياسات افريقيا تدار بصورة غير سليمة تحدثت عن المشاركة القويسة مع افريقيا والقائمة على اساس المشاركة

ولكن وعندما انقضت لحظات الخطب الرئانة وهانت لعنظة الاتلساق عبل استبراتيجية مصددة للمستقبيل تبهدل المال فقد تبض الدائنون بقوة على دفاتر شيكاتهم مؤكدين انهم انفسهم يعأنون من مشكلات مالية في بلادهم وقال أن هذا اللقاء لا يعني موسما لتعهدات جديدة من جانبهم.. اما الدول الإفريقية المدينة فقد طالبت بزيادة مساعدات التتمية بمقدار ١٣٠٪ لتصل الى ٤٥ بليون دولار كما طالبت بالتتازل عن جزء من ديون القارة بما لايقل عن 20 بليون دولار غير أن هذه المطالب لم تقابل بالترحاب من جسأنب الدول الدائنة مما اثار خبية امل الدول

سكرتير المنظمة الافريقية

وقد عبر عن ذلك سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية قائلا اننا سمعنا شيثا يفتلف تماما عن الاقتبراحات المعدة التي توقعناها.

والمقيقة المرة انسه رغم مسلايسين الدولارات التي قسدمت كمسساعدات لافريقيا فان افريقيا ما زالت قارة عز شف كارثة فهي تعاني من المشكلات المناخية الطبيعية التي لا دخل للانسان فيها الى جانب للشكلات التى صنعها



خلال الجلسة الخاصة التي عقدتها الجمعية العامة للامم المتحدة والتي استمرت خمسة أيام قدم

ممثلو الدول الدائنة والدول الدينة جدول اعمال للتعامل مع مشاكل افرنقيا الاقتصادية والزراعية

والبيئية اضافة الى مشاكل النمو.. وتحدث الزعماء الافارقة عن الحلجة لقيام سكان القارة أنفسهم

بالعمل على حل مشاكلهم وانتقدوا.. على طريقة النقد الذاتي. الكثير من السياسات الافريقية المعوقة،

🗅 عبدہ شیوف 🗈 الانسان بنفسه وتتمثيل في الحيروب

الاهلية.. أضافة ألى ديون خارجية بلغت ١٧٥ بليون دولار بالاضافة الى الازمة السكانية المتفجرة فمع النصو السكاني الهائل في القارة ضأن بعض الخيـراء يتوقعون أن يقفز عدد السكان من ٥٥٠ ملبونا طبقا لاحصاءات منظمة الوحدة الاقريقية الى بليوني نسمة في عام ٢٠٢٥ الامر الذي سيجعل القارة تواجه كارثة. أعلام معظم الدول التي كانت مستعمرة لاقريقيا بيدو أن الاحلام التي انتعشت مع الاستقلال قد تلاشت مع المشكلات الاقتصادية البالغة الصعوبة.

الدورة الإولى من ينوعها

وتعد الدورة الخامسة التي عقدتها

الخوف الذي يملأ شوارع مدن شيلي هل يزول بعودة الحكم المدني؟!

حصيلة دورة الاهم المتحدة الضاصة

بازمة افريقيا الاقتصادية من القرارات

تغمم لبعث المشكلات الاقتصادية لمنطقة معينة في العالم وقد بدأ الاستعداد لها منذ شهر يناير من العام الماشي في ابيس ابسابسا حنيث بندأت اللجنسة الاقتصادية في منظمة الوحدة الافريقية في أعداد بسرشاميج للأولويسات خسلال السنبوات الخمس المقبطة.. كمما رأت الدول الدائدة في هذه الدورة غـرصـة لترجيه الازمة الافريقية ويؤكد توساس تيركمان المسؤول عن السياسات الاقتمىادية الخاصة بللنظمات الدولية في وزارة المارجية الامريكية ءاننا ذهبنا الى هذه الدورة بكل الاخللاص والحماس، ومع ذلك قان الدائنين جاموا لهذه الدورة وخامية الولايات المتحدة وهم مسلحون بدروس عن الاقتصاد للحربينما كانت النول الاقريقية للديئة تتوقع ان يأتوا وهم مسلحون بالنقود.. وقد قدم جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي خطبة مملة عن نمط القطاع الخاص في امريكا مؤكدا ان التجربة الامريكية تقدم دليلا مفيدا للسياسات الاقتصادية الانتاجية.

🗖 شولتز 🗖

الجمعية العامة الاولى من توعها التي

اتفاق شولتز والافارقة

وقد اتفق كل من شوائنز والمسؤولين الاقارقة على أن الوقت قد حمان لأعادة رسم الارلوبات الاقتصادية الافريقية.. وقد انتقدت الوضود الافريقية برئساسة الرئيس السننفسالي عبنده ضبيبوف السيباسات التي تتتهجها بعض دول القيارة.. واكد تقرير مشظمة الوصدة الافريقية على فقر الزراعة في افريقيا ودعا دول القارة ألى اثخاذ الإجراءات لدعم المشاريع الزراعية ومراجعة السياسات الخاصة بالاستثمارات العامة وتحسين الادارة الاقتصادية والاستخدام المتعقل الاكثر فعالية للموارد.. كما اكد التقرير عبلى ضرورة تشجينع الدور الايجبابي للقطاع الخاص وهس الامسر الذي يهم ادارة الرئيس ريجان بصورة اساسية.

الحلجة الى مبادرة جديدة

شيء من اجل لقمة العيش وان الشباب ببآلا مصير وان اوائك الذين اسعدهم الحظبان اثموا دراساتهم يجدون لزاما عليهم مغادرة البلاد من لجل أن يجدوا



🗆 الرئيس الشيلي 🗅

(اترك السلطة لصالح شيلي.. وافعل

(هيرالد تربيون)



وقد كانت الحاجة لمبادرة جديدة في

** اطول ثلاث سنوات باقية!

تتزايد اعمال العنف في شوارع سنتياجو بشكل اكثر سوءا حيث تهاجم الحشود وبصفة خاصة في مناطق تواجد الطلبسة رجال البوليس الذين وضعوا احبارا على وجوههم على الطريقة الهندية حتى لا يمكن احد أن يتعرف عليهم عندما يضبريون المُشتركين في مظاهرات الاحتجاج.. فقد تعلم البوليس كيف يعمل خطا عبر عظم الوجنة ليعتم على ظل خوذاتهم.

الرئيس والمواجهة النهائية

ويعيدا عن الشوارع في مقعد الحكم يواجه الرئيس الشيلي اوجستر بينوشيه موعدا نهائيا اما أن يوافق على مطالب الاصلاح والا ستجتاح البلاد حالة من الشلل التام والعصيان الجماهيري العام وقد جامعذا التهديد من تحالف عريض يضم اليساريين والمحافظين على وجه سواء.. ويعتير احر اجراء ضمن سلسلة من اعمال الاحتجاج والضغوط التي تعرضت لها الحكومة هذا العام.

ما زال لهم وجه هادىء

ورغم كل هذا ما زال الجنرال بينوشيه وحكومته العسكرية يبطلون على العبالم بوجه هادىء لكن الكثير من العاملين يعرفون حقيقة الامور بشكل اغضل ويثوقع عدد متزايد من الموظفين المدنيين أن الموجة التي اطاحت بالمكم الديكتاتوري في هابيتي والفلبين وامريكا اللاتيئية سوف تجتاح شيلي قريبا 🧱 ولايريدون ايضا ان تجرفهم هذه الموجه.

رفض العودة والوظيفة!

ومثال على ذلك أن أحد كتاب الشؤون العامة الموالين للحكومة وكان قد قضي عدة اشهر في منحة دراسية في احدى جامعات اسبانيا وعاد مؤخرا ورفض العودة الى وظيفته القديمة حتى بسرات إُ اعلى والتحق بدلا من ذلك في وظيفة في أٍ نشرة تجارية .

ويقول موظف حكومي الخرانه يتبغي عليه ان يغادر البلاد حيث لا يمكنه أنّ يبقى إن وظيفته هذه عندماً تسقط الحكومة لان النباس تبرتجف عندما

المناصب العليا فقد اعلن القائد السابق

للقوات الجوية الجنرال جسوستانس ليغ

جسورهان الذي اختلف مسع الجسرال

بينوشيه عام ١٩٨٦ اعلن في اغسطس

الماضي عن تثبيد للاتفاق الوطني للانتقال

ابنة اخت الجنرال

كذلك حثت موثيكا ماداراياجا ابذة

احت الجنرال بينوشيه التي استقالت من

منصبها كسفيرة لدى منظمة الدول

الامريكية بسبب الخلافات في الرأي حثت

النظام الحاكم على رفع حالة الحصار

ويدء المحادثات مع المعارضة كما شجبت

عطلة الصعف

في نصف الكرة الجنوبي

ويدا هذا العام بهدوه سياسي حيث كانت عطلة الصيف في نصف الكورة

الى الديموقراطية الكاملة.

شرا ولا اسمع شرا.

يسمعون ابن يعمل ومن ثم فانه يضطر الى ان يخبرهم بانه يعمل في مكان اخر. ويضيف قائلا انه يسعى الى الحصول على بعثة دراسية في الخارج. أن السخط والاستياء والنفور ليس امرا جديدا في شيلي حتى بين من يتقلدون

جاء السفير الامريكي الجديد هاري ج بارنيز حاملا معه مخططا قويا لحقوق

وفجأة كما ييدو للبعض لم ييق سوى ثلاث سنوات على تطبيق النظام المشي الذي وعدت به التعديلات الدستــورية

في مقابلات مع مجلات المعارضة موقف السنوات الطويلة الياقية

التى تعتير قصيرة بالنسبة للبعض تعتبر

كما تزايدت الضغوط الخارجية حيث

الحكومة وسيأستها التي مبدأها لا ارى ولكن هذه السنوات الشلاث الباقية

الارضية الجنوبي ولكن في اواخر فبراير جندد رجال عبرب العصابيات قصفهم لابراج الكهريساء وهجماتهم عبلي افراد القوات المسلحة والبوليس.

وفي شهر مارس ننظمت نساء شييل وكثير منهن من الطبقة فسوق المتوسيطة مسيرة شعبية للاحتجاج على احتجاز واختفاء عدد من اقراد اسرهن وكان بعض المشتركات في المسيرة ممن ينتمين للافرع النسائية من أحزاب المعارضة ويشكل ملحوظ نساء الحرزب الديموقراطي المسيحي وهو اكبر حدزب معارضة في أليلاد.

تزايد الضغوط الخارجية

ونظمت أحدى المجموعات اليمينية المتسطرفة وهي الاتحساد الديمقسراطي الستقل مظاهرة عدائية ضد السناتور ادوارد كيندي لدى زيارته لشيلي في يناير الماضي. كما اصدرت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة تقريسرا تضمن ما يزيد عن ١٠٠ صفحة في منتصف مارس الماضي عن تعسفات الحكومة وسوء

معاملتها للمواطنين التي اجريت علم ١٩٨٠.

طريلة للغباية ببالنسبة للبعض الاخبر. ويرفض الجترال بينوشيه اعلان خططه للانتقال إلى الدنية.

فبالرغم من أن المدة التي حددها

لتفســه تتتـهي في عنام ١٩٨٩م فــان الاحزاب السياسية لم يجزها حتى الأن كما انه لم توضع بعد قواعد للانتخابات. الحوف من تزايد العنف ومع الخوف من تزايد اعمال العنف تتزايد الدعوة الى تعديل دستور ١٩٨٠

ومع اصرار الحكومة العسكرية المضي

تسدمسا في مسوقعهما انضم التحمالف الديمقراطي ومعظمه من أحزاب الوسط المعارضة آلى المجموعات اليسارية في اصدار انذار ٢١ منايو ونشر الجشرال المعتزل رويرتو فيوكس مارامبيو الذي ينتمي الى اقصى اليمين وعضو الحكومة السابق والذي كان في وقت من الاوقات لحد أصدقاء الجئرال بينوشيه المقربين أصدر رسالة غير عادية بعنوان الى زميل الدراسة القديم،

وكتب أيجريدة Apsi النشقة نصف الشهرية ثحت عنوان (شعبك يتضور جرعا) يقول انهم يضطرون الى بيع كل

عملا يقتاتون به. ذلك قبل أن يقوت الاوان).



الذي لقى قبولا لدى الدول الاقريقية اما الولآيمات المتحدة فتماسل اخمافة ال البليون دولار التي ستقدمها في صورة مشاعدات ثنائية فَانها تأمل تقديم ٢٠ مليون دولار تشجيعا للقطاع الخاص أو الدول الافريقية .. ومن المعلوم أن مثل هذه الاشياء لا تقدم حلولا لمشاكل افريقيا بقدر ما تقدم مسكنات لها وقد اكد الرئيس السنغالي عبده ضبوف أن مشاكل افريقيا معقدة ولذلك فان احدالا بمكنه تقديم حل ميسط لها ولكن العناية أكثس بتنميسة الزراعسة والاستخسام الافضل للقطاع الخاص يعكن أن يكرتأ بداية طبية تحرّ الط.

القبارة السمراء من الاسور الواضعية

يجملاء ولا أدل عبلي ذلك من أن الدول

الافريقية قبل ٢٠ عاما لم تكن فقط قاررة

اعلى تحقيق الاكتفاء الذاتي بل وكاند

إيضا تصدر الغذاء بينما نجدانه لهذا العام فان افريقيا ستحتاج لاستيراد ه ٨

عوامل الكارثة

ومده الكارثة الزراعية نتاج لعدة

عوامل اولها لا دخل لاقسريقيا فينه وهو

الجفاف الذي أثر في وقت من الاوقات عل

١٥٠ مليون نسمة يعيشون ﴿ ٢٤ يَولُهُ وما زال حتى الآن يخيم على ست بزل..

وقد ادى الجفاف الى حدوث تأكل إر

التربة وتناقص في الارض الزراعية

بصورة خطيرة.. والى جانب ذلك فقد

عرت العديد من الدول الدائنة الكارئ

الزراعية الافسريقية الى تصاهل

التكتبولوجيا الصديثة وارجع البعض

الكبارشة الى أن السياسيين لا يعطن

الاهتمام الكافي للزراعة بينما يغضلون

التركيز على مشاريع براقة .. كما ان معظم

الدول الاقريقية تبيع المنتجات الزراعية

الغذائية باسعار متخفضة ارضاء لسكان

المدن بينما لاتجد في كثير من الاحبان ما

تدفعه لتغطية النفقات للمزارعين الامر

الذي جعل الكثيرين منهم يهربون من

الزّراعة للحياة في المدن الأمر الذي زاد

الطين بلة وخساهف من مشكلة نطس

وقد كانت معظم نتائج المشاريع التي

حارات تغيير هذا ألاتجاه مخبية للامار

غعبل سبيل المثال اصبطدمت الثورة

الخضراء في نيجيريا بارتفاح قيمة العملة

النيجيسريسة الذي جعسل من الارخص

استيراد الغذاء بدلا من انتاجه غيران

الاجراءات التي اتخذت اخيرا قبل هظر

استيراد السلم الرئيسية كالارز ابت الى

ارتفاع الاسمار وتشجيم الانتاج الممل

والآن بيرز تساؤل هام ما هو العلُّ

لمساكل اضريقيا لقند كانت منناك عاة

اطرريحات خلال الدورة الخاصة للجمعية

هولندا تلغى ديونها

فقيد أعلنت هولنيدا الغاء الدفسات

المستحقة لقروشها للدول الافريقية عل

مدى السنوات الخمس القبادمة الاسر

العامة للأمم المتحدة.

ملايين طن من الحيوب.

مجلة تايم

التقدمي الإشتراكي وحركة امل.



حواجر البليشيان

تتابع السيرعل الطريق السلمل بين فتلدة وهنتني مخسارف جسر الاولى انستمر الحواجئ الشتركة وين امل

تصل الى جسر الاولى مدخسل صيدا الشمالي حيث تقف أملح حملجز الجيش الشعبي قسوات معتروف سعيد.. وهي التسمية الرسمية لقرات السيد مصطفى معروف سعد التي تقوم بالتنسيق مع فتات أخرى بالاشراف غيل الاوضاع داخل مدينة صيدا ولي قسم من مصيطها. الحاجز الاخر لهذه القوات يقع في الطرف الجنوبي لدينة مبيدا على جسر سينيق. حتى أذا وصلت بلدة الفازية تعبود مرة أخرى لترى حواجز حركة أمل التي تمادفك فمختلف طرقات للجنوب حتى تصل الى المناطق الدواية حيث تتعايش القوات الدولية منع حركة امل بندون جوادث تذكر لوذات اهمية الافيفا ندر. ركلما اقتربت من والصدودة واعنى بذلك كلما اقتربت في عمق الناطق المحررة ونظرت الى تلك التسلال ميث لا زالت تتمركز قوات العدو وعملاته تحررت من ادران المرب القذرة التي خلفتها وراحك أ سأتر الناطق اللبنانية وادركت الممية الانجاز الضخم الذي حققته القاومة

صيدا وصور والنبطية والجيل.. واليهود سيق لهم واقاموا حواجز في بيروت وخدة والاولى.. ولكن المقاومة تمكنت من متردهم وجطهم يجرون لذيال الفشل والخبية. تلذكر بساعت زاز وانت تعيس الطريق السياحيل بسين صبيدا ومسور ان الاسترائيليين اسمنوه (طريق للوت) أو طريق (هوشي منه) تذكيرا لما كان يحدث ن فيتنام. تتدهش عندما تمر في (طورا) او (معركة) أو (طير ديا) وساشر القرى

فبيروت كانت مدينة محتلة وكذلك

الجسى الذي يحمل اسم الشهيد

تعبر جسر القاسمية (على نهر

السبع من أن هذه القرى الصغيرة جدا

كانت عصية على الاسرائيليين.

الليطاني شمال مسور) فتذكر قبائب المقاومة محمد مبعد الذي سمي الجسر باسمه فتدرك ان الشهادة الحقيقية في الحرب اللبنانية لاتكون الافي تتنال العدو الاسرائيل لاتك لا تشعر بالاعجاب حتى الافتتسان الابهسؤلاء الشبساب النين يحدثونك عن الذهاب ألى قتبال العدي.

مخالفة يعاقب عليها النظام،

مخالفة يعاتب عليها النظام.

مخالفة بعاتب عليها التظلم.

٢٤/٥/٢٨٩هـ معجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليـه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه

المفيظة أو اخفاها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن عوض جديع

مساهر الضبعاني الشراري مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ١١٧٣ وتاريخ

١٣٨٧/٣/١٧هـ سبل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المُدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه

التغيظة أو اخفاها لو العبث بعنوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن عبدالله تغيمش

سالم الفليحاني الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفسه رقم ٢٣٤٧٣ وتاريخ

١١/١/١٦ عَا أَفْ سَجِلَ ٱلْجِرَفَ قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلم

الادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه

المتنيئة أو اختامها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● القريات/ يقدم إلى إدارة الإحوال للدنية في القريات المواطن سالم حمدان

ملمان العارمي مفيدا أن مفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٩ وتاريخ ٢/٢/٢هـ سَجِلُ القريكِ قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية

أن القريات أو القرب أدارة لحوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاهما أو

العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مشالفة بماقب طيها

• حاس / تقدم الى لدارة الإحوال للدنية في حاس المواطن تركى عبدات محمد

البسديري مغيدًا لن دفتر مفيطة تفريسه رقم ١٦٠٦/ ٢٠٠٦٩ وتاريخ

١٣٨٨/٨/١٥ فسنبطل حائل قد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال النبية في هاتل أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لان حيازة مده الحفيظة أو

اختامها ارالييث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

· تعبم الى ادارة الاحوال الدنية في الاحسباء المواطن توفيق خليفة حسين الجريد

حفيدًا إن يقتر مقيطة تقومه رقم ٨٢٩٤٢ وتاريخ ٢٢/٨/٢٢ مسجل

الصاء قد فقد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في

الأحساء أن أقرب أدارة لحوال مدنية - لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفاها أو

العَيْثِ بِعَثُونَاتُهَا لَو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة بصاقب عليها

• تقلم ال أدارة الأحوال السنية في الرياش المراطن سالم عبداله احمد السلمان

مَنْيُداً أَنْ دَفِيْرُ مِعْيِنَا لِمُوسِمَهِ رقم ١٧٥٧٤٨ وتاريخ ١١١/٤/٥-١٨هـ سجل

الرطف قد فقد منه مرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الدارة الأحوال المنية في

الرياض أن اقرب أدارة أحوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة أو اختامها أو

العبية بمناوتاتها أن استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالة بعاقب عليها

حتى أن ما يحدث في منطقة لبنانية اخرى لا يعنيهم الا بقدر ما يؤثر سلبا أو ايجابا ينظرون ألى التلال المالية الواقعة ضمن الشريط المحتل وحيث اقلم العدو وعملاؤه نقاطا للمراقية تكشف مساحات

واسعة من المناطق المصررة ويقولون لا باس المركة طويلة، ولكن من نجع في الماضي عليه أن يأمل في الستقبل وسنثبت ان الفيل قد لا يكون اقوى من الذبابة، وهذه هي الصلحة والجنوب هـ والميدان وقسم كبير من ارضنا لا يسزال تحت الاحتمال وقدرتما أن تكمل مسيرة

الحرب اللبنانية التي باستثناء ظاهرة المقاومة الوطنية لم تقرز سوى الماسي

مركز الحافظة

مركزالقضاء

والواقع الذي تعيشه. ⊕تعلن هیاء بنت عثمان بن محمد بن ● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن عويض على مطلق الضيعاني الشراري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٢ وتاريخ

وله الشكر.

الاحوال المنية بالخرج وله الشكر.

ممن يعثر عليها أن يسلمها الى أدارة الاحوال المنية بالخرج وله الشكر.

يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج وله

● الخرج: النور/ يعلن علي محمد عبدات زايد مصري الجنسية عن فقد اقامته رقم ١١٢٨ تاريخ ٢٧/٨/٢٠ ١٤٠٥ منادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الفرج وله الشكر.

●الدوادمي/ تعلن رئاسة مصاكم الدوائمي الشرعية انه تقدم اليها مشرف أوقاف الدوادمي بطلب حجة استحكام على مسجد الرفاع الواقع بوادي الرشا والمحدود شمالا شارع عرض ١٠,٢٠م بطول ۱۵,۲۰م وجنوبا شارع بليه ارض بيضاء بطول ١٤,٥٠م وشرقا شارع عرض ۲۹,۲۰ بطول ۲۰,۱۰ م وغربا شارع يليه ارض بيضاء بطول ٢٠,٢٥م ومسلحته الاجمالية ٢٠٦,٤٦ متر مربع من لديه معارضة فليتقدم الى المحكمة في خلال شهر

وحدها عدد الفئة من (حملة السلاح) في أبتأن لا يخاف من سلاحها الا العدو ولا تأخذ من شبابها الكلام الا بكثير من الجهد، معظمهم لا تتعرف اليهم . ان كنت تعرفهم قبلاً _ الابعد استشهادهم، وحدهم يشكلون ارقى واسمى ما افرزته

أي ذكرى الاحتفاء بهذه الظاهرة

النبيلة يتذكر المواطن المناطق المحتلة،

جاسر عن فقد شهادة ميلادها رقم البلدات والقرى.

۲۱۹۲/۹۲ تاريخ ۱۲۸۷/۵/۱۳۸۹ مادرة من الغرج يرجى ممن يجثر عليها ان يسلمها الى أدارة الاحوال المدنية بالخرج

> ● تعلن بدرية سعد عبدالله مفرج عن فقد شهادة ميلادها رقم ١٨٤/٢٤٦٦ تاريخ ٥/٧/٨٩ هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى أدارة

 تعلن لواوة بنت عبدالعزيــ بن عبدالرحمن بن يحيى عن فقد شهادة ميلادها رقم ١١٥٥ وتاريخ ٥/٢٩٤/٢هـ صادرة من الفرج يرجى

● الخرج/ يعلن احمد محمد علي سفياني عن فقد استمارة سيارة جمس م ٧٨ رقم ٩٩٤٢٧ _٢ صادرة من الخرج يرجى ممن

●الدوادمي/ يعلن قاسم عبداف العتيبي عن فقد ُ لُوحة سيارة داتسون رقم ٧٠٣٦٠٧٦ نقل السعوبية يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الدوادمي

من نشر هذا الإعلان والله الموفق.

🗆 خريطة تبين تواجد القوات الدولية 🗅 المسلحة التى لا تزال محتلة

٥٥ طافا عن الشريط الحدودي؟ :

الاحتلال مستمر. وكلالك المتاومة!

٨٥٠ كم تحت الاحتلال و٧٣ بلدة وترية

المقاومة تتقدم ومعنويات العملاء تنهار

ينطلق المرء من بيروت باتجاه الجنوب وفي نفسه مشاعر معقدة متشابكة تعقيد وتشابك الازمة اللبنانية. في نفسه حسرة المدينة الحربينة التي تتشابك فيها خطوط التماس تشابك شوارعها. فهو لا يعرف في اية لحظة قد يتحول شارعان متقابلان الى خط تماس مستحدث نتيجة (اشكال فردي قد يتطور ألى اشتباكات تستخدم فيها مختلف أنواع الاسلحة) على حد تعبير بلاغات المعنيين. ثم هناك

حرب المخيمات وخطوط التماس التقليدية ١٠٠ يفكر الذاهب الى الجنوب بكل هذه الآمور التي تفسد عليه بهجة الاحتفال بيوم التضامن

مع الجنوب، يوم المقاومة الوطنية اللبنانية، يصل الى خلدة في نهاية طريق الاوزاعي فتذكره بعض الاطلال الباقية بقوات المارينز التي

رحلت مرغمة مع سائر قوات الدول التي كانت تشكل ما سمي (بالقوة متعددة الجنسيات).. في نهاية الطريق حاجز مشترك للحزب

احصاءات تقريبية تشير ألى ان مساهمة الارض التي مما زالت تحت سيطرة الاحتلال الاستراثيلي وعملائه تبلغ حوالي ٥٥٠ كم تضم ٧٧ قرية ويلدة تعانى ما تعانيه من نبير الاحتلال وممارساته التي تهدف اولا واخيرا الى احداث تغيير ديم وغرافي عنى الارض يضمن للاحتلال اخضاعها كليا.

وهنا لا بد أن تشير الى وجود حوالي • ٢٨ قرية ويلدة مصررة ولكنها متساخمة للشريط المحتل يتعرض سكانها للقصف والقنص بشكل شبه يومى بهدف دفعهم الى النزوح وتحويل قراهم الى خط عازل او (منطقة ميتة) خالية من السكان وهذا الواقع يستوجب تجنيد الطاقات لوضع خطة تساعد على صمود اهالي هذه

اما البلدات والقرى التي ما زالت

التعسفية لقوات الاحتلال وعملائه.

ومن العلامات الفارقة الخاصة

القضاء انه يتضمن بـوابتي عبور بـين

منطقة الشسريط والاراضي ألفلسسطينية

المحتلة في ميس الجبل وكَفركلا. ونذكـر

هنا ايضا ان مساحات واسعة من

الاراخي قضعتها اسرائيل منذ العام

١٩٤٨ وهي تخص قبرى ميس الجبل،

حولا، مركباً، العديسة كفركلا والخيام.

اما قضاء حاصبيا فهو من الناحية

الجغرافية يعتبر امتدادا لجبل الشيخ

هذا القضاء منذ العلم ١٩٤٨ في المجيدية

وشبعا وكقرشوبا وعدة مزارع غير

(حرمون) في فلسطين المحتلة ويمتاز بوجود نبع الحاصباني ونهره وكنانت اسرائيل قد اقتطعت قسما من اراضي

الشريط الحدودي سنتة اقضية

يمتد الشريط الصدودي في ستة اقضية من لبنان الجنوبي هي اقضية صود والنبطية وجازين ومرجعيون وحاصبيا ويثت جبيل. فالقوات الاسرائيلية ما تزال تحتيل

عشر قرى في قضاء صور بما فيها جزء من الطريق الساحلي الذي يصل لبنان بقلسطين وبلك من جسر الحصرا حتى رأس الناقورة نقطة الحدود بسين لبنان اما في قضاء النبطية فالقرى الواقعة

تحت الأحتلال بشكل تام هي ثلاث ولكن استمسرار احتسلال قلعمة الشقيف الاستراتيجية يجعل معظم المنطقة تحت ارحمة مزاج الاسلمة الاسرائيلية التي تمعن قصفاً وقنصا للعديد من مدن وقرى القضاء بما في ذلك مدينة النبطية نفسها ويلدات كقر رمان وحبوش وسائر القرى. في قضاء جزين يصبح الامر اكثر خطورة اذ تتمكم التلال التي يتواجد نيها الاسرائيليون بالطريق المؤدية الى البقاع شرقا والشوف شمسالا وصيدا غربا. وقد الحق هذا القضاء بمنطقة الشريط المدودي بعد اجتياح العام ١٩٨٢ وقد سبق للعدى الاسسرائيلي ان حاول ايجاد ثفرة في هذا القضاء في آلعام ١٩٧٧ ولكن القوات المشتركة اللبنائية الفلسطينية منعته من ذلك بعد احتسلال قرية العيشية. ينكر ان جميع القرى السلمة في هذا القضاء قد تم تهجير

١٩ قـريــة مـحتـلة من قـرى مرجعيون

في قضاء مرجعيون لا تزال ١٩ قرية من اصل ٣١ قرية تشكل مجموع قرى ومدن هذا القضاء والملقت للنظر ان عددا من قبرى هذا القضاء تتعايش فيها القوات الاسرائيلية مع القوات الدولية ولكن ليس دون مشاكل شبه يومية نظرا لمواجهة القوات الدولية للاجراءات

فهي ١٢ قرية. وهناك ايضا ست قـرى

كفرشوبا، راشيا الفخار وكفرحمام. القوات الصهيونية تحتل ١٧

خبأضعة لسيبطرة القوات النبرويجينة

العاملة في اطار قوات الطوارىء الدولية

تدخلها عناصر الاحتلال وميليشيات لحد

وهي شبحاء الضرديس. الهيمارية.

بلدة من بلدات بنت حييل في قضاء بنت جبيل لا شزال القوات الاسرائيلية تحتىل ١٧ بلدة وقرية من اصل ٤٠ تشكل مجمنوع قرى ويلدات

هذا القضاء المكتظ بالسكان وهناك ثماني قرى تعتبر خط تماس مع قوات العدو هي يساطر، كمرا، صسربيز. حداثا، عينا الجبل، حاريص، برعشيت

شقراء، تبنين. یذکر ان سکان قری رشاف وحانیز مهجرون منذ اجتياح ١٩٧٨ فيما هجر سكنان كونسين مؤخرا. كما أن العندو

الاسرائيلي قد استولى على اراض واسعة تنابعة لقرى عيترون، منارون الرأس، يارون، رميش، عينا الشعب ورامية. مصدر في قوات الطواريء الدولية ذكر أن هناك ستين موقعا استرائيليا في الجنوب يقع معظمها على الحدود الدولية اللبنانية _ الفلسطينية منها اثنان فقط داخيل منطقة عمل القبوات الدولية في علمان والطيبة. ويتوضع ان التواجد الكثيف للاسرائيليين يقع شمال حاصبيا وقرب العيشية وهم لا يتواجدون في القرى بل خارجها ويحاولون قدر الامكان عدم الاحتكاك بالإهالي او اقامة اتصالات

المدني فقط. وبالنسبة لقائد ما يسمى جيش لبنان الجنوبي انطوان لحد يقول الممدر انه لا يتجول بتاتا داخل منطقة الحزام الامني ولقواته داخل منطقة عمل قوات الطوارىء الدولية سبعة مراكز. ويضيف المصدر الدولي أن هذه القوات مقبولة من

مباشرة معهم وتكتفي عناصر مشابراتهم

بالتحرك داخل ألقرى المسيحية باللباس

قبل القرى الشيعية. ويذكرهذا المصدر ان العلاقات تتسم بالتوتر الشديد بين القبرى الاسلامية التي تارفص المشاركية بجيش ليتنان الجنوبي أو الصرس الوطني، وهده الميليشيات المتعاملة وبعض هذه القرى قد يدفع ثمنا غاليا لهذا الرفض كما حدث مع بندة كونيز ۾ قضاه بنت جبيل التي

العنلاء مع قوات الاحتلال

هجر سكانها جميعاء

ويعيد تقرير أمني رسمي انه لايمكن تحدب مناطق اوآفري تأواجد فيها مينيشيت نحد لان هذه المناطق المحتلة كافة يسك از بتواجد فيها او يصل اليها كلا العريقين.

ويصيف التقرير انه في هذا الاطار يمكن مند تحديد بعض المواقع العسكرية للطرسين مع الاشتارة لي أن العشاصير الاسرائيلية يمكنها التراجد في مواقع ميليشيات لحد ساعة لنساء فيما هنساك بعض المواتع الاسرائينية الاستراتيجية لا يسمح لعناصر ميليشات حد بالدخول

ومن البديهي القول وذنك من خسلال المعمارسمات الواقعية عملي الارض وبالاستفاد الى التقارير الاسبوعية التم تصدر عن فيادة القوات الرربية العاملة ي الجنوب أن هناك قراي ومواقع خاصعة لسيطرة ترات الطوارىء الدولية ويمكن للعشاصر الاسرائيلية او عشاصر لحد دخولها في اي وقت.

قذعر بنين استمدد..!!

قادمون من الشريد. بركدون ان حالة من التذمر العام والدرد الشديب تسود بين السكان وقوات المحتل وعملائه ويعزو هؤلاء اسباب ذلك الى امور عدة ابرزها: - فقدان الثقة بسين المحتل وعصلاته خاصة بعدما شهدت الاشهر الاخيرة انسمابات جماعية من جيش ابشان الجنوبي وفرار المنسحبين الى المناطق

القوات المتعاملة. ـ نزايد عمليات رجال المقاومة الوطنية والاسلامية مسا تعتبره اجهزة الامن الاسرائيلية دليل تعاون وثيق بين السكان ورجال المقاومة. ـ طموح السكان الطبيعي الى الحرية

والتحرر من نير الاحتلال. الممارسات الاحتلال واعوانه داخل قسرى المسلام والتي نمس مشساعس المواطنين ومصالحهم والتي تتمثل بامور عدة ابرزها تطويق القرى ومنع التجول واطلاق النار بشكل عشوائي والاشتباء باي شخص ومن التحرك الا لشخصين معا في السيارة خوفا من العمليات الانتحارية، وحجز الحريات ومنع وصول بعض العسعف والمضايقات على بوابات العبور واقفالها وفتحها بشكل اعتباطي وتعرض المواطنين لعمليات سلب وسرقة من قيسل بعض الرمسوز العميلة، وشق الطرقات واقامة المواقع في الاملاك الضاصبة والاراضي المبزروعة ومنبع المواطنين من استثمار اراضيهم بحجج امنية واهية والاستيلاء على مياه الري في نبع الوزاني والحاصباني والمحاولات السنعرة لجر مياه الليطاني. واقتطاع الاراضي كلما سنحت الغرصية للقيام بذلك كاقتطاع مزارع شبعا والوزاني ومحيط

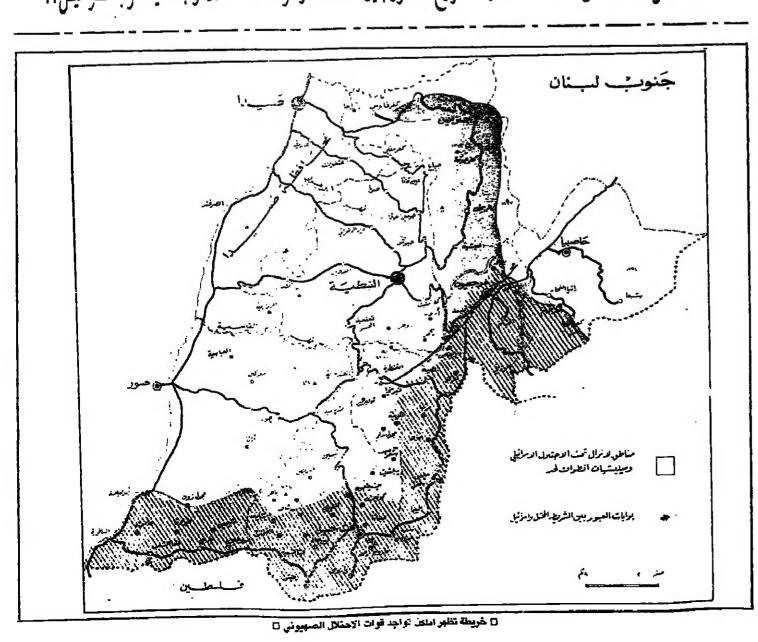
يضاف الى هذا بث التفرقة وافتعال مشاكل ببيز ابناء الطوائف ويبين ابناء الطائفة الراحدة وحتى بسين العسلاء القسهم بهدت تستن النقوس واحتداث الوقيمة واحيرا لا اخسرا تسلط اجهزة المخابرات الاسرائيلية على السكان وهذه جميعا امور تجعل العيش داخل منطقة الحزام جحيما لا يطاق ولكنه في المقابل يبقى وأجبا وطنيا اذا انتظم ضمن مسيرة المقاومة الواعدة بالتحريس مهما طال الزمن واذا كان الاحتلال لا يــزال قائما فان المقاومة لا تزال مستمرة. وكل من سنار على الدرب وصيل.

كفركلا والجهة الغربية من سهل الخيام

والجهة الشرقية الشمالية لقرى العيسة

وحولا ومركبا

قبل القرى المسيحية ولكنها مرفوضة من المصررة وتدهبور شديند في معسوينات تحت سيطرة الاحتلال وميليشيات لحد ردات فعل العدو على عمليات المقاومة تزرع النفور بين السكان وقوات الاحتلال وتجعله يفكر بالرحيل!!







Friday, June 20 ; 1986 G. - Shawwal 14 , 1406 H. - No. 5013

🗆 لقطتان خاصتان بالجزيرة عن الحرائق التي اشتعلت في المنشأت النفطية في جنوب الكويت والتي تم اخمادها صباح أمس 🗅

اكتمال الاستعبدادات لعتبد أول مؤتمس لحوزراء الاعملام بحدول مجلس التعماون

جدة ـ الوكالات ـ و ا س: انتهت الملكة ممثلة بوزارة الاعلام من اتخاذ كافة الاستعدادات اللازمة لعقد مؤتمر وزراء الاعلام يدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي من المقرر أن ينعقد يوم غد السبت في مدينة جدة، والجدير بالذكر أن هذا الاجتماع سيكتسب أهمية قصوى وذلك نظراً للظروف الحرجة التي تمر بها المنطقة وخاصة وانه ينعقد بعد تأجيل عدة مرات كان أخرها يوم ١٥ مارس الماضي وسيبحث مؤتمر وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون خلال جلساته كيفية الوصول الى توجه واستراتيجية عملية لمسيرتها ووسائل الاعلام لي ديل المجلس واجهزته وربط هذه الاستراتيجية بأهداف وانجازات دول المجلس، كما سيبحث الاجتماع ُعددا من الموضوعات والشئون الاعلامية ومن بينها تقرير الامانة العامة لدول المجلس هول مسيرة التعاون الاعلامي ومذكرة حول اقتصاديات الاعلام وأخرى حول ميثاق الشرف المقدم من سلطنة عمان، كما بيحث الوزراء ورقة عمل مقدمة من دولة الإمارات العربية المتحدة حول الأمن الاعلامي ومذكرة من الأمانة العامة بشأن قرار وزراء المواصلات ووزراء البرق والبريد والهاتف في دول المجلس والمتعلق باعطاء افضل الأسعار لمشروع القناة

القمرية بالإضافة لتوصيات اجتماعات وكلاء وزارات الإعلام ومدراء التليفزيون ومسئولي الاذاعة وموضوعات فنية أخرى. هذا وسيصل أصحاب المعالي وزراء الإعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى جدة مسام اليوم الجمعة وصباح غد السبت وسيكون معالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر ومعالي أمين عام مجلس التعاون الخليجي السيد/ عبدات يعقبوب بشارة في

□□ ف محاضرة للملك حسين في لتدن

يجب الاهتمام بخطة رفاس، لحل القضية الفلسطينية

نفدن ـو ا س: أك جلالة الملك حصين عاهل الأردن أن الأمن المعتبقي للفاسطينيين يتمثر في تحقيق الحل الشامل والعادل للقضية الفلسطينية على أساس تمكينَ الشعب الفلسطيني

وأضاف في محاضرة القاها بالكلية البريطانية للدراسات الدفاعية الليلة قبل الماضية ان خطة السلام العربية التي حظيت بالتابيد العربي في مؤتمر فلس عبام ١٩٨٢ تعتبر من الأحداث الهامة التي يجب أن تولي قدرا من الاهتمام. وأشار جلالته الى بيان البندقية عام ١٩٨٠ والذي ي

٢٤٢ حيث يعترف بالدور الذي يمكن أن يلعب المثل الفلسطيني في عملية السلام ويأهمية الحوار العربي الأوروبي.

بورقيسة

وخاطب الرئيس بورقيية رئيس وذراته لدى افتتاحه اجتماعات المؤتمر الشاني عشر للصرب التونس الصاكم بلقب (مقام أبني محمد مزالي) ووصفه بأنه عضده الاول في

ودعا التونسيين الى مؤازرة السيد مسزالي والعمل على تعميق الوعدة الوطنية والتمسك بالنظام واحتبرام المهادىء والنصبوص الدستورية وذلك في أشارة جديدة الى تكريس السيد مزال وريشا شرعياً له باعتبار أن الدستور التونسي ينص على أن يتولى رئيس الوزراء منصب الرئاسة في حمال شغوره بالوفاة أو المرض القعد. ويعتبسر المؤتمسر الشاني عشر للحسزب

الدستوري الحاكم الذي يعقد لدة ثلاثة ايلم تحت شعار والصمودء ظاهرة سياسية مهمة عيل الصعيد المصل لاته سيتولى رسم السياسة العامة لتونس على مدى السنوات واقترح الرئيس بورقيية على المشاركين في

المؤتمر تسمية السيد مزالي رئيسا للمؤتمر.. وكذلك تسمية كل من السادة الهادي البكوش وعمر الشاذلي ومنصور السخيري مساعدين

ونوه الرئيس التونسي كذلك بوزير داخليته السيت زين العابدين بن علي.، فيصا دعنا المستسولين في الدولة والحسرب الحساكم الى

هذا ردی بذلك ونجد ما عرفناهم بالواعدين يتغنون

جك شيراك يتلقى رسالة

من حسني مبارك

عاريس ـ ق ن ا: تلقى السيد جـ ك شيراك :

رئيس الوزراء الفرنسي رسالة من الرئيس

المسري حسنى ميارك لم يكشف النقاب عن

مضمونها وقلم بنقل الرسالة الدكتور بطرس

غالي وزير الدولة المصري الشئون الخارجية

خلال اجتماع شيراك به أمس حيث تم كذلك

بحث سبل تعزيز التعاون بين البلدين

ومن جهة أخرى أجتمع السيد جأن برنارد

ريمون وزير الشئون الخارجية الغرنسي مع

المسري القرشي وسيل دعمه في كأفة

المجالات وخاصة الاقتصادية والثقافية منها.

بنفس الاغانى القديمة خوفا من ان

ایاه او پشوه فیه راوقفه عند حدد ومنعه

من التفنى بكلماته، رفض ان يتعامل مع

الشعر التجاري لانه يعرف ان الفن عمره

الفنان اليوم يتاجر بفنه وينظر لرصيده

الماني أكثر من رصيده الفتى والمستوى

الذي يقدمه .. الفنان اليوم أصبح سياسيا

يرشح نفسه في الانتخابات وفي نفس الوقت

نجده شبه مغترب يركض هنا رمناك

وتركيزه اصبح على اقامة حفلات الجاليات

فمرة نجده في الرياض ومرة في عدن ومرة

في القاهرة والسوق ماشي لا اعتقد أن للغن

وقتا حتى بيحث عن ألكلمة التي تصلح

للغناء وكان الله في عون الفن...

ما كان وسيلة للكسب..

بالاضافة للقضايا ذات الاهتمام المشترك

يتعاملوا بالجديد حتى لا يجدوا استحسان وشدد على القبول أن حكومته تعطى الاولوية في سياستها الانمائية لتحقيق الامن ونجد ايضا فنانين كانوا اكثر تعقلا ورفضوا التعامل مع الكلمات الركيكة الفذائي باعتباره اهم دعائم السيادة واحترموا انفسهم وما قدموه في السابق والاستقلال وذلك عبر الاهتمام بتطوير القطاع وتركوا الساحة بشرفهم لانهم يحترمون ورصف علاقة حزبه الحاكم بالدولة بانها الغن ويقدرون معناد، بل ان هناك فنانا دافع عن حقه عندما حاول واعد ان يسلبه

علاقة تكامل في الادوار والوظائف حتى تكون هذه الدولة لجميع التونسيين بسلا استثناء.. فيما اكد أن هذا الحزب يتمسك بالقيم العربية ووجه الرئيس بورتيية نقدا لادعا الى

كان شكله ومصدره،

(بقيم) التمسك بنظافة اليد واستقامة السلوك.

الفساد في اجهزتها مما يفقدها ثقبة الشعب

والاسلامية ويتبذ العنف والحقد الطبقي والتطرف الديني.

وعئ صعيد السياسة الضارجية فقد

النظام الاقتصادي الدولي ووصفه بأنه نظام مجحف وغير متوازن لانه يقوم على اساس تغرق ميزان الدول الغنية على حساب الدول النامية وكذلك على الاجراءات الحمانية غير

وقال: أن من أسباب انهيار الدول تفشي

اكتقى الرئيس التونعي بتجديد مساندته لحركات التحرر الوطئي في فلسطين وناميييا

واقريقيا الجنربية.. وادانته للارهاب مهسأ

اتمنى ان يجرب عبدالمجيد عبدالله التلحين لنفسه فصوته جميل واداؤه رائع واختياره للنص الغنائي جيد ولكن يعييه الاعتماد على الملحنين في تلحين اغانيه م. لينظر الى زميله رابح صقر الذي لحن لنفسه عددا من أغانيه الناجحة مثل (نسيم اللبل - صابرين - أنا والليل) وغيرها

دعوة للتعاون مع خالد الشيخ: امتدادا للتعاون القائم بين مطربينا وبدين اللحنين الخليجيين (يوسف المهنا - عبدالرب ادريس ـخالد الزايد) أحب أن يمتد هذا التعاون الى المطرب والملحن خالد الشيخ.. فهو بحق ملحن غير عادي ويمثلك احساسا فنيا وذوقا في اختيار

الجمل المسيقية .. فقط يعاب عليه عدم اختياره

(نقية)

🗷 شر البلية ما يضحك:

احمد عدوية ليعدم كل البعد عن الفن) أقـول عندما سنل عن سبب غنائه في الملاهي الليلية ..؟ أجاب بأن عبدالحليم حاقظ ومحمد عبده لم يشتهروا الاعن طريق الملاهي الليلية!! فعلا شر البلية ما يضحك (ويا زمان العجائب

وش بقى ما ظهر .. ؟) 🗷 كلمة ونفم :

تروي حياتي بهمسها

محتاج لها..

الجيد للنص الغنائي.. انها مجرد دعوة

عندما سئل احمد عدوية (ولن أقول ألقنان

هي الحياة بالنسبة لي

هي الحياة بطوها ومرها

عسكريا لمر في بريطانيا.

تعيينات عسكرية في الجيش المصري

القاهرة ـق ن أ: تم تعيين اللواء عابل القاشي

قائدا للجيش الثالث الميداني بمصرخلقا للواء حسن الزيات الذي تقرر تعيينه ملحقا وقد شهد الفريق ابراهيم العرابي رئيس ميئة الأركان المسري حفل تسليم وتسلم قيادة الجيش امس بمتطقة السويس

وكان اللواء القلضي فائدا للواء مدرع تمكن من عبور قناة السويس في اليوم الأول لبدء معارك حرب اكتوير ١٩٧٢ وعصل مساعدا لقائد الجيش الثالث ثم رئيسا للأركان قبل تعينيه قائدا للجيش الثالث بينما عمل التواء

حسن الزيات قائدا عاما للجيش الثالث لدة

عامين ونصف العام.

وزير الخارجية السوفياتي بزور بريطانيا ١٤ بوليو المقيل

لشن ـو ١ س: ذكر في لندن أن وزير الخارجية السوفياتي ادوارد سيفاردفادره سيقوم بزيارة رسمية لبريطانيا خلال الفترة من ١٤ _ ١٥ من يوليو القادم. وأوضح وزبر الخارجية البريطاني جيغري

هاو آمام بريان بلاده الليلة قبل المأضية أن الوزير السوفياتي سيبحث معه موضوع ألحد من التسلح حيث يسعى السوفييت للانضمام بطريقة جادة في مباحثات مع الولايات المتحدة وقبال هاو أن لبريطانيا دورا في هذه

(بقتر)

الاعلام عمره ما قصر في حق الفنان ولكن الفنان دائما كان مقصرا في حق نفسه، وماذا يغمل الاعلام فانتي لم أجد له اى تقصير لانه في نفس الوقت الذي قدم لناً (جميلة ومستحيلة) قدم لنا (قبلي جاي وقبل جاى) وفي نفس الوقت الذي قدم لنا (الحب والطروف) قدم لنا (يا ناس شوفوا لى حلل) ماذا يفعل الاعلام، حرام ان نظلم الاعلام اكثر من نلك ...

الساحة الان فعلا تقتقد الشاعر الذي يقدم لنا الكلمة رغم أن الشعراء كثيرين جدا ولكن كثرتهم كانت في الاسماء فقط فشاعر مثلا مثل أبو أمنة حامد ماذا قدم من اعتاله..

بعد (سال من شعرها الذهب).. والكثيرون ويأتي الدور لن اطلقوا على انفسهم بالشعراء الشباب واعتقد انك يا أخ يوسف وضعت نفسك في مجال سابق على نفس الجريدة في مصافهم عندما كنت (صحفيا غنيا) والجريت لقاءك مع فناتك زكى عيد

الكريم، اعتقادي يا أخ يوسف أن هؤلاء الشعراء هم سبب نكسة الاغنية عندنا لانهم لا يرقون الى مستوى الكلمة. ويرغم كثرتهم الا اني لم اسمع عنك يوما يا أخ يوسف لا من نَنان ولا من واعد ولا من حتى شبل.. فاين هي اشعارك يا اخ برسف - لا نقل لي ما تكتبه في بريد الشرق الاوسط من وقت لاخر ـ أخي يرسف ارجو ان تقتنع ان ما تكتبه هذا يستطيع كل شخص لن يكتب مثله واذا اردت ان تتاک فشوف کم واحد بیراسلوا البريد وشوف كل مجلة يقع عليها بصرك او ای جریدة تقع علیها بدك وشوف كمیة النَّاسِ اللَّي تَكُنُّبِ فيها واذا كل من نشرت له الشرق الاوسط أصبح شاعرا فكم يا ثرى سيكون عبد شعراء العالم العربي واذا كان الموضوع مكذا فمعنى ذلك كلنا شعراء (یس انت راح تکون شاعر بالم تقد الناس لما تكتبه) - يا شيخ اتقى الله... عزيزي بامكانك ان تكتب ولكن ارجوك ان تضع ما تكتبه في مذكراتك الخاصة وخذها نصيحة عنى اذا كنت تريد ان تكون شيئا (فأمسك شيء وأحد) يعنى اذا اربت ان تكون شاعرا فيامكانك ان تبحر في

كتب الشعر ولو أردت أن تكون كاتبا فتعمق في كتب الادب وما أكثرها واذا اردت ان تكون حوسيتيا فاتا أوجه لك الدعية من

بيقولوا (راكب حرجين وقاع) وقالها الشاعر. (نعيب زماننا والعيب فيئا

وما لزمانتا عيب سوانا)

معهد الموسيقى والممرح ويا الحي زيءا

برامح الأطفال (بقية)

الجنوب تعريفا بها من خلال أطفال

_ نكتتان قدمتهما احمدى الصغيرات من أطفال الجنوب. _ لعيـة تشكيـل أطول سلسلة ياستخدام المشابك وقدمها اطفىال

_ لعبة الاطواق لأطفال الرياض.. وفيها تفوق البنات على الأولاد.. غربية. _مشهد من حوار غنائي لجوهر

سالم رحمه الله وحسيتوه وبعض الاطفيال من الكبويت الشقييق... الغريبة يتكرر هذا المشهد في برامج الاطفال وفي مثل هذه المناسبة.

أطفال القصيم

اعداد: احمد ناصر الأحمد. عبداته العيادة. اخراج: عبدائه الوابل. تقديم: مجموعة من الأطفال.

_ انشودة (من القلوب نغمة) هي أو في فقرات البرنامج لحنها من التراث سبق وقدمها البرنامج مئذ

_ زيارة المرضى في هذه الأيام كنانت لواساة المرضى في ظروف العيد لاشعارهم بأنهم قريبون من

_ بطاقات المعايدة بسين فقرات البرنامج جيدة .. لكنها قديمة. _ لقاء مع طبيب الأطفال كان جيدا ونصائحه للصغار كانت ق

ـ هدية البرناميج لقطات بهلوانية للطفل (الاكرومات) .. أو مرونة الجسم. _انشودة ما يكفينا بالتغريد من أجمل أناشيت العيد التى قدمها

اطفال القصيم. ـ في المستشفى سالت المنيعة احدى المريضيات الصغييرات: ويش تشتكين منه ..؟ أجابت الصغيرة بالاشارة الى

قبالت المذيعة: رجلك..!! وسالتها هل عندك انشودة...؟ فاومات الصغيرة بالإيجاب.. فيطلبت منها ان تنشد.. لكن المريضة لم تنشد.. طبعا لأن الآلم

يرنامج أطفال مكة المكرمة - انشودة كل عام و انتم يخير من الإناشيد الجيدة والتي سيق وقدمها البرنامج عندما عرض أولى

في حلقها.

_ انشودة (يا عيد علينا يهـل) من كلمات والحان سعيد زاهر..

دمشق الثاني لحفظ الامن في بيروت الغربية

عقد أمس أجتماع عسكري في مكتب الأمين

العلم الدقاع في الجيش اللبضائي بحضور

رئيس اركان الجيش اللواء على ابوضوعم..

والبقاع وبيروت _دمشق.

حلقاته ايام عيد الفطر المبارك عام

اللحن مالوف واظنه ماخوذ من انشودة سمير الوادي (يا بلدي) .

_ انشودة (دقوا المزاهر دقوا الطبول) الحان سعيد احمد جان وكلمات محمد طس اداء الطفل عمر

حلواتي وأطفال مكة الكرمة. _انشودة (اهلا بك با عبد) اداء اعضاء برنامج اطفال مكة المكرمة شباركهم الجسيس محمد أمسأن ووضعت كمؤخرة للبرنامج. _يظهر من البرنامج الارتجالية ق الاعتداد فهي مجبرد اتساشيت

جمعت من المكتبة ووضعت تحت

مسمى برنامج اطفال مكة المكرمة ـ الإناشيد تفتقر للهنبسة الصوتية _ اسال مخرج البرنامج فيصل محمد عراقى ومساعده على سعيد

وبعسد:

الغامدي.. كيف تم تسجيـل هذه

يلاحظهما تقدم عدم الاستعداد الجند ليرامج الأطفال.. فيرناسج أطفال القصيم جاء في اسوأ صورة مقارنة لما أعد فيما مضى من حلقات لبرنامج الأطفال في القصيم، وقد اختفى بسرناسج اطفال الخليج، برناميج أطفال مكنة عرض من الادراج أو الأرفف، وبرتامج اطفال الجنوب ضاع بين فقرات برناسج اطفال الرياض، فقط برنامجان هما اللذان يشعران بأن هناك محاولة ابتكار واعداد مسيق يرتامج اطفال الرياض وكذلك برنامج اطفال جدة خاصة ثلك الحلقية التي أعدهما محمد العماري.. وقد غدا برئامج

اطفال المدينة اناشيد منوعة.

نقاط صغيرة ـ عرض للأطفال حلقتان من مسرح العرائس الأولى من تونس والثانية من مصر وعرض في يوم العيد الثاني مسرحية للأطفال من انتاج مرتاة البصرين بعضوان (شيما والاشرار) لكن حـدَف منها لقطات كثيرة.. وهي مسرحية

_ في الاسبوع الماضي قلت بــأن (ليلة سعودية) شبيهــة ببرنـــأمج (سهرة شعبية) والصحيح أنه (لبلة سعودية) شبيهة ببرنامج (سهرة لكل الناس) الذي تعده وتقدمه امل عبدالله من مرساة

الكويت كما اسلفت. للاخبوسن مسالح القبويسز وايراهيم الخضرى تلتقي عبرهذه الزاويـة ـ نقاط على الحبروف ـ الاسبوع القلام باذن الله.

الهدود نعود (نقيم)

وذكر مصدر أملي في الصرب التقدمي . وقائد قوى الامن الداخلي اللواء عثمان الاشتراكي أن طريق الكوامة تعرضت ظهر عثمان والقادة العسكريين في الوية الجيش أمس لسقوط غمس قذاتك منقعية مما ادى الى قطعها امام حركة السيريين بيروت والجيل وفي اطار التحصير لبده تتفيد بنود انفاق

وه وعلى صعيد امني لخر اطلق اس سراح مفتطف رابع في بيبروت الغربية من اصل سبعة مشتطفين اعلنت حركة الدفاع عن المُتَطَالِينَ مستُولِيتُهَا عَنْ خَطَفَهِم. وفي الجنوب اللبناني شيع أهالي بلدة

الطيرة القتل الاربعة الذين تعرضسوا للنبع

فجر امس الاول يسطغضب شعيي عارم

الامس ويعض احياء اليوم سيكونون لو سمحت ممكن توقف المسجل. فرد اموات الغد وكبل ذلك ببارادة الله بعصبية فقد كان منسجما اخر انسجام مع الموسيقي وقال لماذا؟ ومن خلال ذلك اتوجه الى لخواني صمت شقيقي بسرهسة لعله يسدرك الشياب وغيرهم أن يسراعوا حارمة القيور وعظم شائها .. ودقائق معدودة من ايقاف الموسيقي لن يؤثر عليهم

لوجات إرشاديتي ايقيز،

مايرمي اليه. ولكن احسسنا ان يجهل فقلت هذا البقيع والمغروض أن تروقف صوت الموسيقي عنده وأن تدعو للموتى وتترحم عليهم فلذلك افضل لك ولهم، فرد ردا لا أتصوره من جناهل ابداء، قال وهنل يصنل الدعاء لهم قالها وكأنه يعلم أن الدعاء لا يصل لهم وكله ثقة فيما يقول.

الدعاء لن يصل اليهم ابدأ هم اموات ونحن احياء. ولكن للاسف بعد دقائق انتهى المشوار وخرجت بعدها افكر في مثل هولاء الذين يعيشون على هامش الحياة يضعون حدا فاصلا عظيما بينهم ويين الاموات. فاموات اليوم كانوا أحياء

القيادات (نقتر)

وتسال في تصريح لمراسسل وكالة الانساء السعودية اننا تتطلع الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزير ومواقف المسؤولة والشجاعة والحكيمة ليعتبركل اللبنانيين بماجاء أونداء جلالته من رؤية وطنية صحيحة عهدناها على مر السنين في القيادة العكيمة للمملكة العربية

السعوبية متمثلة في جبلالة المفدر له الملك عبد العزيز وابنائه من يعده. وأضاف رئيس جمعية المقاصد الاسلامية اللبنانية قائلا: اننا متاكلون وعلى يقين أن الملكة عير سنوات الاحداث في لبنان وظفت جميع امكاناتها في اتجاه مساعدة اللبنانيين على النهوض من كبوتهم وما نداء جلالته الا تأكيد على دور الملكة في أحلك الظروف التي يعيشها لبنان واللبنانيون وعبر عن امله أن

يكون لهذا النداء الاثر الطيب والخسير والتجاوب المطلوب. ونوه بالنور الريادي الذي قامت وتقوم به الملكة لرأب الصدع العربي واحياء التضامن

كلمة الحزيرة

والملاذ، واسباب الحياة الكريمة. و ﴿ تَقِيرِنَا أَيضًا أَنْ جَمِيمٌ بُولِ مجلس التعاون العربية الخليجية قد انجزت في فترة زمنية واحدة او متقارية بناء البنيات الإساسية لتنسيبها الإقتصادية. والاجتماعية ، وهي البنيات التي اضطرتها لاستقدام عمالة ضخمة من كل دول العالم ، ولم تعد هذه الدول الآن بحاجة ألى نفس العددية الهائلة من الايدي الاجتبية غير الخليجية بل لم تعد بحلجة الى نصف هذه العددية خصوصا وان الكوائر الوطنية والعربية الخليجية المؤهلة والمدرية في تزايد مستس وبامكانها ان تسد نسنة علية جدا من احتياجات دولها من الابدي العاملة الفنية والمهنية. وهنك ظروف موضوعية اخرى تحتم اعادة النظر والحساب في الوجود غير الخليجي في مجتمعات

وهناك دول كثيرة اغنى من دول

الخليج العربية أرغعتها الظروف

الاقتصادية العالمية على أن تفعل ما

نطائب دول مجلس التعاون ان

وانه من ورأه القصد..

تفعله اليوم قبل القد .

دول مجلس التعاون العربية بهذه الكثافة الحالية، ومن تلك الظروف ١٥٠٠٢٨ وله الشكر. ان الاحوال الاقتصادية العالمية وفي مقدمتها تدهور تجارة النفط وتظص عائدات البول المنتجة خاصة العربية الخليجية تقتضى ترشيد الانفاق الذي تمثل الاجور والمرتبات وحقوق ما بعد الخدمة اكثر بنودها ارقاماً وصرفاً.

 يعلن سامي سالم الحازمي عن فقدان ملف درأسي بداخله استمارة المرحلة الابتدائية وشهادة الصف الاول والثاني متوسط وكذلك بعض الاوراق الرسعية

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

السعودي الدؤوب لخدمة التغمامن العربى ينطلق من مياديء الدين الاسلامي المنيف الذي يحث على خدمة المعلمة الشتركة.

ابدا حتى ايقافها نهائيا لن يؤثر

ولذلك اقترح على الامانة في كمل

منطقة ان تقوم بوضع لوحات ولاقتات

كبيسرة تخط عليها بعض الايات

القرآنية او الاحاديث الشريفة او

الادعية المستحبة القول عند العبور

من امام القبور.. لو أن بعض النفوس

سهت عن حرمة المكان الذي تواجدوا

فيه فاللوحات تذكرهم وبذلك تحفظ

كرامة الاموات الذين كانوا لعياء

الامس.. ويسرحمكم ويسرحمنها أق

بين الإشقاء العرب وقال لا شمك أن للمملكة

العربية السعودية بقيادة جلالته ألدور

الرئيسي الذي يريدنا تمسكا بالملكة ويكلام

جلالته الريادي المستول الذي نحن أي اس

الساجة اليه ليس فقط ما يدور في لبنان وانما

وعل صعيد اخبر قائت صحيفة واخبار

الاسبوع، الاردنية في مقال افتتاهي امس أن

نداء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز من أجل

انهاء الحرب الاهلية في لينان يمشل التوجه

الصادق والمرص الاكيد على اتضاد لبنان..

وأغسافت المسعيفة أن الملكة العربية

السعودية حرصت على الدوام على تعزيز

التضامن العربي ومحاولة تسوية الغلاضات

القائمة .. وأوضعت الصحيفة أن العمل

لكل الأوضاع العربية علمة.

جميعا بالعفو والعافية والغفران.

كأحما ونيران البقيز، ومن جهة الحرى علق راديو الكويت اسس على هذه الحوادث بقوله: ان السياسة النفطية التي تنتهجها الكويت تندرج في اطار السياسة العامة للدولة القائمة عسلى مصلحة الكويت الرطنية في اطار السياسة البترولية العامة

لنظمة الاوبيك. ومن جهمة اخسرى تلقى وزيسر الاعملام الكويتي الشيخ غاصر محمد الاحمد الجابد. امس أتصالا ماتفيا من وزير الاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة الشيئغ احتدابن حامد للاطمئنان على الاوضاع بعد صوالت

الحديث أن ما حدث لم يزد الكويت الاقوة ومعلاية وتماسكا. يطن أزاد على هندي الجنسية عن نقد جواز سفر رقم T. ۱۵۷۸۱۲ میادر من بومبي بتاريخ ٢٠/١٠/٢م وعن فقدان دفش اقامته رقم ١١٠٩١٤ والصادرة من جوازات الرياض بتأريخ

وذكر أن وزير الاعلام الكويتي أكد خلال

١٤٠٧/٧/٢٦ هـ الرجاء معن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض أو ت • تعلن مؤسسة نادر شاه عن فقدان لرحة سيارة سوزوكى موديل ١٩٨٧ أبيض اللوحة ٨٣٢٧١-٧ نقل السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن

٧٤/٥/٢٧م ومسألحة الى

الرجاء معن يعشر عليه الاتصال على ت و٤٤٦٨٣٧٥ او ادارة التعليم بالرياض وله

عزيزتي الجزيرة.

(والقارىء راي).

طالعتنا صفحة فنون المتالقة يما

وكان الرأي الاول بهذه الزاوية

للقارىء الكريم فهد السليمان

الجمحان مِن بـريـدة ينـاقش فيـه

مسؤولية الاعلام ودوره بطريقة

ذكية، لأن ما يدور على الساحة من

تعتيم وصياغة عضرية في التناليف

والغناء ما هو الا فوضى ووأد لقدرات

الشعراء وسلب لحقوقهم على مختلف

مستوياتهم، وكنت افضل ان يطرح

القارىء موضوعه بطريقة تؤدى الى

هذا الغرش يوضوح. خصوصا وهو

يناقش موضوعا على قدر من الأهمية

اما بخصوص قصيدة سمو الامير

الشاعر خالد الفيصل دايم السيف

جرح العيون فتتبيتها في ديوانه

قصائد نبطية ابلغ واكبر معنى

وأجأبة قطعية لوكان هناك شكوك لان

ماهية سموه الادبية متميزة ولهجته

في قصائده ذات لون تتفرد به ولعل

القارىء الفطن حينما يقرا قصائد

سموه يجد أن هذه القصيدة هي

المحور الذي ترتكز عليه قاعدة لهجته

ومنهجه في كتابة الحرف الشعرى،

ويجد أن هناك رأيطا قويا بين هذه

القصيدة والقصائد الاخرى علما بأن

سموه من فحول الشعراء المعاصرين

فهو في هذا يشبه النخيل بالمال وذلك

لإتها تدر عليه المآل عند بيع الفسائل

أو انتاجها من التمر كذلك زيادة على

انه ياكل منه ويأخذ قوته منها وهذا

كذلك يربد اخر قول الشاعر:

فجر على زين القرايس مسيان

كم قطعن من دفتر عند ديان

لعلهن عقب الضحى يشمرنا

يوس راح الدين عقبل وثنيا

فهو في هذا يحب أن يروي النخيل

اخر النهار وذلك لان النخيس يكون

نموها في الليل وهذا نسمعه من

مزارعين قدامي ايضا فري النخيل في

اخر النهار حيث ان الشمس مسآلها

للغروب حيث يؤدى هذا أني عدم تبخر

الماء المستخدم في ري النخيل وبذلك

تستقيد منه النخلة وكذلك عندما يبيع

المزارع الانتاج فانه بلك يقوم

بتسديد ما عليه من ديون ويتمثل ذلك

وتحمد الله العلى القدير انتا نعيش

في بلد حكومتها تولي هذا النوع من

الاشجار الكثيرمن الاهتمام وانها لم

تأل جهدا في التشجيع والاعانة ممثلة

في وزارة الزراعة والمياه وذلك لاتها

والدليل على ذلك مانراه من زيادة

للرقعة المزروعة بالنخيل ونحمد الله

على هذه النعمة التي يتيحها النخيل

واخيرا تقبلوا خالص تحياتي.

دواس عبد لله الدواس

كلية الزراعة والطب البيطري

والسلام عليكم ورحمة الله ويركانه.

(مستعجل) بالاسلوب العامى

ألعجت فلمساذا لايسستخسدم

اللغة العربية فيها فاددا كان

يرغب في الكتابة بالعامية

لجرد انتهاج الاسلوب

الساخر فنحن نجزم ان اللغة

العربية تمتنىء بالكلمات

الجيدة والسلضرة وغيرها

كيف لا وهمى لغسة العسرب

أجمعين. وإذا كانت الصحف

والمقالات تتادى باستخدام

اللغة العربية فمن باب اولى

ان يمسوغ كتساب الزوايسا

اليومية والاسبوعية مقالاتهم

باللغة العربية ليكونوا قدوة

طيمان الطي النهابي

لغيرهم والله الموفق.

تقدم العون للمزارع لزراعتها

في البيت الثاني.

يقنيه عن الشراء.

وغيرها من مزروعات.

تطرحه من مواضيع فنية يوم ٨ شوال

باستحداث زاوية جديدة تحت عنوان

من المرادفات لهذه الكلمة

الشيء الكشير مصا يعنى عن

استعمنالها مثبل كأمة

(نشاطات) وغيرها، ولقد

طينة وبعد الطلقا قرانا عير صفصات جريبتنا النمبية الجزيرة كلمة كثر استعمالها وانتشرت انتشارا لا ينبعي لمثلها ان تنتشن وتنريأ بجنرينتنا لن تتشر هده الكلمة بدين طيات مسلحاتها تلك الكلبة مي (قعالیات) والتی استعملها وما زال یستعملها مصطم للمررين ومقويي المترائد وخصوصا عده الجريدة فعند تنطية الإسابيع التي يقام الشجرة والرور .. وغيرها قاته يقول ابتدأت فعاليات اسبوع كذا وانتهت فعاليات اسبوع كذا . ونحو ذلك وقد حيرتني هذه الكلمة من ابن اتت بما مدى صحتها لغويا وعربيا وهبل استعملها العنوب النصحاء نسالت عن ثلك الاسباتيذة وغيرهم تكلهم اشباروا الى ان هذه الكلمية ليست من اعبل عربي واتها من احسل روسي ولا يصبح أن تستعمل نظرا لغدم صحتها لغويا فلغتتا غنية بمثل هذه الكلمات ونيها

عريزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الد

اطلعت على ما كتبه الاخ ابراهيم

على النجيدي في عدد الجزيرة ٧٠٠٠٥

والصادر بتاريخ ٨ شوال ٦٠ ١٤٠ هـ.

في زاوية قضايا مجلية وكان موضوعه

عن التخلة بين المسال المرازع

والزراعة وقد تحدث عن قضية واد

النخلة من قبل يعض الزراع وإنا مع

الاخ في أن الدولة تولي هذه الشجرة

الاهتمام الكبير والتي هي رمز لاصبالة

هدا الوطن وييدو جليا التشجيع

أيضًا مِن الدولة في رفع الاعاتات على

النخيل شريطة أن تكون على مسافات

۱۰ × ۱۰ وكذلك شروط لخرى هي

تشجيعها واستقبالها لانتاج النخيل

من التمور في مصانع التعبثة وذلك

بتعويض مادي يقدر لكل كيلوجسرام

النخلة تموت في عنفوان الشيساب

واتفة في بعض مدن البلاد فاعتقد ان

ای میزارع وای انسان پیولی هنده

الشجرة الباركة كل حب وذلك لاتها

مصدر الغذاء لابناته والجداده في

الماضى وستبقى شامخة باذن اشواي

انسان تسويد في قليمه نرة من

الاحساس يالحب لهذه النخلة لا

اعتقد أنه سيرضي بان يئد النظة

وهي في ريعان شبابها ولا اصدق مثال

على ذلك من كون الدارع يبزرع

النخيل ويبدأ بضدمتها من بدء

الزراعة الى ان يتم بدء الاثمار ومن ثم

الحصول على الانتاج ونحن تعرف ان

مذه تبلغنذ عدة ستبوات ليست

بالكثيرة ولكن الى أن تتأصل القسيلة

ني الارض (تسوق النطة) وبعد ذلك،

يعكن المصول على ثمار بعد السنة

الثانية أو الثالثة من الزراعة ولكن لا

مل نتسك

بالعربية يا

كتاب اللغة

عزيرتي المريزة.

اطالع بين الحين والاخس

مقالات لعبيد من كتباب

الجزيرة النين نعتز يهم كتابا

ونتابع افكارهم متابعة دقيقة

لما تحمله من صبيق واخلاص

وتضبوج ومن يسين هسؤلاء

الاستناذ سليمنان مصمد

العيسى الذي يكتب عبسوده

اليومي (على الهنامش) وقد

قرأت له مقالا في عند الجزيرة

الصادر يوم الاثنين ٢ شوال

١٤-٦٠ هـ صسب التقريم

السوافق ٩ ينونينه ١٩٨٦م

ولاستلا أن الأمنتاد العيسي

بعد النحية.

اما ما ذكره الاخ من كون هنده

من التمور.

ويركاته.. ويعد

· عزيزتي الجزيرة ـ. تحية

تكاثرت من مصححي جريدتنا أن يسروا هذه الكلُّمة دون النظرالي اضلها واتاهنا لدعو أهل اللغة معن لهم علم حول اصل هذه الكلمة أن ينيرونا يما عندهم وان لا ييخلوا علينا في مجال العلم وبيينوا هل أنا محق فيما اقوله أو أنه قد جانيني المسواب في مدا الراي. كعما المشي من مصححي جريدتنا الجزيرة ان لا يكون جوابهم حيال هذا التسباؤل قولهم هنذه الكلمة تستعمل في لغة الصحافة دون سواها تهربا من الوقوع في الخطأ.. فنض لا ترضى من جريدتنا أن تستعمل الفاظا غير عربية فهي غير معذورة في هذا، خاصة وان لديها خيرة الممحصين والذين يعتبرون على درجة عالية من العلم بهذه الالقاط وغيرها. واخيرا ادعو الله أن يحفظ لنا عزيزتنا والله من وراء القصد.

طي بن عبد الله الجدعي القصيم/ الرس

00 استرجاع الداكرة في تيمة النعيل

هاضرنا وهاضر الثجرة المباركة

يكون الاثمار في هذا العمر بالكمية

التي تضمخ للمزارع بالتسويق اوبيع

النَّقِيل وثمارها (الحراج) كما هو

معروف فيبعض المناطق كما فامدينة

عنيازة وغيرها من الدن في مناطقة

القصيم وكمذلك في مدن اخرى من

اسا كون ان بعض الاتواع قد

فقدت فلا اعتقد هذا لائه وقد الحمد

توجد مسلحات شاسعة تجود فيها

زراعة النخيل في كثير من المناطق وكل

منطقة يجود فيها نوع قد لا يجود في

منطقة أخرى فمثلا نخيل السكرى

يجود في منطقة القصيم في حين انه قد

لا يجود في بعض المناطق وكذلك حلوة

الجوف تجود في منطقة الشمال في

حين انها في بعض المناطق لا تجود

وهكذا وفي اعتقادي ان اي نسوع

يتواجد في منطقة معينة فان ايناء

المنطقة لا يالون جهدا في نشر هــدا

النوع حتى أن بعض الابناء قد ينقل

معه فسائل من هذا النبوع لبعض

المناطق المكن ان يتواجد فيها والتي

تكون هي مقر عمله اما عن وجود

بعض المزارع المهجورة فأنه يسوجد

فيها نخيل ولكن المشاهد أنها طويلة

ومتقدمة في العمس وفي اعتقادي ان

السبب يرجع الى ان المحصول الناتج

عن النخيسل عند بيعه لا ينفي

بلحتياجات المزارع ولا يسدد بعض

الضائر التي تخسرها المزارع حتى

جنى المحمسول وهذه مشل الوقسود

للالآت الزراعية وأجور العمال وكذلك

الاحتساجات الاخرى من تسميد

وغيره ولهذا شري بعض المزارعين

بيتعدون عن هذه المزارع كذلك اذا تم

نبرع ملكيات المرارع وذلك لانشاء

الطرق مشلا أو أي مرافق أخرى.

والتي تقوم بانشائها حكومتنا

الرشيدة وذلك لخدمة شعبها فنجد

البعض من المزارعين واقول البعض

لان منهم من يترك ارضه بما فيها من

نخيل والبعض يبقي ويقوم بخدمة ما

تبقى من ارضه بما نيها من نخيل

استخدم غدة كلمات ليمنت

من اللغة العربية في شيء

وهو الانسان المبليع في هذا

المجال ولعلني اعدره في

بعضها لكرن الفكرة تتطلب

ذلك ثم ان كلمة (خرطي) التي

استخدمها في المقالة وليته

استضيم كلمة اقبوى من

صميم أللغة الفصحى بدلا

منها رمع هذا واحقاقا للحق

فالاستاذ العينى قدم اعتذارا

بعد الكلمة لا ادرى مل يقصد

منه استخدامه لهذه الكلمة ام

انه اعتذر لقسوته على

امتحاب المحلات التي تعرض

وهناك أيضا الاستاذ عبد

الرحمن السماري الذي ظل

سنوات يكتب زاريت

ن فكرته لهم.

ملادنا الحبيبة.

واشه بن جميش يعقب موضعا ،

«جسرع العيسون» لسدايم السيف ومن العبث نسبتها لفيسره



ورائد من رواد المدارس الحديثة في كتابة القصيدة النبطية الذي اثرى الابداع الشعري بحرفه ولا يزال.

وهذه القصيدة لها من الخصوصيات ما يرفض الشكوك لان سموه يحاكى فيها شقيقه سمو الامير سعد الفيصل، وذلك يتضح في عجز البيت الأخير.

أما بخصوص نسبها الى الاستاذ الشاعر القدير ابراهيم خفلجي فذلك محال لان الخفاجي شاعر تخصص

P

في كتابة الكلمة المغناة ذأت الركارة والكويليه. الاغنية المقطعية الخارجة عن الشكل والمتمردة عبلي عروض

الشعر الشعبى المقفى ويأتي نسبها اليه في كتاب (أغاني في بحر آلاماني) تجنيا وعبثا بالحقوق وجهلا فاضحاً. واعتقد أن هذا همومها أراد القارىء الكريم ان يعبر عنه، علما

جعيثن والسلام. بان هذا الكتاب نما الى علمي انه سيصحح في الطبعة الثانية مستقبلا

خفاجي ما زال امد الله في عمره على قيد الحياة فاسألوه!! فهو أن ينسب اليه عملا ليس من حقه .. ويــأتي نسبها الى احتجاجا على سأ يدور في ساحة الكاسيت الظاهرة التي يجب معالجتها والبت في عقوباتها علما اننى استبعد ان تقدم هـذه الاغنية باسمي لان الفنان فهد بن سعيد من المتابعين لما يكتب سموه وإن يقع في مثل هذا الخطأ!.

بيد انثي من المتابعين لما يقدمه الفنان فهد بن سعيد ولم اسمع بهذا التقديم وعسى ان يكون ذلك تقصيرا مني لعدم المامي بصا يقدمه خارج الملكة اذا صح ذلك.

ولكن لو كتبت مثل هذه القصيدة لاحترفت كتابة الشعر الغنائي وتخصصت فيه، علما بانني لا زلت الطالب الشقي في مدرسة استاذي خالد الفيصل الشعرية خناصة وان امام حرفه بنتابني مثل قوله:

لفنى مثل السحايب والمرون في عيسوني بسرق ويقلبسي رعسد واخيرا قصيدة جرح العيون لسمو الامير خالد الفيصل _دايم السيف _ ومن العبث نسبها للخفاجي أو لابن

راند بن معمد بن جميش

الرياض

٥٥ ون صفعات

بهسؤلاء اللاعبسين وخساصسة اغلب الشياب.

المفضل سيذهب لقضاء العيد في ابها او الطائف او مكة فحتما سيكون لهذا مردود طيب في نفسه ويحول فكرته من السفر للخارج الى قضاء العيد في ربوع البلاد الحبيبة والنجوم احياتا يكونون بمثابة القدوة.

فرحة العيد. فهل أصبح عمل الخير في سُظر بعض الناس رياء وحبا للظهور فالصحفي ليس بصاجـة لذلك يــل بمقدوره أن يظهر صورته في أي مكان

واتمنى إن تكون هذه الصفصة مستمرة ويكفى اللقاء مع مريض او اثنين اوتكون أسبوعية اذا كان هناك أي مشقة في الاعداد.

فهذه الصفحة تعتبر بمثابة الموجه لقارئها ففيها عبرة ودروس يتعرف فيها القاريء على قدرة الله ويتعلظ ويتحاشى بعض الحوادث واسبابها. فنصيحتي لك يــا اخــى اذا لم يعجبك أي موضوع فلا تقرأه ولا تطلب الغاءه فهناك احد غييرك يقرأ

استمرارها ئي الاجبازات كلميا

السلام عليكم ورحمة الله ويركات

لم أتوقع أن هناك أحدا لم يستمتع بتك المواضيع ويستمتع بتك الصفحات التي طالعتنا ايام العيد فهى بعثابة الحديقة ننتقل بين أرجائها ونجني ثمارها فرأيي كقارئة متابعة اؤكد أن كل صفحة مهمة لا يمكن الاستغناء عنها.

هذه للواضيع ويتابعها.

العيد مرة اخرى :

وعندما تجلس مع مزارح قد عشق زراعة النخيل فاتك تلمس الامسالة فيه ويظهر عليه مقدار الحب والولاء لهذه التخلة فيعض الزارعين يردد بعض العبارات من الإمثال وغيرها من الشعر ايضا تدل على مقدار الوفاء عزيزتي الجزيرة. لهذه الشجرة المباركة فالبعض يريد عبارة (المغنيات الخيل والمال النخل)

وكل عام وانتم بخير. لقد اطلعت على ما كتبه الاخ احمد

غاناً هنا اخالف رأي الاخ في قوله ان هناك بعض الاخبار لا اهمية لذكرها مثل والرياضيون في العيده فلا يخفى علينا مدى اهتمام الناس

قمتي عرف هذا الشاب أن لاعبه

وبالمناسبة فاني لا ارى اي سبب يستندعني الغنامهنا بنل أتمني استمرارها وحبذا لو اجريت بعض المقابلات السريعة مع الشخصيات المعروفة ممن يقضون ايام العيد في مصايف الملكة ولا تكون هذه الايام بل في جميع الاجازات وننتقل الان لصفحة اخرى تحامل عليها الاخ وهى (ياقة ورد) فقد جرد الصحافة من مشاعر الانسانية هل تريد ان تقتصر فسرحة العيسد عليك وتنسى الاخرين ان هناك اناسا بصاجة لابتسامة صادقة ولمسة حنان تذهب باحزانهم وتخفق الامهم وتشاركهم

منيرة عثمان حقر الباطن

٥٥ حتى لا تنتهك حرجة القبعود :

احقاقا للحق.. والشاعر ابراهيم

عزيزتي الجزيرة.

تحية طبية مباركة.

احسوات المسوسيقي التي تنتشر في

انحاء المنطقة عند المدافن في مدينة

احب ان اتوقف عند هذا

الموضوع بعض الوقفات.. فكلنا نعلم

ما للقبور من حرمة وكرامة فكـرامة

الانسان باتية حتى بعد مماته. وكثير

منا من تحتضن هذه الترية في المدافن

احد اقاریه او اصدقاته او لیکن ای

شخص اخر فالمسلمون اخوة ولا فرق

في احيائهم او امواتهم. ولكن للاسف

الشديد نجد ان حرمة القبور بدأت

عند بعض الاخوة والسائقين خاصة

ليست بتك الاهمية العظمى ليس

بالطائف فقط. ولكن في كبل المناطق

فمثلا هنا في مدينة رسول الله صلى

الله عليه وسلم نجد البقيع وهي مقبرة

المدينة منـذ زمن الرسول الى اليـوم

وفيه ما يقرب من عشرة الاف

ولا أعتقب ان هناك من يجهسل

الدعاء عند العبور من تلك المدافن وما

يستحب قراءته كدعاء والسلام عليكم

دار قوم مؤمنين. وان شاء الله بكم

لاحقون انتم سلفنا ونحن بالاثس

يغفر الله لنا ولكم ويرحم المستقدمين

بالملكة أو الدول الاسلامية.

صحابی او ما بزیدون.

لوحات ارشادية وأيات قرانيتة

منكم والمستأخرين اللهم لا تصرمنا أجرهم ولا تفتنا بعدهم وأغفر لنا بعدد ۲۰/٤۹۹ مضان شدنيٰ ولهم. فنحن اشب ما نكون بعابـر ما سطرته الاخت فاطمة الحارثي في السبيل الذي استظل تحت شجرة الهوامش الصحفية تحت عنوان وهو عالم انه سيتركها. (المرور بالمقابر والموسيقي) حيث فلماذا اصوات الموسيقي المختلفة تحدثت عن مدى تألمها عنىد سماع من شرقية وغربية وخرافية وهـزلية

المعانى والاداء نجد انها ما زالت مستمرة حتى عند العبـور من امام تلك المدافن بدل الدعاء لهم. اذكر ان ذكرهالكم لانها تشكل مدى ضبألة تفكير البعض حول ما يجب ويستحب قوله عند العبور عند القبور.. كنت في احدى السيارات الاجرة (الصفراء) مع احد اخوتی متجهین الی المنازل وكان صوت الموسيقي والغناء في داخل السيارة التي كان يستمع اليها السائق كانت موسيقي تذيب السمع صخبا والقلب هما وغما. فتحملنا قدر طاقتنا حتى اذا مرر نا بجوار البقيع وفي مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم المدينة الشريفة الطاهرة توقفت بنا الاشارة ومازال دوي الموسيقي مستمرا في الازعاج لنا فذهلنا من

موقفه ذلك لانه لم يوقف الموسيقي بالرغم من أنه بجوار البقيم تماما. ومن منطلق من رأى منكم منكرا فليغيره انطلق لسان شقيقي قائلا له

البقية ص ٢٢

فردوس ابو القاسم فلاته

المدينة المنورة

التي شارك فيها؟ اليس هـدًا بكر

الشدي الذي كان من عداد المئلين

السعوديين القليلين الذين شاركوا

من المؤسف ان شری بعض

الاخوان يشمر عن ساعديه ليرصد

هقوات الاخرين فكل انسان معرض

للخطأ والصواب. ولهذا كله قبلا

خليجيا وعربيا؟.

ليس دفاعا عن بكر ولكن

اتركوهم يصاولوا ويضطئوا! عزيزتي الجزيرة. بكر الذي نال اعجاب الكثيرين من متابعي الشاشسة في معظم البرامج

اطلعت على ما نشر بجريدة الجازيرة خالل الاسبوع الاول من شهر شوال ولقت انتباهي ما قراته من قبل بعض القراء هداهم الله حول الفتان بكر الشدي وكان هذا الانتقاد منصبأ على هدف واحد الا وهو عدم صلاحية بكر للاعداد التلفزيوني وطلب عودته الى مجاله الاصلي الذي يناسبه، وهذه للبادرة طبية في حد ذاتها وتدل على بعد نظر المتابعين

الصفحات الفنيّة كثيّرا؟ اليس هذا

ينبغي أن يثور البعض بهذا الشكل وحرص للشاهد على الافضل وانا لمجرد محاولة الاخرين اضافة شيء جديد، بل الاجدر بنا أن توجيد ممن يوافقهم على رايهم باقتناع الا الوسيلة الهادفة الصحيحة التي ان ما حز في نفسي من قبلهم انتقادهم نعرض بها ما ثرید علی من ترید دون لهذه المحاولة بأسلوب جاف جدا كان عندم اكتبراث للاخسرين او تعمنب يتمل بعض التجريح مما يجعل اعمى يعقد الامور بندل أن يجلها. الكثيرين يعتقدون بان هذا مسلك وكلى تُقة في أن الإخوان قد فهموا ما خاطىء قد لا يمكن معه لبكر الشدي تقبل رأيهم من خلاله برحابة مندر، وليس هذه هي وسيلة النقد الهادف، بعودي لو سمع لي الاختوان باستلة انتظر أجابتها منهم: الم يكن هذا هو بكر الشدي الذي أشادت ب

اريد قوله ان شاء الله لاننا جميعا نكتب من منطلق الحرص على رؤية اعمال هادفة راقية تؤدي الغرض الذي أعدت من اجله. والله من وراء

رياض الونين



علىم .. والجريسي .

الكل تحدث عن أزمة الكتاب السعودي والكل يعاني قارنا كان أو مبدعا من تسويق الكتاب.. في جميع انحاء الملكة!

علمت مؤخرا أن مؤسسة الجريسي للتوزيع ولا أدري هل هذا هو اسمها الحقيقي انما أقول أن الجريسي للتوزيع هو الذي يحتكر توزيع انتاج جمعية النقافة والفنون _ الثقافي والادبى: وبما اننى ممن تتم اعمالهم الادبية المتواضعة عن طريق الجمعية منادي القصمة، فقد كانت المعاناة ملموسة لي اكثر من غيري. والظلم في توزيع مطمه مجموعتي القصصية الاولى كان وما يزال والخوف الأن من استمرار هذا الوضع في المجموعة الثانية بل ان هذا يؤدي الى احباطات كبيرة

لدى جميع الادباء والمفكرين. ان الجريس تحتكر توزيع الكتاب عن طريق الجمعية. وبصراحة فشلت معي شخصيا فشلا ذريعا. مجموعتي لم توزع في الشعال.. خاصة حفر الباطن. وعرعر وحتى مكتبات الرياض لم ارها الا في مكتبتين.. أنا كمواطنة يهمني بالدرجة الأولى القارىء المحلي ثم ما بعد ذلك.. لا يمكن أن يتطاول به الحلم لاكتب خارج المملكة وقمارتي في الشمال لا يصله نتاج جهدي الذي نبت أول ما نبت هناك. بالاضافة ألى ان الكاتب (أو الكاتبة) يكون مقروءًا اكثر في بلدته اولا كتعاطف

وحب من اهل منطقته له. مؤسسة الجريسي قد تكون قامت بدورها بالتوزيع لمدن المملكة ولكن حتما كان التوزيع الداخل ضعيفا وضعيفا جدا.. واني ارجو من جمعية الثقافة والفنون النظر في هذا الأمسر. وعلى راسها سفادة الاستاذ محمد الشدي. لرفع هذا الظلم. فاذا لم يتم توزيع مجموعتي

الثانية كما حصل مع محلم، فالمسألة فيها نظر إثن!! ولا ننكر جهد (الجريسي) في التوزيع فأنا اعرف جيدا أن مكتبة عرعر الوحيدة في ذلك الوقت كان موزعها الوحيد او ممولها (الجريسي) فلا نريد التمويل يكون للكتب الوافدة والكتاب السعودي يظلم .. وارجو من الجمعية أن تكون هناك متابعة من قبل المسؤولين بها واتضاد الاجراء اللازم واذا كان لدى (الجريسي) عذر بان كتابا ما ولنقل (حلم) مثلا غير مقروء فهذه ليست مشكلته أن مشكلته أن يوزع وعني أنا يكفى عرعر وحفر الباطن بالاضافة الى ان منطقة القصيم - بريدة

خاصة لم يوزع بها هذا ما عرفته مؤخرا. أن الجريسي يأخذ حقوقه كاملة فعليه أذن أن يؤدي لنا حقوقتا كاملة ولا داعي لتكديس الكتاب في المستودعات ونحن بانتظار سياسة توزيعية جديدة واشراف وانضباط.. لئلا تطفى الادوات المكتبية في مؤسسات الجريس على الكتاب السعودي.. هل لان المردود المادي ضعيف للكتاب أم ماذا؟؛ وحكومتنا ممثلة بجهاتها الثقافية كفلت للأديب والأدبية السعودية كل الوسائل التي تؤهله لان ينشر ابداعه وغيرتهم واخلاصهم. ويهمنا أن يكون المواطن في مستوى المسئولية والامانة التي منحت له وهذا ما هو ملموس والحمد قد لكنها همسوم

موسم الحج وانجازات مكة

عندما أرى واقرأ الانجازات العظيمة التي منحت من اجل انجاح هذا المؤتمر العالمي الاسلامي الذي يبرتفع ضوق كل الاهداف لتجتمع به القلوب وتأتلف بوحدانية عظيمة واتجاء الى قبلة وأحدة.. اقول بيني ويسين نفسي ماذا لو ان المملكة العربية السعودية لم تكن بهذا الوضع الاقتصادي الكبير الذي اهلها لأن تنفق الملايين من اجل هذه الانجازات العظيمة. صحيح انه واجب ولكن الا يأتي التفكير من منطلق أن على الاقطار الاسلامية الاخرى ادراك هذه

ان ما يتم من انجازات ليست لنا كمواطنين فقط بل انها خدمة لجميع الامم الاسلامية بشرقها وغربها. هنا لابد من التفكير الجدي في توصيل هذه الانجازات الى المسلمين في اقطارهم. كيف ذلك!!

ممكن بمعارض متخصصة عن موسم الحج وما قدم له وما رصدله من مبالغ وما تم انجازه على غرار (معرض الرياض بين الامس واليوم) وايضا افلام وثائقية تبين هذه القفزات وتوزع عسلى جميع الاقسطار الاسلامية ليدرك المسلم في كل مكان ان الله يحفظ بيته وان هذه البلاد الطيبة المباركة لديها من الانجازات ما يفوق الخيال.

• • رسالة الى المامعات:

رسالة موجهة الى كلية التربية للبنات وجامعة الملك سعود وكلية الأداب ومعهد الخدمة الاجتماعية. والكلية المتوسطة للينات.. أما أن الوقت لتخصيص مرشدات يقمن بزيارة المدارس الثانوية لبيان اقسام كل كلية ومعهد وتوضيح السبيل امام من تريد اكمال دراستها؟ ان المعاناة التي تعيشها طالبة الثانوي تجعل هذا الأمر يتجدد كل عام. ويؤدى بها آلى أن تختار عشوائيا أو بناء على أراء الآخرين دون أن تستند على رؤية واضحة. واذا تعذرت زيارة المدرسة فلتطبع كل جهة أيضاحات عن كلياتها وتوزيعها والاهم التوزيع على المدارس وحتى لا يكون التكدس بقسم على حساب اقسام اخرى!!

• • المثل المعودي:

لا ادري لم نشن الحملات بشكل مكثف على المثل المعلى وهذه الحمالات غير هادفة اطلاقها انها عامل هدم من البعض، المثل السعودي لا زال مبتديًا أعطوه فرصة.

عمر نهضتنا يعد على الاصابع ولا زلنا في البداية. ام هو هدم لاجل

• • رياضة:

عندما تكون المباراة على المستوى الوطني اتمنى ان يفوز المنتخب وعندما تكون على مستوى داخلي اتعنى ان يفوز والهلالء لأجل مشعل ورغم حبه للهلال لم يفتتع الى الآن بتناول اللبن! ولكن عندما اصبح الامر اكبر من هذا كله وانطلقنا للعالمية عندها وبناء على توجيهات مشعل صار علي أن أشجع والمغرب، وهم يستحقون ذلك على كل حال.

● تقدم لادارة الإحوال المدنية بالمجمعة المواطن حضيض بن مديهيس بن سويد الضبيطى المطيري حامل حفيظة نفوس رقم ٢٦٢٢ في ٢٦٢/٨/٢٢ هـ سجل الجمعة طَالبا تصحيح اسم الفخذ من الضبيطي الى الرهيمي بحيث يكون اسمه بعد ذلك (حضيض بن مديهيس بن سويد الرهيمي المطيري) من له معارضة على

ذلك عليه مراجعة الاحوال المنية بالمجمعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

الأنشطزات

□ □ كل غريب من امريكا:



استراليا تسهل هجرة الوافدين

سياستها الخاصة بالهمرة على الرغم من موقف الواي العام الذي يخشى من ان بنسبب الوافدون الحدد في زيادة عدد الهجرة في استراليا ان المهاجرين سيتم

الجراد يهلجم

ہیـروت/ق، ن، ا _

هاجمت استراب من

الجيراد ببلدات علميا

الشعب وعين أبل ودبل

وعينا الشعب في جنوب

وذكس شهود عيان

قدموا الى بيروت ان

مجموعات كبيرة من

الجراد داهمت عددا من

الحقول وأتت على جانب

كبير من ميزروعياتها

استراليا وفقا لمعايير العمل والصلاحية

الساعة ٢٥ رمز الى شيء خرافي.

وتركت الأغصان بدون والمساف هؤلاء الشهود أن المستولين المطيئ في هذه البلدات يقومون حاليا برش المبيدات الزراعية مساء وعصر كل يوم للقضباء على اكبر عدد من

وكانت أسراب من الجراد قد ضاجعت في الآونة الأخيرة المساطق الزراعية في منطقة كسروان في شمال شرق

القبض على عصابة مخدرات اسرائيلية

عمان _واخ _اعلن في الكيان الاسرائيلي ان الشسرطة اعتقلت فجسر أمس عشرين اسرائيليا ن مدينة عسقالان المحتلة عام ٨٤ بتهمة اتجارهم بالمغدرات.

كما أعلن أن الشرطة الاستراثيليثة داهست عددا من المنازل صباح امس بمنطقة الجليل واعتقلت عددا سن الأشخاص ضبطت بعدوزتهم دولارات ودنانير أردنية وجنيهات استرلينية مزيفة وعتادا عسكريا،

وكان قد أعلن في الكيان الاسرائيس ان الشرطة ضبطت ألليلة قيل الماضية كعية من المشيش المهربة داخل سيارة متجهة الى الكيان المبهيربي

يتأريخهم الهجري.

Tolex 201479 GAZATY SJ



سيدني - استراليسا - آ، ف، ب -ستعمل حكومة استرائيا على اضفاء مروبة اعتبارا من الشهر المقبل عبلي

بهرجان المكسيك ليطولة كأس العراق لان فريقيهما قد اديا ما وعشرين فريقا يعد انجازا كبيرا عزز التواجد العربى الذي كان هذه المرة ثلاث فرق عربية، بمشاركة الفريق المغربى الفريق الذي يستحق الكتابة عنه في زاوية الساعة (٢٥)، فلاعبو المغرب السمن احتلوا عددا من صفحات تاريخ كرة القدم العالمية، ليس فقط بتصدر مجموعتهم التي ضمت مخترعي كبرة القيدم

الانجلين. واصحاب المركز الثالث

جاس الجاس

وستنفذ هذء السياسة الجديدة التي أعلنها هورضورد رسمياً في أسريل الماضي اعتبارا من أول يوليو القادم. وتعتزم استراليا استقبال ٩٥ ألف مهاجر في عبام ۱۹۸۱ می بزیبادة قدرها ١٦ ألفا عن توقعات العام الحالي. وسيتم انتقاء المرشمين للهجرة ألى

اختيارهم بدقية حتى يفيدوا الاقتصاد

لا ينتظر تحقيقه، هكذا كان الهدف في اختبار هذا العنوان لهذه الزاوية.. ومن هذا المفهوم.. ليكن حديثنا عن المشاركة العربية في العالم.. وإذا كانت مشاركة الجزائر تقيم ضمن حدود الساعات الاربع والعشرين وكذلك عليهما من الواجب، اذ ان مجرد تواجدهما بين افضل اربعة

في اخر بطولة عالمية بولندا.. وهزيمة بلد ينفكيا وبرشلونة.. البرتغال .. بل ايضا للعب الجميل.. والخلق اللطيف.. اداء مهاري يرتقى الى افضل المدارس الكروية.. وسلوك ترك انطباعا لابد وان يرسخ في اذهان الملايين الذين تابعوا لقاءات كأس العالم من شاشات التلفاز.. وأخيرا فان المغاربة الذين يسمونهم اسود الاطلس.. اثاروا الرعب في نفوس الالمان وفرضوا الاحترام لدى كل من شاهدهم.. فعلا فريق المغرب حققوا الساعة الخامسة

والعشرين في عالم كرة القدم.

عن تمثال الحرية في نيويورك نيـويــورك/1، ف. ب ـ يفتتــح يــوم جنوب لبنان السبت اكبر معرض عن تمثال الحرية في

نبويورك من أجل أيضاح تاريخ التمثال في العيد المثوى لاقامته وتذكير الاسريكيين بأصله الفرنسي .. وتقيم المعرض اللجنة الفرنسية الامريكية الرسمية ومكتبة نيـويورك ويضم أكثـر من ٢٠٠ قطعـة ويمتد من ۲۱ يونيو (حزيـران) الى ۲۱ اغسطس (اب) المقبل.. ثم ينتقبل الى متحف الفنون في باريس من ٢٨ اكتوبر (ذكرى العيد المشوى) الى ٧ فبسوايسر

لاته طيار سابق فقد فكر ارت لاسي في جذب الزبائن لمحطة الوقود التي يمتلكهما في ولايسة أوريجمون الامريكية بوسيلة لم يسبقه اليها احد ... حيث يفاجيء كل من يدخل بسيارته للمحطة للتزود بالوقود بان سقف الحطة عبارة عن قاذفة قنابل من طراز بي ١٧ والتي شاركت من تبل في الحرب العالمية الثانية . وقد اشترى لاسي الطائـرة شيه جديدة في عام ١٩٤٧ بمبلغ ١٢.٧٥٠ دولار وقادها بنفسه من أوكلاهـوما الى اوريجون وهناك استخدم ثلاثة

اوناش ضخمة لرفع الطائرة ووضعها عبل الدعباميات الصباب التبي

وني امريكا ايضا تحوات طائسرة قديمة من طراز دي سي ٣ الى نموذج للمكوك الغضائي وقد استخدم هذا

المكوك في وقت من الاوقات كمنزل

متمرك على عجلات شبيهة بعجلات

اى سيارة أما الان فان أصحاب

الجدد يستخدمونه في المارض

والدعماية ويمؤجرون المكموك لمن

يحتاجه في هذه الاغراض .

أكبرمعرض

وقد أطلق على المعرض أسم (الحرية.. التمشال الفرنسي الامسريكي في الفن والتباريخ) وينقسم الى تسعة اقسمام اوجوست بارشوادي ولأصل التعشال وبنائه واصلاحه وتطور شكله الرمزي الي جانب احتوائه على المقالات والرسومات العديدة التي ظهرت في الصحف لتوضح كيف تحول تمثال الحرية من رمز لمثاليات الجمهوريين والصداقة الفرنسية الامريكية الى رمز لامريكا أرض اللجوء

للايين المهاجرين. وخلال الحدرب العالمية الأولى استخدمت صورة النعثال لبيع سندات الحرب التي اصدرتها الحكومة الامريكية فتحول الى رمز وطني.

ومن بين الأشياء المعروضة النماذج الأولى للتمثال المستوعة من الفخار ثم البيرونيز لتسميح للنصات ببادخيال التعديبلات التي يبراها حيث وضعت القيبود المعطمة التي كانت في الدراع اليسرى للتمثال عند اقدامه شبه مختفية

وبدلا منها وضع كتاب القانون الذي يحمل تاريخ اعلان استقلال الولايات المتحدة يرم ٤ بوليو (تعوز) ١٧٧٦ . كما تنظم عدة مؤتمرات على هامش هذا المعرض ويقام معرض منتقل في

احدى عشرة مدينة كبسرى في الولايات

الامارات: الالتزام بالتاريخ الهجري في المحكم

ابوظبي _ وأم _ وجه سماحة الشيخ احمد عبدالعزيز المبارك رئيس دائرة القضماء الشمرعي في دولة الامسارات العربية المتحدة تعميما الىجميع المحاكم والدوائر القضائية التابعة لدائرة القضاء الشرعي بشآن التأريخ بالعام الهجري. ويقضي التعميم ببالزام جميح مسذه المساكم والدوائر باستعمال التباريخ الهجرى في الأحكام والمكاتبات وغيرها من المعاملات الخاصة بها.

وأشار التعميم الى امكانية كتامة التاريخ الميلادي الى جانب التاريخ

ومسرح سماحة رئيس القضباء الشرعي بأن هذا التعميم يأتي من بيضاء كبيرة. منطلق حرص الدائرة على ربط المسلمين فقد جاء تحت مقال بعنوان (معتقلون

امتدت يد الاصلاح تبني وتعمل.. وتقدم الانجاز تلو الانجاز.. وتطال كل مكان في معلكتنا الغالية.. حتى حولت كل شء الى معطيات حضارية.. وانجازات باهرة تضاف الى كل الخدمات التي تقمها الدولة من أجل المواطن. ولعل حكومة جلالة الملك حفظه الدحين أوات المصايف.. والشواطيء عشايتها

واهتمامها كانت تسعى ال هدف ان يجد المواطن المكان الذي يستطيع في ربوعه قضاء اجازاته مع اسرته امنا مطمئنا وسط اهله ونويه بدلا من تجشم عناء السفر والترحل وصورنا لهذا العدد ماخوذة من شاطىء نصف القرر. والعقير في المنطقة الشرقية

١ _مشروع الفندق للمصطافين على شاطىء نصف الصر. ٢ ـ ٣ ـ شَاطَىء خَاص للعظالات وبه كل للرافق والخدمات ومدخل العزيزية. ٤ -نعوذج لابراج مياه الشرب على الشاطيء.

٥ - ٢ - ٧ مراكز ترفيهية على شاطىء نصف القور. ٨ _مقاصف ذات اشكال جمانية. فهنيئا للمواطن السعودي والآخ العربي المسلم والصديق المقيم في ريوعنا المباركة يتمتعمون جميعا بكل متيسرات الحياة الكريمة.

أعمدة بيضاء في الصحف

جوهانسبيرج/۱، ف، ب ـ تـرکت اثنتان من صحف جنوب افريقيا هما والنجمة، و مسريتان، عدة اعدة بيضاء وذلك للاعراب عن خيية أملهما ولكي يظهرا بذلك للحكومة والقراء رايهما في أجراءات تقييد النشاط الصحفي منذ اعلان حالة الطواريء.

فقد تركت صحيفة والنجمة، واسعة الانتشار في جنوب افريقيا ما لا يقل عن خمسة اعمدة بيضاء في صفحتها الأولى.. • كسا أعقب عشاوين مقسالات الفسلاف (مقدمات) اعقبتها هي الأخرى مسلحات

حالة الطوارىء) ثم مساحة بيضاء. وتحت مقال يحمل عنوان (حدث شيء ني جامعة ويتواترمسراند في صويتو) ثركت المحيفة ايضًا مساحة بيضاء.

كما تظهر صحيفة مسويتانء العموداء التى تحقق لفضل نسبة مبيعات منذ يرمين الأعمدة المنصصة لقالاتها الافتتاحية شالية.. وأمس ظهرت الصحيفة ويها رتعة كبيرة بيضاء في الفلاف ذكرت الصحيفة أن المسورة التي كان مقررا ان تنشر في هذه المسلحة لم يعكن نشرها نتيجة القبود المفروضة

نتيجة حالة الطوارىء) مقدمة تقول: (ما

هى قائمة باسماء المعتقلين منذ اعلان

جرائد كانبون - أ، ف، ب - اعلنت السلطات الامريكية أن ٢٥ شخصنا لقوا مصرعهم في حادث اصطدام طائرة هليكويتر وأضرى ذات محركين أمس الأول فوق جرائه كانيون (الاريزونا) حيث كانت الطائرتان تقومان برطتين

خسة اشخاص وكان على متن طائرة الركاب (بخلاف اشنين من الطياريان واربعية من الامريكيين) ١١ هـ وانتيان من السويسريين وواحد من جنوب أفريقيا.. بينما لم يتم الكشف عن جنسية ركاب الهليكويتركما ان عمليات استعادة جثث

الكان الذي وقع فنه الحادث. وقد صوح البوليس بأن الطائرتين المسادمة في السباعة ١٠٢٠ بالتوقيت المحلى فوق أحد فروع ثهر كولورادو في منطقة كريستال رابيدر غربي قرية جراند

عصرع ١٥ شعما في تمادم طانرة فليكونتر وأضرى ذات مصركين . وتجدر الاشارة الى أن أخطر حادث

وأوضح مأمور مقاطعة كونونييو أن ٢٠ شخصا غالبيتهم من السياح الأجانب كاترا يستقلون طائرة الركاب بينما كان يستقل الطائرة الهليكويتر

الركاب لم تجر أمس سعب انحدار الأرض في

جميع الركاب في هذا الحادث. وفي اغبسباس ١٩٨٢ لقسي ١٠ طيران وقع في هذه المنطقة يرجع الى عام اشخاص مصرعهم في حابث طائرة كانت ١٩٥٦ حيث إصطدمت طائرة من طرار سوير انستيليشن تقل ٧٠ شخصا وتتبع تقرم برحلة سياحية حين هبت عاصفة فاصطحمت الطائرة بقمة جبلية مطلة على شركة (تى، دبليو، ايه) منع اخرى من طراز (دي، سي، ٧) تابعة لشركة بونيتد ايرلاينز كان على متنها ٥٨ راكبا، وقد قتل

□□ اغلبيتهم من السياح:

□□ يتفادى الأعمدة والثقوب ويكنس الأرضية

 $(-j\omega)^{\frac{1}{2}n}$

طح الاستنية والاتجاه والسرعة بمساعدة وصلة دوارة طوكيو - كونا ـ اعلنت شركة بابانية واجهزة حساسة عزضا عن الامتثال للبناء انها اجتكرت (روبوت) يقوم بانجاز لأوامر مقصلة ميرمجة سلفا. اعسال تجميص الاسطح الاسمنتية وأشناف ابه سامكان مدا الروبوت

الروبوت البالغ طوله ١٤٠سم وعرضه

بالانزلاق تلقائيا على الأرضية بتوجيه من البالغ وزنه ١٩٩ كيلوغراما القيام بالعمل كساليود مصغر مثبت بداخله بسرعة تفوق عمل شالات عمال مهرة في هذا متجنبا العوائق بحنق ومهارة. وقال أن الروبوت الجديد الذي يكلف

٦٠ إلف دولار يمكنه القيام بعط صقل رقال ناطق بأسم شركة كاجيما أن الأسطح بسرعة ٢٠٠ الى ٢٠٠ متر مربع ن الساعة ويذلك يسبق ثلاثة عمال مهرة. ١٢٠٠ سم وعمقه ٦٧ منم يعرف الموقم

> المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع التاصرية صب ٢٠١٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـتلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج الهواتف: (السنتوال) ٥٥٥٥٠ ع - ٢١١٤٠ ع الإعلانات ٢٦٣٦١ع

الإعلانات: يتلق عليها مع الادارة أو ضروع المؤمسية ومضوبيها الإشتراك : • • \$ ريسال بمنا فسي ذلك ايسام الجمعية

□ الفروع: □ مكة الكرمة ت٢٨٤٧هم _ ٥٥٧٢٥٥ □ المدينة المنورة الإدارة ــ ت ١٦٩٥٩٢٢ ٨ ١٦٢٢٦٨ معدة ــ ت ١٦٩٥٩٢٤ ــ מזפפרר _ ידיפור 🏻 ולנשוק _ בידועורוא בייוורוא 🗅 בייוורא ביי حائل - ٥٣٢١٤٨٧ [] أبها - ٢٢٥٠٢٠ [] الطائف الإدارة والتحرير ـ ت ٧٣٦٨٠٠٠ _ ٧٣٦٨٠٠ _ ٢٣٦٥٣٤ _ والإعلانات ت

٠٢٦٥٣٤٠] بريدة _ ١٦٢١٦٩٦٠ عنيزة _ ت١٥١١٥٠٠ _ ٨٨٨٤٦٣ □ الاحساء ـ ت١٩٩٩٨٥ □ الجوف ـ ت١٤١٤١٣ □ الرس ـ ت ٢٣٠٠٧٩ 🏻 المجمعة ـ ٢٢١٦٦٦٥ 🗖 الزلقي ـُـ ت٤٢٢١٠٨٦٦ تيولي - ٢٢٢٢٠٤ ت البكيرية - ت٢٢٨٥٦٦ □ شقراء ــ تە١٧٤٧ ـ ٢٢٠٠٠ القرنات ــ تا١٥١١ ت

الدوادمي - ت ١٤٢٢٢٤ 🖸 حسوطة بني تميع ـ ت٢٥٠٠٥٥ 🗓 القويعية - ١٥٢١٠٤٤ الخرج - ١٥٢١٠٤٥ ا عرعر -

به • ١٦٦٣١٦٠ - ١٤١٤١٤ المؤمل عليه ١٩٩٧ م الدومة -٥٠٠٠١٤ . المعلوم عن ٢٠١١ المالي عن ٢٠١٤١٠١

[طبعت بعطله عوصية الجزيرة للصحَّقة والطعاعة والنشر - شارع الناصرية ت: ٢٥٥٥ - ١/ ١٤١٠ ؛ - مرث ٢٩٢ الرياض ١١٤١ ال